

62.

730

4 volumes

100.00

DUKE
UNIVERSITY
LIBRARY

Treasure Room

67⁴



ORDINUM EQUESTRIUM

ET MILITARIUM

CAVALLO

in Angliæ Regibus & Imperatoribus

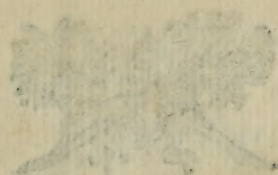
usurpatis

ET ALIIS

CLARENCE

REPUBLICÆ

ANNO DOMINI



ROMÆ MDCCXII

1612

Typis Joannis Baptistae Gualtheri, Bibliopoli
Romæ, in Officina Typographica

ORDINUM EQUESTRIUM
ET MILITARIUM

CATALOGUS

*in Imaginibus expositus & cum brevi
narratione*

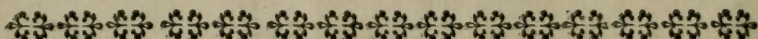
O B L A T U S

CLEMENTI XI.
PONTIFICI MAXIMO.

A P. PHILIPPO BONANNI
Societatis JESU.



ROMÆ, MDCCXI.



Typis Georgii Plachi Cælaturam Profitentis , & Characterum
Fusoriam, apud S. Marcum . *Superiorum Permissu.*

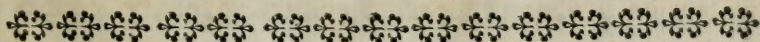
C A T A L O G O
DEGLI ORDINI
EQUESTRI E MILITARI
*Esposto in imagini, e con breve
racconto*

O F F E R T O
ALLA SANTITA' DI N. S.
C L E M E N T E X I.

DAL P. FILIPPO BONANNI
Della Compagnia di GIESU.



I N R O M A , M D C C X I .



Nella Stamperia di Giorgio Placco Intagliatore, e Gettatore di
Caratteri à S. Marco. *Con licenza de' Superiori.*

CLAYTON

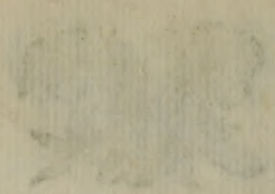
DEPT. OF THE
POST OFFICE

WASHINGTON, D. C.

OFFICE OF THE
POSTMASTER

GENERAL DELIVERY

NO. 1000



INFORM, MDCCLX

POST OFFICE

CLEMENTI XI. PONTIFICI MAXIMO.



Um ad pedes Tuos, BEATISSIME
PATER, tria volumina humillimè nuper de-
posuiffem, in quibus Catalogus Ordinum
Religioforum continebatur, veluti Armilu-

strium institui, quo diversorum Militum
Acies recenscebantur, quorum labores pro
Ecclesia Catholica impenduntur sub Impe-
rio Summi Pontificis, qui unicus & supre-
mus totius militantis Ecclesiæ Imperator
existit. Decrant tamen inter illos Equestrium
Militum Ordines, qui tanquam pars totius
exercitus nobilissima, numerantur in volu-
mine, quod SANCTITATI TUÆ nunc offero.
Ut ad Te, BEATISSIME PATER, iterum auderem
accedere animos fecit Benignitas Tua, Prin-
ceps omnium maxime, humanitate major,
quàm quibus undique fulges maximis hono-
rum titulis, quapropter Vota nostra unde-
quaque superasti, ut tua munificentissima li-
beralitate opus jam incæptum perfici potue-
rit; quod quidem ab invidiæ spiculis tuebi-
tur SANCTITAS TUA si vel solum nomen illud
in fronte præferat. Ex his in animum indu-
cimus SANCTITATI TUÆ non omnino ingra-
tum fore publicum hoc nostri erga Te obse-
quii monumentum.

Quotquot Ordines Equestres in eo nume-
rantur, omnes (paucis exceptis) pro Fide

Cattholica, pro Ecclesia Romana, & Regnorum incolumitate militant; diversis tamen armis, diversoque præliandi ritu arma pertractant. Religiosorum enim Legiones assiduis precibus Principis Apostolorum imitatores, Simonis arrogantiam prosterunt; Scientiarum studiis, & divini Verbi promulgatione Ecclesiæ hostes evincunt; Virtutum exemplis, & rigido vitæ tenore depravatos mores redarguunt; immo moriendo, ac sanguinem effundendo de infidelitate triumphant; Cum Martyrum sanguis fecundum semen Christianorum semper fuerit: Et ne extra moenia Romanæ Urbis vagetur oratio, quæ veluti omnium militum campus semper fuit, septem in ea colles celebriores assurgunt, eò quòd prophanam abominationem exuerint ob sacros ritus, ob preces assiduas, ob incruenta sacrificia, quæ vero Numini assiduo studio offeruntur in eisdem templis, in quibus olim idololatræ religionem falsis Numinibus thura litabantur; & ubi Ebrietas epulabatur, nunc jejuniis & carnis afflictationibus (sensus illecebris penitus eliminatis) cœle-

Item quodammodo vitam agunt quamplurimi, sacrae militiae adscripti, qui in diversas acies dispositi Pontificis iussa, ut exequantur, expectant. Quamobrem D. Petrus lætari in suo simulacro mihi videtur, dum ex vertice excelsæ Trajani columnæ Romam videt, trophæis decoratam; scilicet pannosis vestibus, & hispidis indumentis, quibus S. Crucis sectatores amiciuntur, quibusque nuditati potius, quàm egestati consulitur.

Dependent pariter ex fornice Vaticanæ Basilicæ bellica vexilla, quæ generosi milites crucem fronte, ac pectore præferentes mortis discrimina pro nihilo habentes, hostibus rapuerunt. Plures illi Othomanicæ perfidiæ acies profligarunt, cum sacro bello nomen dedissent, Summorum Pontificum jussu Infidelibus clades intulerunt. Celebrabitur semper, & nunquam fatis, Urbanus II. Romanus Pontifex, qui prima sacram militum expeditionem excogitavit, qua anno 1095. plurimas Provincias in Syria à Tirannide Maumethanica liberavit. Et ne prolixam victoriarum seriem hic enumerem, quas

Eque-

Equestres Ordines ab hostibus Fidei retulerunt, luce clarius hæc veritas innotescet, si Pietatem, si Religionem, si Fidem catholicam, & morum probitatem florentem inspicimus in Regnis Germaniæ, Hispaniæ, Lusitaniæ, & Italiæ universæ ob celebres victorias, quas generosi Equestrium Ordinum milites, vel Teuthonici, vel Rodiani, seu S. Jacobi, & Alcantaræ, seu de Avis, & Calatravæ, alique permulti retulerunt, cum illis Summorum Pontificum Authoritas animos dedit, ut Christianorum bona è manibus Saracenorum eriperent. Rubescit adhuc apud Naupactum Æolium mare ob ingentem stragem Turcarum, a maritima Christianifidelium Classe factam, quam S. Pontifex Pius V. in infestissimos Ecclesiæ hostes immisit. Quippe nullius unquam Principis aut Regis tantum fuisse studium, ut Christiana Regna conservarentur, quantum Romanorum Pontificum, fusè ac eruditè probat Antonius Bozius (de Signis Eccl. Sig. 81. cap. 1.) Illi quidem Divinum Redemptorem imitati sunt, quem licet Regem pacificum futurum in terris ora-

cula prædixissent; suum tamen bellis locum fore affirmarunt. Hinc Isajas vaticinans Fidei Romanæ progressus, illos armis etiam attribuit, cum dixit. *Dominus sicut fortis egreditur, sicut vir præliator suscitabit zelum, vociferabitur, & clamabit, super inimicos suos confortabitur.* Ex quibus satis apparet nunquam defuturos Christi sectatores, qui bellica laude cunctis præcellerent, inter quos præcipuè cruce insigniti numerantur, qui cum hostibus crucis, & fidei strenuè congregiuntur.

SANCTITATI TUÆ ignotum minime est Christi Ecclesiam, licet mitem, & Charitate conspicuam, terribilem tamen esse sicut *castrorum Aciem ordinatam*, eo quòd (docente Eminentissimo de Turrecremata) in ea diversæ Militum Turmæ numerentur, à quibus munitur, & defenditur; & cum Ecclesiæ hostes plurimi, & varii sint; quippe Judæi impugnant Incarnationem Christi; Hæretici Scripturarum veritatem; Schismatici obedientiam, & Ecclesiæ unitatem, Saraceni & Pagani Ecclesiasticam pacem;

Tyran-

Tyranni & mali Principes Ecclesiæ libertatem; ita contra singulos diversæ militant copię : Hinc Doctorum Turmæ, Religiosorum preces, & Divinarum Scientiarum studia, Præfulum Concilia, Pontificum oracula; nec non Equestrium Ordinum Arma.

Notissimùm ulterius Tibi est BEATISSIME PATER, Pontificiam Sedem, in qua Divina Providentia Sanctitatem Tuam collocavit, non absimilem esse Lectulo Salomonis, quod (ut dicitur in Sacris Canticis) *sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel, omnes tenentes gladios, & ad bella doctissimi*; gladios quidem (refumit Cardinalis à Turrecremata) duplicis generis, quorum alterum gladium spiritus continet, quod est Verbum Dei, adhibitum a Sacris Religiosorum Ordinibus; alterum ferreum, quem tractant Ordinum Militarium Equites ad nutum Mystici Salomonis, hoc est Romani Pontificis; & S. Bernardus, Eugenium alloquens, eum duplici gladio munitum vocavit, quorum alterum ipse met perstringit, alterum

ejus

ejus imperio à militibus adhibetur.

Cum igitur hujus Exercitus BEATISSIME PATER, Supremus Imperator, ac Ductor existas, nulli, præter Te, hoc armilustrium offerri debuit. Te quidem Deus Exercituum, tanquam novum Moysem, statuit, ut has copias ad cœlestia tentoria, pugnantibus promissa, feliciter ducere, singulis stipendio erogato, quod Ecclesiæ thesauri abundè subministrant. Hinc omnibus patet, quàm assiduo labore SANCTITAS TUA ad hunc finem incumbas, aut revocando ad praxim antiquos Ecclesiæ Ritus, aut sanctissimis legibus, quibus sacris templis reverentia; festis diebus cultus, restituitur, aut intemperantiæ modus & licentiæ frænum imponitur. Huc illæ cohortationes pertinent, quibus reflorescere pristinam eruditorum Pontificum facundiam gratulamur. Quantum ille spirant solidam, nativamque pietatem; quæ sermonis gravitas: quæ vis, quæ majestas, quàm aptè congruentibus sacrarum scripturarum oraculis, ac dives eloquium! Huc leges, quæ rectæ puerorum

institutioni, Judiciorum æquitati, omnium
denique ordinum integritati contulerunt.
Proferre hic possem tot circumquaque mis-
sas, plenas consilio, pietate, ac sapientia li-
teras, quibus concordiam inter Principes
alere, Religionis integritati consulere, &
resurgentis hæreseos audaciam retundere
conatus est Vigilantissimus Princeps; recen-
ferem tot Legatos, ac Nuncios, qui per
Orbem universum ad remotissimas usque
plagas Pastoris Optimi vigilantiam circum-
ferunt. At immensæ orationis esset, non di-
cam exornare dicendo, sed vel narrando
persequi tot excogitatas artes, tot sapientif-
sima, & opportunissima consilia in rerum
perturbatione suscepta. Quæ omnia optimi
Imperatoris, ac Summi Pontificis impleta
munia nostrum hoc obsequii, & venera-
tionis qualecunque tributum jure sibi depo-
scunt. Quòd si in aliis voluminibus beni-
gnè intueri dignata est SANCTITAS TUA Or-
dinum Religiosorum turmas, Tuo imperio
subjectas, in quibus Ecclesia indumentorum
varietate, seu coloribus, seu forma conspi-

cua , incedit , & Virtutum armis munita
contra hostes depræliatur ; Clementi pari-
ter obtutu Te inspecturum mihi polliceor
cœteras Ecclesiasticæ militiæ Acies , sub
Armorum pondere laborantes , ut Roma-
num Pontificum Sedem ab hostium inful-
tibus tueantur , dum eas in hoc volumine
numeratas ad Sanctissimos Tuos pedes hu-
millimè depono.

SANCTITATIS TUÆ

Humillimus & obsequentiſſimus ſervus
Philippus Bonanni.

ALLA SANTITA' DI N. S.
CLEMENTE XI.



*El deporre à piedi di VOSTRA
SANTITA', distinto in tre tomi il Catalogo de-
gli Ordini Religiosi, altro non feci, che una
Rassegna della sacra milizia la quale divisa*

in varie compagnie, e Squadroni milita a favore della Chiesa Cattolica sotto il commando, e direzione del Sommo Pontefice, il quale è di essa l'unico Capo, e Supremo Generale. Mancavano però tra quelli gli Ordini Equestri e Militari, membri ancor essi di questo grande Esercito, il Catalogo de quali mi dò hora l'onore di offerire à Vostra Santità, Stimolato dal benigno gradimento, e approvazione che delli primi si compiacque mostrarne, e dalla liberale Influenza, per cui si è potuta perfezzionare con l'opera l'Idea, che concepita ne havevo. Militano tutti (eccettuati alcuni pochi) a favore della Fede, per la conservazione delli Regni Christiani, e per l'esaltazione, della Chiesa Romana; ma con diverse arti, e con armi diverse; poiche gli Ordini Sagri e Religiosi con le continue orazioni, imitatori del Prencipe degli Apostoli, atterrano la Baldanza degl'ingannatori Simoni; con la predicazione, e con gli studii delle Dottrine convincono i ribelli alla Chiesa; con l'esemplarità delle Virtù, e austerità della Vita confondono li viziosi; anzi spesso con il cade-

re e morire trionfano della Infedeltà; poiche il sangue delli seguaci del Redentore fu sempre feconda semenza di Vittorie alla Fede. E senza uscire da Roma, che sempre fu (per così dire) Piazza d' Armi, alzano in essa più gloriosi i loro capi i sette colli, santificati con le sacre e Religiose cerimonie, con le continue Salmodie, con gli numerosi Sacrificii, offerti à Dio in quelle Chiese, nelle quali già fumavano gl' incensi della Idolatria; e ove la crapula banchettava con le profanità più esecrande, ora dalle vigilie e dalli digiuni si vede tolta l' ubriachezza; snervato il senso con le volontarie afflizioni, e divenuto poco meno che spirito; essendo per tutto santificato il suolo con la milizia delli Religiosi, ripartiti in Quartieri, pronti ad ogni segno del Successore di S. Pietro; il quale dall' altezza della Colonna di Trajano parmi che goda nel suo simolacro in vedere i trofei, tolti alla superba gentilità nelle lacere vesti, e nelle ruvide tonache, con le quali più tosto si ricuopre, che si vesta, la nudità delle membra, dalli patimenti inlanguidite.

Pendono altresì come gloriosi trofei nel Vaticano le pretiose Bandiere, rapite agl' inimici infedeli, e depositate su gli altari Christiani dagl' invitti Soldati, i quali con la croce in fronte, in petto, e ne i cimieri si esposero per bersaglio alle saette Ottomanne, e alle Zagaglie Affricane; e senza punto temere i cimenti di morte debbellarono eserciti numerosi, allora che nelle sacre leghe e Crociate, instituite dalli Sommi Pontefici rintuzzarono l' orgoglio degl' Infedeli. Fu gloria del S. Pontefice Urbano II. l' invenzione delle sacre leghe, allorache nell' anno 1095. liberò molte Provincie dell' Asia e della Siria dalla Tirannia delli seguaci di Maometto; e per non tessere lungo Catalogo delle insigni Vittorie, riportate dagli Ordini Equestri, basti il vedere nelli Regni di Alemagna, di Spagna, Italia, e Portogallo esaltata la Religione, coltivata la Pietà, e vittoriosa la Fede, dopo che dalle milizie delli Teutonici, delli Rhodiani, di S. Giacomo, de Avis, di Alcantara, Calatrava, e altri, animate e avvalorate dalle Grazie delli Pontefici Ro-

mani, furono estermine le sette Maomettane, che occupati gli havevano. Ondeggia ancora tinto del sangue de Barbari il Mare di Lepanto, allorache furono debellati dalle Armi Christiane, dal S. Pontefice Pio V. spedite. Essendo stati sempre mai li Pontefici Romani nel difendere la Chiesa imitatori del Redentore, il quale se bene col suo venire in terra partorì la pace, fu sempre nondimeno armato per conservarla, che perciò il Profeta Evangelico Isaia predicando i progressi della Religione Christiana, li riconobbe anche dalle Armi, allorache disse: Dominus sicut fortis egreditur, sicut vir præliator fuscitabit Zelum, vociferabitur, & clamabit, super inimicos suos confortabitur; dal che chiaramente intendiamo, non sarebbero mancati seguaci di esso, celebri per il valore delle Armi, e tali furono senza dubbio gli Ordini Equestri, contrassegnati la maggior parte con il segno della Santa Croce, per l'esaltazione della quale entrano in battaglia con gl' inimici di essa.

Ben vi è noto, BEATISSIMO PADRE, che la Chiesa Christiana, benché debba essere tutta mansuetudine, e charità; nulladimeno è terribile, ut Castrorum Acies ordinata, e ciò perche (come insegnò il dotto Cardinale Turrecremata lib. 1. cap. 3.) si numerano in essa Soldati di varie sorti, dalli quali viene protetta, e difesa; e siccome gl' inimici di essa sono diversi, conveniva che diversi fossero quelli, i quali si opponessero alle forze loro; onde contro gl' Eretici e Scismatici impugnatori delle Sacre Scritture, e della unità della Chiesa, si armano i Sacri Dottori, i Zelanti Prelati, e gl' istessi Sommi Pontefici con le armi spirituali, e contro la violenza degl' Infedeli impugnano per ordine delli medesimi gl' Ordini Equestri la spada; che perciò San Bernardo scrivendo al Pontefice Eugenio lo riconobbe armato di doppia spada; una delle quali egli medesimo era tenuto ad usarla; l'altra doveva per suo commando adoperarsi contro i ribelli.

In oltre sà benissimo la Santità Vostra che il Trono, in cui la Provvidenza Divina vi

collocò,

collocò , fu sempre simile al Letto di Salomone , il quale (come si riferisce ne i Sacri Cantici) sexaginta fortes ambiunt , & fortissimi Israel , omnes tenentes gladios , & ad bella doctissimi ; sono spade (ripiglia il Cardinale Torrecremata) di due sorti , una detta dall'Apostolo spirituale , gladium spiritus , quod est Verbum Dei , maneggiata dagli Ordini della milizia regolare e da Zelanti Prelati , l'altra materiale , ed'è quella , che dagli Armati si adopera ad ogni cenno del Supremo Legislatore , e del Mistico Salomone , il Romano Pontefice .

*Hor essendo Voi , BEATISSIMO PADRE , Capo , e Condottiere di questo grande Esercito , non dovevasi ad altri offerire il Ruolo di esso . Voi qual' altro Moisè ha eletto il grande Id-
dio degli Eserciti , per condurre queste squadre agli alloggiamenti del Cielo col soldo delli pretiosi tesori di S. Chiesa ; che perciò vedono tutti le Apostoliche industrie di V.S. che mirano a questo fine sublime , ò col richiamare da tempi andati le venerabili costumanze della Chiesa , o nell' Amministrare*

i sacri pascoli nelle sue faconde Omilie, ò ne i Diplomi pieni di Zelo paterno, ò nelle spedizioni di nuovi operari Apostolici, ò nella varietà delle armi spirituali, prese dagli Arsenalì della Poteità Pontificia, con cui vengono armati.

Che se V.S. si è benignamente degnata di mirare negli altri volumi le prime Squadre, nelle quali la Chiesa apparì misteriosamente vaga con la diversità degli abiti, e ne i colori delli medesimi, consecrati con le benedizioni Ecclesiastiche, e armate con le Virtù dall' Evangelica Dottrina prescritte; non sdegherà altresì di rimirare con i suoi clementissimi occhi in queste Schiere il resto della Cattolica Milizia, ornata con la varietà delle Armi e delle insegne, sudante sotto il peso di esse, per difesa della sua Reggia; mentre a piedi di V.S. umilmente le offerisco e depongo.

LECTORI.



IN duplici Catalogo Religiosorum Ordinum edito, quo Viri & Mulieres Deo sacræ comprehenduntur, tertiam partem promissimus, in qua Ordines Equestres & Militares indicarentur, singulorum Iconibus adjectis cum brevi explicatione, in quibus eorum insignia & indumenta propria apparerent, ob easdem rationes, quæ ad Catalogum Religiosorum Ordinum conficiendum nos impulerunt; quamvis de illis luculenter egerint permulti, & magni nominis Scriptores. Eos igitur excipe ordine alphabetico dispositos, neglecta temporum serie, ne ulli antiquitatis jura sibi demere voluisse videar, si forte aliquis cæteris immeritò antepositus appareat; singulorum tamen origo ex probatis Authoribus referetur.

In expressione imaginum singulas vestibus indutas producemus, quæ Ordinis Constitutiones præscripserunt; Equites verò, quibus nulla indumenti forma imposita fuit, ea veste exornatos delineari curavimus, quæ communiter adhibebatur tunc temporis, & in ea regione, quando eorum ordo institutus fuit, vel militaribus armis instructos.

Eos in Classes distributos non invenies, ad quas referri potuissent, ut monuit insignis Scriptor Franciscus Sansovinus lib. 2. de Equitum Origine. Una enim eos continet, qui & militiæ & Religionis leges servant, ut Melitenses, S. Jacobi, S. Stephani, aliique: altera Equites comprehendit cruce vel torque insignitos, qui tantum quibusdam legibus parent, quas illis Supremi Principes imposuerunt. Tertia demum Equites numerat, qui à calcaribus aliisque insignibus denominantur, quibus à Principibus donati sunt, ex omni hominum conditione selecti, & persæpè sine meritorum dispositione, sed ob unicam Principis benevolentiam ad eum gradum evecti. Atque hîc judico animadversionem ponere, quam P. Andreas Mendo præposuit in suo volumine de ordinibus militaribus, scilicet *me non decernere aut discutere, utrum omnes Ordines Militares, quos in medium proferemus, sint strictè & propriè Religiones, & an approbationes Pontificiæ eo tetenderint, ut Religionem constituerent.* Hæc enim disceptatio nostro instituto parum est opportuna,

cum sufficiat Ordines Militares referre, nec cum illos recensere judicet quisquam eos, à me ut str ietas Religionis præfigi.

Insuper Catalogus ea ratione disponi posset, ut primum Ordines comprehenderentur, qui nostra hac ætate numerantur, deinde cæteri sequerentur, qui elapsis temporibus floruerunt, nunc penitus extincti, sed ne dispositio litterarum immutaretur, quibus nominantur, ex narratione singulorum id indicabitur.

Cum autem plerique Equitum Ordines multa nomina sortiti fuerint, E. G. Melitenses dicti sint S. Joannis, Hierosolymitani, Hospitalarii & Rhodiani, illos sub uno tantum, ut placebit, indicabimus. Ita pariter Militiam Constantinianam referemus, quam plurimi Authores Angelicam & Aureatam dixerunt, atque ob id cæteris præposuerunt. Sicuti etiam legitur in titulo voluminis, in quo recensentur Constitutiones, Diplomata, Bullæ, & Privilegia ejusdem Ordinis. Eandem pariter cæteris Ordinibus saltem tempore antecellere permulti Scriptores affirmarunt, licet non desit recentior aliquis, qui contradicit; Quamobrem Eruditus Pater Jacobus Gretserus in suo volumine de Cruce, lib. 2. cap. 57. loquens de Militiis cruce signatis concludit inquires. *Ante hos omnes (idest Ordines Militares cruce signatos) crucis insigni utebantur milites Militiæ Constantinianæ à Constantino Magno institutæ, & ad Imperatores Constantinopolitanos jure velut hereditario transmissæ, ad cujus imitationem & similitudinem conformati fuisse videntur ordines illi militares, qui posteris sæculis varios habuerunt Parentes & Fundatores; ejusdem tamen cum Constantino Consilii & propositi, quod erat, ut gloria crucis toto orbe terrarum propagaretur, & ubique contra inimicos crucis defenderetur. Hætenus Gretserus.*

Suam originem igitur è cælo prognatam esse gloriatur hic ordo, tunc quando circa annum 312. Constantinus Magnus cum Massentio militaribus copiis superiore conflicturus angeretur, ob dubium exitum pugnae, & à Deo afflagitaret Divinum præsidium, mirabili visione (ut referunt Eusebius Pamphili, Sozomenus, & Zonara, victoriam sibi annunciari promeruit, Splendidam enim Crucem in cælo aspexit, quam Inscriptio decorabat: *In hoc signo vinces*, eademque verba Angelicis vocibus repeti audivit; sed cum adhuc Imperator dubitaret, ei dormienti Christus apparuit, ei que præcepit, ut signo ostenso in cælo milites muniret, tanquam valido præsidio, contra hostes: Quamobrem Constantinus crucem juxta exemplar auro & gemmis distinctam imperiali

riali labaro imposuit, eodemque symbolo sese ac milites exornavit, atque insignem victoriam de hostibus retulit; ob quam Crucem in celebri Urbis loco erigendam iussit, & ferri in labaro in bellicis expeditionibus cujus tutelæ quinquaginta selectos milites destinavit, sicuti refert in ejus vita præter ceteros Eusebius lib. 1. cap. 20.

Hæc fuisse affirmant felicia Constantinianæ militiæ primordia, quam abunde comprobari aiunt Joseph Michieli, Franciscus Mennenius & P. Laurentius Finicchiarus ex antiquo marmore, in ærario Romano posito, in quo Sculptor Constantinum expressit, in imperiali folio Crucem Equitibus donantem, addita sequenti inscriptione.

CONSTANTINUS MAXIMUS IMPERATOR
POSTQUAM MUNDATUS A LEPROA PER MEDIUM
BAPTISMATIS, MILITES SIVE EQUITES
DEAURATOS CREAT IN TUTELAM
CHRISTIANI NOMINIS

Congruebat hæc sculptura historiæ Nicephori Calisti ex Græco idioma-
te translata à doctissimo P. Frontone Ducæo ubi lib. 7. cap. 46. pag. 515.
de Constantino, *ut memoria continua milites Christum colore assueface-*
rent, arma eorum signo crucis exornat. Hæc eadem verba leguntur in
translatione facta à Joanne Lango Regio consiliario, pag. 345. Impres-
sionis Parisiensis anni 1574. Qua de causa Prudentius æquè antiquus &
pius celebrans præconia S. Crucis, & victoriam à Constantino relatam
ita cecinit.

*Christus purpureum gemmantem textus in auro
Signabat Labarum, Clypeorum insignia Christus
Scripserat, ardebat summis crux addita cristis.*

Ubi vides (loquar cum docto P. Gretsero de cruce lib. 2. cap. 51. *Pru-*
dentium non tantum crucem in Labaro, sed & in scutis & galeis militum
Constantinianorum prædicare. Nec videtur tantum Prudentius ad morem
sui sæculi respexisse cum hæc scriberet, (nempe ad annum 390. quo vive-
bat sub Theodosio seniore) sed ad veritatem, & ad ipsum Constantini
exercitum. Disertis verbis hoc confirmavit Sozomenus, qui floruit anno
440. sub Theodosio Juniore dicens: *In ipsis armis salutaris trophei signum*
insculpi curavit.

Adeo præclaræ origini accessisse fertur Authoritas S. Pontificis Syl-
vestri, cum splendidis appellationibus; nam dictus est præter nomen
Angelici & Aureati, Constantinianus Imperialis ab ipso Imperatore

stantino, aliisque Imperatoribus, qui Magni Magistri ejusdem Ordinis extiterunt, & S. Georgii à Divo Martyre, cujus patrocinio commendatus fuit, ob plures ejus apparitiones, quibus in arduis præliis adesse militibus conspectus fuit.

Eisdem Equitibus quasdam leges optimi Moderatores post Constantinum scribendas curarunt, & decem capitibus comprehenduntur, ex Regulis S. Basilii excerptæ, quas petente Marciano Augusto S. Leo Primus confirmavit, ut constat ex imperiali Diplomate Leonis primi Cæsaris in lib. de Privileg. ejus ordinis pag. 2. & deinde alias regulas septem & sexaginta capitibus comprehensas Isaacus Angelus Flavius supremus Magister condidit, & promulgavit in totius ordinis conventu anno 1190. Bizantii habito.

Floruit hæc militia ob res præclarè gestas, quas abundè referunt Historiarum monumenta, sed processu temporis maxima vulnera recepisse, & antiqui nominis gloriam plurimum imminutam fuisse, negari non potest, non tamen penitus deletam; nam Pontifices Maximi, & Europæ Principes, antiquiores Pontifices & Cæsares æmulati, Equites hujusmodi benignè foverunt, iisque securitatem additis privilegiis sunt impertiti, quamobrem Leonis magni sequuti Calistus III. Pius & Paulus II. Sixtus IV. Innocentius VIII. Paulus & Julius III. Paulus & Pius IV. Sixtus V. & Clemens VIII. ita pariter Austriaci Cæsares, quos inter Ferdinandus II. in solemnibus Comitibus Ratisbonæ Magnum Magistrum & Constantinianam militiam sub tutela suscepit, & Prædecessoris statuta nuper confirmavit Leopoldus I. Catholici quoque Hispaniarum Reges Philippi II. III. & IV. privilegia Religionis in Regnis subditis illæsa esse jusserunt.

Ejusdem ordinis septuaginta duo Imperatores Græci & Romani Magistri extiterunt, ut refert P. Andreas Mendo pag. 5. de ordin. Militar. Inter eos præcipuos Magistros fuisse ex Familia Angela Flavia Comnena profectos Pontificiæ Bullæ declararunt; sed Græcorum Imperio jam declinato, sub uno Andrea Angelo Flavio ejusdem stirpis superstitite ultimo Macedoniæ Principe extabat, & ob ejus spontaneam abdicationem ac Cessionem ad Serenissimum Principem Farnesium translatus fuit supremus ejus Ordinis Magistratus, quam cessionem Innocentius XII. amplissimo Diplomate *Sincera Fidei* dato die 29. Octobris ann. 1699. benignè approbavit, eamque Dignitatem Serenissimæ Familiæ Successoribus pro tempore existentibus concessit.

Quamobrem Serenissimus Princeps Franciscus Farnesius Placentiæ & Parmæ Dux, & S.R. Imperii Vexillifer perpetuus omni conatu ad pristinum splendorem hunc ordinem revocare studet, ejusque legum instaurationis magna animi alacritate curat, ut iterum confirmetur, ut ad Divini nominis gloriam majora semper suscipiat incrementa.

Obligationes quibus Equites obstringuntur sunt Obedientia Magno Magistro, Charitas, qua Deum super omnia diligant, paratique sint ad sanguinem effundendum pro ejus gloria, & qua Proximum ament & juvent, Viduarum & Pupillorum Patronos se reddant, pacem inter dissidiosos concilient. Tenentur etiam si non possint ipsimet adire, cum bellum committitur in hostes S. Fidei duos milites mittere suis expensis, & ad alia multa in Regulis expressa, quæ recensentur in libro statutorum & Constitutionum ejusdem Ordinis. Cætera quæ ad eundem Ordinem spectant brevi narratione exponuntur cum imaginibus Equitum in paginis Catalogi.



AL LETTORE.



El Catalogo, che degli Ordini Religiosi fu da noi publicato alla luce, si promise quello degli Ordini Equestri e Militari; e benché di questi molti celebri Scrittori habbiano copiosamente tessuta l'istoria; nulladimeno non giudicammo fatica inutile il compendiarne un brevissimo racconto di ciascuno per le istesse ragioni, per le quali furono impresse in tre volumi le notizie degl' Ordini e Congregazioni Regolari, aggiugnendone le immagini, nelle quali apparisse l'abito e le divise, per le quali tra loro si distinguono.

Non si trovaranno questi disposti con ordine di rigorosa Cronologia, per evitare la censura di alcuno, e non dare materia di doglianza a chi per avventura non si trovasse ben collocato, e pretendesse di dovere precedere à chi prima fu riferito. Saranno perciò con Regola di Alfabeto accennati come richiede la natura del Catalogo, e sarà riconosciuta l'origine di ciascuno nel tempo riferito dalli Scrittori, alli quali si dovrà attribuire l'errore, se per sorte si ritrovasse.

Nella espressione delle Immagini, ciascuna si rappresenterà con l'abito prescritto dalle Regole del proprio ordine; ma quelli Cavalieri li quali non sono tenuti ad usare abito particolare, si esprimeranno con il vestito comunemente usato nel tempo, e nel paese, ove fu instituito tal'ordine, o pure in abito di Soldato disposto a far guerra.

Non si sono divisi in Classi, nelle quali avvertì il celebre Scrittore Francesco Sanfovino potersi distinguere; ed essere alcuni Cavalieri di milizia Ecclesiastica, i quali benché applicati alle Armi, sono Cavalieri di Religione e di Chiesa, e tali sono quelli di Malta, li Teutonici, quelli di S. Giacomo, di Calatrava di Alcantara e altri. Alcuni sono Cavalieri di Ordine, di Croce, e di Collana, fatti da Principi, come quelli detti della Tavola rotonda, della Gartiera, del Tosone, dello Spirito Santo &c. i quali non sono di vita Monastica, nè fanno professione di Regolari, ma sono sottoposti alle leggi di Cavalleria, fondati in termini di onore. Altri sono Cavalieri inferiori detti comunemente di Sperone fatti da Principi li quali dal Sanfovino sono chiamati *Comuni*; poiche

poiche (dice egli) *in ogni Città , e da ogni Prencipe ne sono creati di ogni qualita , e di ogni condizione , e molte volte senza virtù alcuna , e indegni del Grado.* E qui mi è necessario premettere la protesta fatta dal dotto Padre Andrea Mendo nel suo volume degl'Ordini Militari, cioè che non prendo , come egli si dichiara, di esaminare e stabilire , se tutti gli Ordini militari siano tenuti con leggi di Religione , e se a queste siano obbligati dalle Bolle Pontificie , nelle quali furono approvati e stabiliti , essendo ciò fuori del nostro assunto , che è di riferire , e dare notizia di tutti gli Ordini Equestri e Militari instituiti in varie parti del Mondo .

Si potrebbe anche tessere il Catalogo in modo , che una parte di esso contenesse gli ordini ora esistenti , e l'altra quelli , i quali per il decorso degl' anni , e per altre cagioni sono stati aboliti ed' estinti; ma perche nella Relazione di ciascuno sarà ciò riferito, e la natura del Catalogo alfabetico comprende tutti , non si è fatta tale divisione.

Si doverà anche avvertire, che havendo alcuni Ordini diversi nomi (a cagione di esempio li Cavalieri detti comunemente di Malta , furono nominati Ospedalieri , di S. Giovanni , Gerosolimitani e Rodiani) si porranno sotto quel nome che piacerà , senza punto derogare al merito di essi . Così parimenti a suo luogo sarà riferita la milizia instituita da Constantino Imperatore ; quantunque questa sia da molti celebri Autori nominata Angelica , Aureata e Imperiale , si come parimenti è intitolata nel libro , in cui si contengono le Costituzione , Bolle e Privilegi spettanti a tal' Ordine , e sia stato questo per sentenza di molti gravi e antichi Scrittori (benché contraddetto da qualche moderno) instituito avanti tutti gli Ordini Equestri ; che perciò il dotto P. Giacomo Gretsero nel volume erudito della S. Croce al libro secondo capo 57. asserì che prima di tutti gli ordini contrasegnati dalla Croce , portavano questo segno li soldati della milizia Constantiniana , mantenuta poi con successione ereditaria dagli altri Imperatori di Oriente . E ad imitazione di essa furono contrasegnati con questo fregio di milizia cristiana tutti gli altri , i quali da diversi furono instituiti ; e tutti con il medesimo motivo di Constantino , quale fu di glorificare l'istrumento principale della nostra salute , e difenderlo da chi avesse ardire di oltraggiarlo , finquì il Gretsero .

Si gloria dunque quest' ordine havere havuta la sua origine dal Cielo allora quando (conforme alle Relazioni di Eusebio Panfilo , di Sozomeno , di Zonara e altri antichi Scrittori) circa l' anno 312. essendo

Con-

Constantino Imperatore timoroso di combattere con Massenzio superiore di forze, gli apparve in Cielo una Croce, ornata di queste parole *In hoc signo vinces*, e perseverando l'Imperatore nel dubbio, il Redentore del Mondo gli spiegò, che se dato avesse per divisa a suoi soldati quel segno di nostra salute, harrebbe riportata la vittoria; che perciò ubidì Constantino, e inalberato uno stendardo con tale insegna abbellita d'oro e di gemme felicemente combattè e vinse l'inimico. Ottenuta la vittoria ritenne sempre tale insegna, e alla custodia di essa deputò cinquanta scelti soldati, come riferisce nella di lui vita il sopracitato Eusebio lib. 1. cap. 20. Quindi deducono l'origine delli Cavalieri detti Constantiniani, e il Michieli, il Mennenio e il Finicchiario in prova della verità adducono una Tavola antica di Marmo, che si conservava nell'Erario di Roma, nella quale si vedeva scolpito Constantino, il quale conferiva la croce alli Cavalieri, stando egli nel Trono imperiale, aggiuntavi la seguente Iscrizione.

CONSTANTINUS MAXIMUS IMPERATOR
POSTQUAM MUNDATUS A LEPROA PER MEDIUM
BAPTISMATIS, MILITES SIVE EQUITES
DEAURATOS CREAT IN TUTELAM
CHRISTIANI NOMINIS

Nè fu senza fondamento tale Iscrizione, poichè nella istoria di Niceforo Calisto al lib. 7. cap. 46. tradotta dall'eruditissimo Padre Frontone Duceo à carte 515. si legge, che Constantino ornò le Armi di tutti i soldati con il Santo Segno dalla Croce, acciochè con la continua memoria di essa mantenessero il culto e la venerazione del Redentore; così parimenti si afferma nella versione di Giovanni Lango regio Consigliere a carte 345. della Impressione Parigina fatta nel 1574. che perciò Prudenzio non meno antico che pio, e dotto Scrittore celebrando le glorie della S. Croce, nel descrivere l'esercito vittorioso di Constantino cantò

*Christus purpureum gemmati textus in auro
Signabat Labarum, Chypeorum insignia Christus
Scripserat, ardebat summis crux addita cristis.*

Nelle quali parole (notò l'erudito Padre Giacomo Gretsero nel suo volume della S. Croce lib. 2. cap. 51.) che Prudenzio riferì non solamente la croce del Labaro, ma quella delli Scudi e degl'Elmi portati da Soldati, e che Prudenzio nel descrivere ciò non solamente accennò il costume usato nel tempo in cui viveva, cioè nell'anno 390. sotto l'Imperio di

di Teodosio Seniore , ma la verità di quanto si era operato nel tempo di Constantino pochi anni addietro ; e Sozomeno che fiorì nel 440. nell' Imperio di Teodosio juniore a note chiare lo confermò dicendo : *In ipsi armis salutaris trophei signum insculpi curavit* parlando di Constantino .

A questa origine si aggiungono i pregi della Confermazione del S. Papa Silvestro , come racconta con altri nel suo Tesoro militare il Cavaliere Giuseppe Michieli ; si aggiunsero anche varii nobilissimi titoli chiamandosi poi l' ordine Imperiale dal primo Istitutore , e altri Imperatori , i quali sono stati capi e gran Maestri di esso ; Angelico perche (secondo alcuni Scrittori) dopo haver veduto Constantino espressi con luce li Caratteri *In hoc signo vinces* , furono ripetute le medesime parole dagli Angioli . Fu detto anche Aureato dalla Collana d'oro con la quale pendeva la croce sul petto delli Cavalieri , e finalmente chiamato di S. Giorgio , alla Protezione di cui è sottopoito per molte apparizioni fatte dal S. Martire a favore di tal' ordine , mentre combatte contro gl' inimici della S. Fede .

E acciò che potesse quest' ordine mantenersi furono prescritte Regole e divise in dieci capi prese dalle Regole di S. Basilio , e à richiesta dell' Imperatore Marciano furono da S. Leone Papa confermate , come apparisce nella Costituzione Imperiale di Leone Imperatore registrata nel libro delli Privilegi del medesimo ordine impresso , e dopo furono prescritte altre Regole dall' Imperatore Isàaco Angelo Flavio , pubblicate nel 1190. nel Capitolo tenuto in Constantinopoli .

Fiorì questa milizia nello spazio di molt' anni , come apparisce nelle istorie ; ma poi restò in gran parte diminuito , non del tutto estinto , poiche li Sommi Pontefici , e li Principi di Europa procurarono sempre di mantenerlo con la loro protezione ; quindi Calisto III. Pio e Pavolo II. Sisto IV. Innocenzo VIII. Pavolo e Giulio III. Pavolo e Pio IV. Sisto V. e Clemente VIII. gli conferirono grazie e privilegi , e Ferdinando II. nel 1630. nella Dieta di Ratisbona prese sotto la sua Protezione questa sacra milizia , confermando li di lei Privilegi , rinovati poi da Leopoldo Primo ; siccome nelli Regni soggetti alla Monarchia di Spagna furono confermati da Filippo II. III. e IV. Quali tutti furono prodotti in luce e stampati unitamente in Venezia , in Spagna , in Piacenza , e altrove nel secolo antecedente .

Celebre anche egli fu per il Governo di settantadue Imperatori parte Greci e parte Romani , i quali furono (come asserisce il P. Andrea

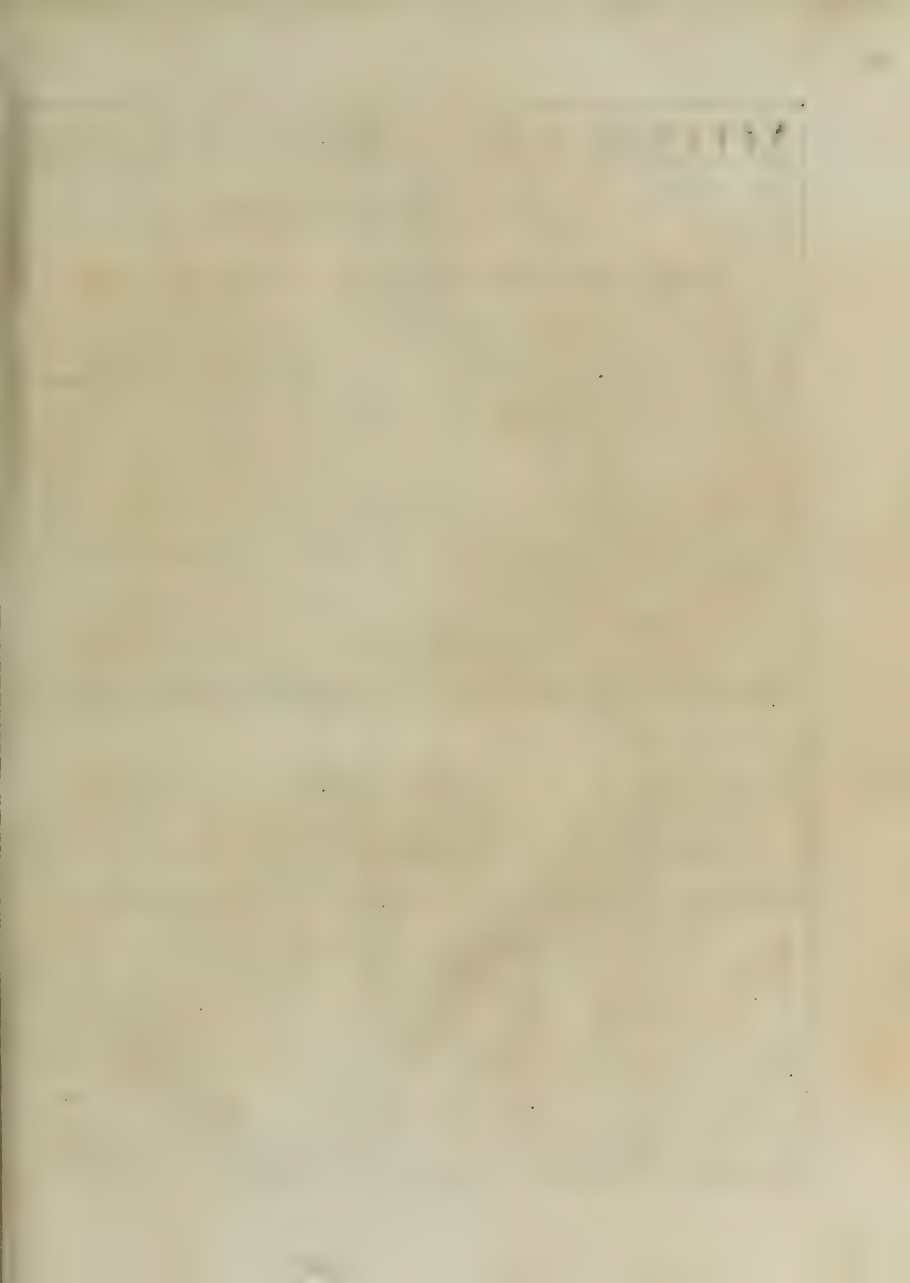
Men-

Mendo a carte 5. degli Ordini Militari, li supremi Maestri del medesimo. Mancato poi l'Imperio de Greci, e mantenutosi quest'Ordine sotto il governo della nobilissima Famiglia Angelo Flavio ultimo rampollo di tale stirpe, il quale acciòche non restasse affatto estinto fece una spontanea rinunzia della sua Dignità al Serenissimo Duca di Parma e tutti i di lui Successori, la quale fu confermata da Innocenzo XII. con Pontificio Diploma *Sincera Fidei* spedito a di 24. di Ottobre del 1699.

Quindi il Serenissimo Duca Francesco ha procurato di rimettere in piedi e ridurre a nuovo splendore quest'Ordine, rinovando Regole per il buon governo di esso, acciòche restasse waggiamente glorificato Iddio, da cui ricevè la sua gloriosa origine.

Gli obblighi di ciascun Cavaliere si riducono alla obediienza, che devono professare al Gran Maestro, alla Carità con cui amino Dio sopra tutte le cose, e siano preparati a dare la vita, per difendere l'onore di esso; e verso il prossimo giovando principalmente alle Vedove e Pupilli, procurando la pace fra gl' inimici. Sono tenuti a combattere per la Fede Christiana, e se non potessero in persona devono sostituire due altri. Il resto delle consuetudini è registrato nelle Regole e libro delli Statuti, rinovati dal Serenissimo Principe Francesco Farnese Duca di Parma e Piacenza Gran Maestro del medesimo ordine, il quale sarà maggiormente spiegato nelle brevi Relazioni annesse alle immagini delli Cavalieri, collocate secondo la Regola dell' Alfabeto nel seguente Caralogo.



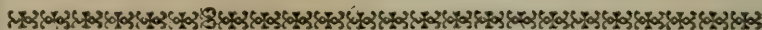


MICHAEL ANGELUS TAMBURINUS

Præpositus Generalis Societatis JESU.

CUM Librum, cui titulus: *Ordinum Equestrium, & Militarium Catalogus*: à P. Philippo Bonanni nostræ Societatis Sacerdote conscriptum, aliquot ejusdem Societatis Theologi recognoverint, & in lucem edi posse probaverint; facultatem facimus, ut typis mandetur, si iis, ad quos pertinet ita videbitur, cujus rei gratiâ has Literas manu nostra subscriptas, & sigillo nostro munitas dedimus.
Romæ 26. Junii 1711.

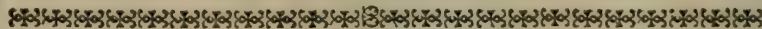
Michael Angelus Tamburinus.



Imprimatur, si videbitur

Reverendis. Patri Magistro Sac. Palatii Apostolici.

Dominicus de Zaulis Archiepiscopus Theodosiæ Vicegerens.



MAndante Reverendissimo Patre Paulino Bernardinio Sac. Palatii Apostolici Magistro, diligenter inspexi librum, ab Admodum Reverendo Patre Philippo Bonanni ita inscriptum: *Ordinum Equestrium & Militarium Catalogus in imaginibus expositus* &c. in quo Eruditissimus Auctor, tot jam editis operibus clarus, non semel affirmat, vindicandæ brevis historiæ, in singulis CXXX. capitibus hic recensitæ, provinciam à se non assumi, sed iis Scriptoribus relinqui, quos ipse appellat. Cum igitur historiæ Criterium expendere nequaquam jubeam,

bear, & in eodem libro nihil dissonum Catholicæ Fidei, aut moribus
uspiam offenderim; nihil etiam moratur, quin auctoritas edendi per
eos accedat, ad quos pertinet impertiri. In quorum fidem subsignatam
VI. Kal. Aprilis MDCCXI.

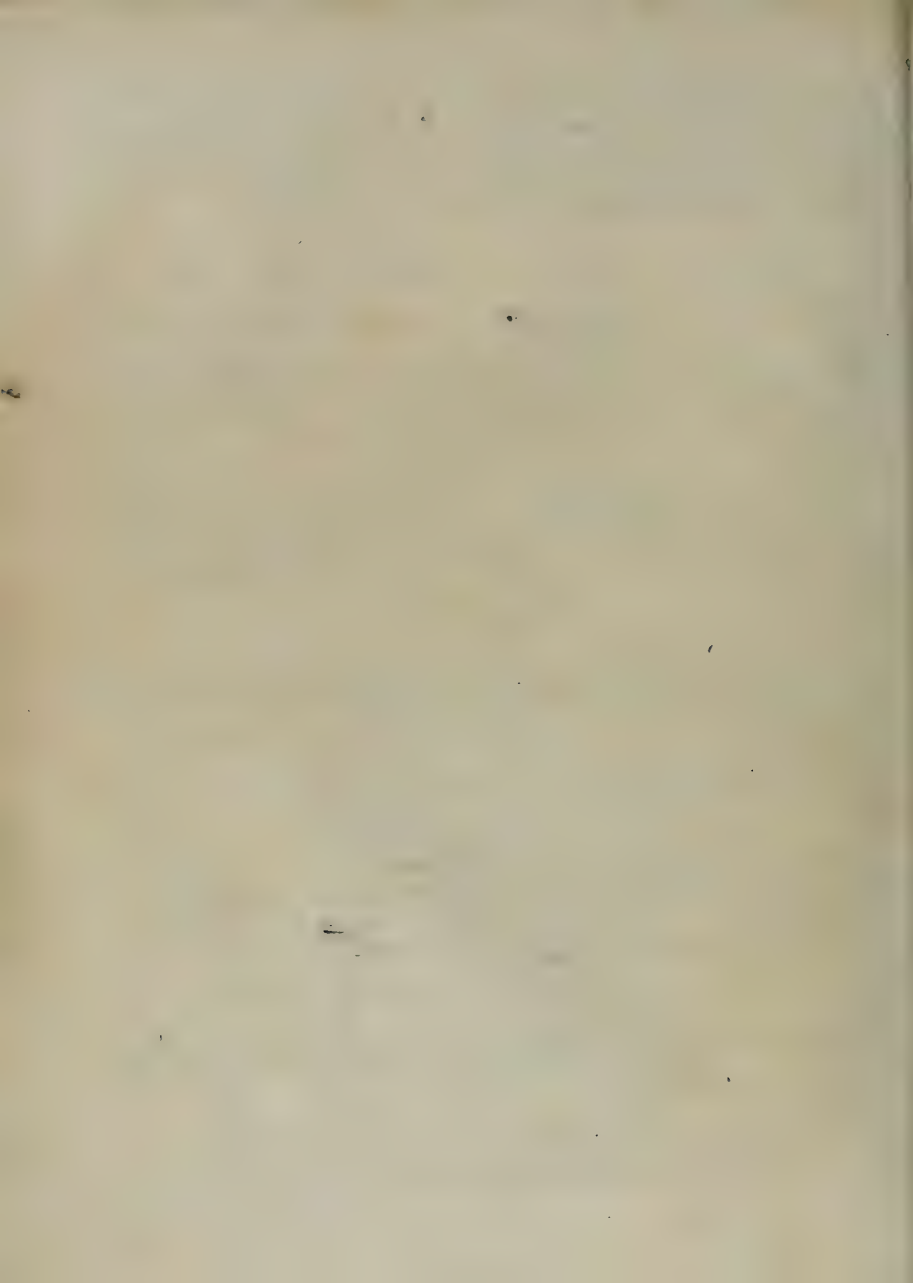
Franciscus Blanchinus.

Per comandamento del Reverendissimo Padre Paolino Bernardini
Maestro del Sacro Palazzo Apostolico, ho letto con ogni attenzio-
ne il Libro Italico-Latino, intitolato: *Catalogo degli Ordini Equestri,*
e *Militari &c.* composto dal Molto Reverendo Padre Filippo Bonanni
Sacerdote della Compagnia di Gesù, noto più che a bastanza a i Lette-
rati per più altre sue opere, date alla luce; e in esso libro ho molto am-
mirato la facilità dello stile, la molteplicità delle notizie, la somma fa-
tica, e studio, impiegato in adunarle, e disporle; e finalmente la
prudente, e savia cautela usata da lui (ad effetto d' evitare qualunque
impegno co' critici, troppo alle volte indiscreti, e severi) in regolare
questo suo Catalogo secondo l'ordine Alfabetico, con cui vien à to-
gliere la materia di doglianza, a chi per avventura non si trovasse a suo
grado posto nel preteso luogo di precedenza; e in contenersi nelle brevi
relazioni dell' origine, e de' progressi di detti ordini in forma, che la-
sciata di verificare l'istoria con un critico esame, si dichiara pure rela-
tore di quel, che ha trovato scritto presso gli Autori, a i quali si prote-
sta di non voler stare mallevadore, qual ora si trovasse aver eglino pre-
so qualche errore. Essendo dunque questa opera così ben condotta, e
compita in tutti i suoi numeri, e nulla essendovi per entro, che sia con-
trario alla Fede Cattolica, e a i buoni costumi, stimo che possa, e debba
permetterse la stampa. In fede di che ho scritta, e sottoscritta la pre-
sente di mia propria mano. Questo dì 29. Aprile 1711.

Paolo Alessandro Maffei.

Imprimatur,

Fr. Joannes Baptista Carus Magister Reverendiss. Patris Paulini Ber-
nardini Sac. Pal. Apost. Magistri Socius Ord. Prædic.







Eques dictus ab Agno Dei

Eques

ab AGNO DEI dictus.

IN historia, quæ de ordinibus Militaribus anno 1699. gallico idiomate typis edita fuit Astelodami, sub numero 104. hic ordo refertur, cujus denominatio videtur accepta ab Icone Agni, quæ ex torque dependet, eaque dicitur proprium insignie ejus ordinis fuisse. De origine autem nihil additur, nihilque de Equitum indumento & obligatione. In imagine, quam Author ejus voluminis exposuit, miles exprimitur armatus serica fascia cinctus, & brevi clamide ex humeris pendente ornatus. Additur tamen, ex scoticis Annalibus constare, Joannem Scotorum Regem, qui Boni cognomentum sibi demeruit, die decima Julii anni 1564. ob suam inaugurationem celebri, desiderans, gratas sui animi vices aliquibus subditis ostendere, eos tali torque decorasse. In nummo, ea ætate cuso, ille exprimitur: Agnus à numismate dependet, à duobus Aligeris sustentato, in quo imago nostri Salvatoris, cum Epigraphe *Deus Protector noster*. Quæ omnia clarius apparebunt in parte secunda sub numero primo.

Cavaliere detto dell'

AGNELLO DI DIO.

Nella Istoria di tutti gli ordini Militari, publicata in lingua francese nell'anno 1699. in Amsterdam, al num. 104. brevemente si fa menzione di quest'ordine, la di cui denominazione sembra originata da un Agnello, che pendente da una collana si dice essere stata insegna propria di esso. Nulla si riferisce della di lui origine, ne tantopoco, se gli ascritti in quest'ordine usassero abito particolare. L'espressione fatta del Cavaliere è di un soldato armato, cinto con una banda, e con una piccola clamide, pendente dalle spalle. Si avverte però sapersi, che Giovanni Rè di Svezia, detto il Buono, volendo ricompensare il merito di alcuni della sua Corte alli 10. di Luglio nell' anno 1564. giorno solenne dalla sua Coronazione, conferì quella Collana e insegna alli medesimi. La detta Collana si trova espressa in una moneta cuniata in quel tempo. L'agnello pende da una medaglia con l'effigie del nostro Salvatore, e il motto *Deus Protector noster*, e detta medaglia è sostenuta da due Angeli nella forma come si espone nella parte seconda al nu. 1.

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905



Eques Alcantara

II.

Eques ALCANTARÆ in Regno Legionis.

Suerus Fernandez simul cum fratre suo Gomeſio, ut Maurorum incurſiones fugarent, Inſignes nobilitate apud Legionenſes Equites circa annum 1156. inſtituerunt. Eorum ordinem S. Iuliani de Pirario dixerunt ex eo, quod in oppido ejus nominis primum ordinis cenobium inſtructum fuerit, auſpiciis Ferdinandi Legionis, & Galicie Regis, qui ſe ejus ſodalitii Proteſtorem in Diplomate anni 1176. nuncupavit. Illum Alexander III. an. 1177. ſub Regula Ordinis Ciſterciienſis approbavit; Lucius deinde III. an. 1183. confirmavit, & Gometium primum S. Iuliani de Pirario Magiſtrum nominavit. Inſigne ſodalium tum fuiſſe Arborem Pirum viridem in campo aureo docent litteræ fraternitatis cum militibus S. Jacobi contractæ anno 1202. Manſit illud nomen, donec Alcantaræ oppidi poſſeſſione aucti milites fuerunt quam Alphonſus VIII. Rex Mauris eripuerat, donoque dederat Ordini Calatravenſi & hujus Magiſter ex conſilio Regis tradidit Nunnio Ferdinando III. Pirarii Magiſtro, ut ex eo, tanquam ex munitiſſima arce hoſtium vires cum ſuis militibus retunderet, ea lege, ut in poſterum hujus ſodalitii fieret Unio, & legibus Calatravenſium ſubjaceret; Inde Sede Alcantaram translata Didacus Sanctius IV. Ordinis Magiſter, aſſumpto titulo Magiſtri Calatravenſis, inſignibus Piri duos compedes, addidit, quos Calatravenſes diſcriminis ergo cū cruce rubea geſtare ſolebant, & Alcantaræ milites dixit. Beneficiis demum Lucii II. à Calatravenſium Poſteſtate ſe eximentes, anno 1411. ab illis militibus auctoritate Benediſti XIII. crucis viridis figura florida in candido ſcapulari ad lavam ſe diſtinxerunt, quam n. 2. indicat cū antea cucullo & rubra ſcia tantum diſtinguerentur, & Calatravæ Equites eandem crucem rubeā in veſte candida retinuerunt. Caſtitatem ad normam D. Benediſti à prima ordinis Inſtitutione profeſſi ſunt; Paulus III. anno 1540. matrimonium, uti Calatravenſibus, indulſit. Sublatis horum ordinum magiſtris, ab Innocentio VIII. impetratum eſt, ut honor ille ad Ferdinandum Regem tranſcriberetur. Alexander VI. Leo X. & Adrianus VI. in Caroli V. gratiam ipſi, & Succelloribus, iſtos ordines ſemper adminiſtrandos concedere.

II.

Cavaliere

D I ALCANTARA
nel Regno di Lione.

Suero Fernandez con Gomeſio ſuo Fratello nobili del Regno di Lione per impedire le incurſioni delli Mori riſolveroſo circa l'anno 1156. inſtituire una Compagnia di Cavalieri ſotto la Regola Ciſterciienſe, che fù denominata di S. Giuliano del Pereiro, poiche fù inſtituita in un Caſtello coſi detto. Nel 1177. Aleſſandro III. l'approvò, e nel 1183. fù confermata da Lucio XIII. eſſendo primo Maeſtro di eſſa Gomeſio. Si racconta che la prima diviſa di queſt'ordine fuſſe un' albero di Pero in campo d'oro, e ſi denominò tale finche il Gran Maeſtro dell'ordine di Calatrave à perſuaſione del Rè Alphonſo VIII. donò à quello la terra d'Alcantara, tolta alli Mori, acciò la diſendeſſe contro que' Barbari, con patto però che reſtaſſe l'ordine unito e ſoggetto all'ordine di Calatrave, che perciò Diego Santio, quarto gran Maeſtro dell'ordine del Pirario, aggiunſe all'inſegna del Pero due ceppi uſati nell' arme con la croce roſſa dell'ordine di Calatrava. Poſta la reſidenza in Alcantara preſero i Cavalieri il nome, e inſorte poi molte differenze fra queſti due ordini nel 1411. ſi ſepararono, e con l'autorità di Papa Benedetto XIII. preſero per inſegna la Croce verde gigliata eſpreſſa al num. 2. ſopra cappa grande di lana bianca, e in petto una croce d'oro ſmaltata di verde della ſteſſa figura, e fuori delle funzioni ſoleni la portano di ſeta ſopra il mantello nero, havendo uſato per l'addietro una ſola Banda con un capuccio, e l'ordine di Calatrava ritenne la croce di colore roſſo ſopra la veſte bianca. Profeſſavano voto di Caſtità come i Religioſi, ma poi per indulto di Pavolo III. nell'anno 1540. fù loro conceduto il poter prendere moglie. Morto l'ultimo Gran Maeſtro di queſti due Ordini Innocenzo VIII. tranſerì la Dignità al Rè Ferdinando, e poi per Decreti di Aleſſandro VI. Leone X. e Adriano VI. fu conceduta à Carlo V. e à tutti i di lui Succellori Monarchi delle Spagne.



Eques dictus Amarantē

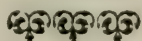
III.

Eques

A M A R A N T H Æ

dictus.

A Maranthæ nomen à flore immarcescibili Christina, Suecorum Regina, sibi imposuit, cum Stocholmi ordinem Equestrem fundavit, cujus Assectæ fideles se fore spondebant, ut ab omni infortunio illam defenderent; Virtutem & Justitiam etiam promoturos, nihilque acturos, quod animum nobilem dedeceret. Singulis illa clamydem donavit e serico purpuream, supra quam acu pictum erat ejus ordinis Emblemata, scilicet. Bulla aurea, gemmis exornata, in qua duæ litteræ A sibi adversantes. Hæ in circulo erant ex foliis lauri composito, illumque fascia alba circumdabat his vocibus Italicis inscriptis. *Dolce nella memoria*. Hæc omnia expressa sunt sub num. 3. hoc idem Emblemata aureum e torques penderat, quo singuli exornabantur. In tali ordine quamplurimi magnates numerabantur; sed Christina e vivis erepta, eorum memoria pariter evanuit.



III.

Cavaliere detto dell'

A M A R A N T A.

Cristina Regina di Svezia, che si rese ammirabile per la rinunzia fatta del Regno nel 1653. sotto il Pontificato di Innocenzo X. in ogni luogo, ove fu, lasciò segni di Munificenza, e di Gloria. Tra le altre nobili imprese si riferisce un' ordine di Cavalieri, da lei istituito in Stocholm capitale di Svezia. Questi nell' essere ammessi nell'ordine promettevano a lei fedeltà, e di difenderla da ogni infortunio, di promuovere la virtù, e la giustizia, e di abborrire le azioni indegne di Cavaliere. Prendevano dalle mani della Regina un manto di seta di colore cremisino, con l' insegna dell' ordine postavi con ricamo. Era questa un gioiello di diamanti con due lettere A contraposte tra se, e situate in un circolo formato con foglie di lauro, legate con fascia bianca, sopra cui era scritto. *Dolce nella memoria*, come si vede al n. 3. oltre questo portavano dal Collo pendente da una collana d'oro lo stesso emblemata. In quest'ordine restorono ascritti molti Principi, e fu istituito l'ordine dopo una festa celebrata dalla Regina con grande magnificenza, e in memoria della medesima, in cui la Regina si fece chiamare Amaranta, nome preso dal fiore immarcescibile, cioè immortale. Ma necessitata dalle comuni leggi di natura, fu soggetta à morire, e con la di lei morte si abolì anche quest' ordine di Cavalieri.

<p> 1. Name of the person or organization 2. Address 3. City 4. State 5. Zip 6. Telephone 7. Fax 8. E-mail 9. Website 10. Other </p>		<p> 11. Date 12. Time 13. Location 14. Weather 15. Other </p>	
<p> 16. Name of the person or organization 17. Address 18. City 19. State 20. Zip 21. Telephone 22. Fax 23. E-mail 24. Website 25. Other </p>		<p> 26. Date 27. Time 28. Location 29. Weather 30. Other </p>	
<p> 31. Name of the person or organization 32. Address 33. City 34. State 35. Zip 36. Telephone 37. Fax 38. E-mail 39. Website 40. Other </p>		<p> 41. Date 42. Time 43. Location 44. Weather 45. Other </p>	
<p> 46. Name of the person or organization 47. Address 48. City 49. State 50. Zip 51. Telephone 52. Fax 53. E-mail 54. Website 55. Other </p>		<p> 56. Date 57. Time 58. Location 59. Weather 60. Other </p>	
<p> 61. Name of the person or organization 62. Address 63. City 64. State 65. Zip 66. Telephone 67. Fax 68. E-mail 69. Website 70. Other </p>		<p> 71. Date 72. Time 73. Location 74. Weather 75. Other </p>	
<p> 76. Name of the person or organization 77. Address 78. City 79. State 80. Zip 81. Telephone 82. Fax 83. E-mail 84. Website 85. Other </p>		<p> 86. Date 87. Time 88. Location 89. Weather 90. Other </p>	
<p> 91. Name of the person or organization 92. Address 93. City 94. State 95. Zip 96. Telephone 97. Fax 98. E-mail 99. Website 100. Other </p>		<p> 101. Date 102. Time 103. Location 104. Weather 105. Other </p>	
<p> 106. Name of the person or organization 107. Address 108. City 109. State 110. Zip 111. Telephone 112. Fax 113. E-mail 114. Website 115. Other </p>		<p> 116. Date 117. Time 118. Location 119. Weather 120. Other </p>	
<p> 121. Name of the person or organization 122. Address 123. City 124. State 125. Zip 126. Telephone 127. Fax 128. E-mail 129. Website 130. Other </p>		<p> 131. Date 132. Time 133. Location 134. Weather 135. Other </p>	
<p> 136. Name of the person or organization 137. Address 138. City 139. State 140. Zip 141. Telephone 142. Fax 143. E-mail 144. Website 145. Other </p>		<p> 146. Date 147. Time 148. Location 149. Weather 150. Other </p>	
<p> 151. Name of the person or organization 152. Address 153. City 154. State 155. Zip 156. Telephone 157. Fax 158. E-mail 159. Website 160. Other </p>		<p> 161. Date 162. Time 163. Location 164. Weather 165. Other </p>	
<p> 166. Name of the person or organization 167. Address 168. City 169. State 170. Zip 171. Telephone 172. Fax 173. E-mail 174. Website 175. Other </p>		<p> 176. Date 177. Time 178. Location 179. Weather 180. Other </p>	
<p> 181. Name of the person or organization 182. Address 183. City 184. State 185. Zip 186. Telephone 187. Fax 188. E-mail 189. Website 190. Other </p>		<p> 191. Date 192. Time 193. Location 194. Weather 195. Other </p>	
<p> 196. Name of the person or organization 197. Address 198. City 199. State 200. Zip 201. Telephone 202. Fax 203. E-mail 204. Website 205. Other </p>		<p> 206. Date 207. Time 208. Location 209. Weather 210. Other </p>	
<p> 211. Name of the person or organization 212. Address 213. City 214. State 215. Zip 216. Telephone 217. Fax 218. E-mail 219. Website 220. Other </p>		<p> 221. Date 222. Time 223. Location 224. Weather 225. Other </p>	
<p> 226. Name of the person or organization 227. Address 228. City 229. State 230. Zip 231. Telephone 232. Fax 233. E-mail 234. Website 235. Other </p>		<p> 236. Date 237. Time 238. Location 239. Weather 240. Other </p>	
<p> 241. Name of the person or organization 242. Address 243. City 244. State 245. Zip 246. Telephone 247. Fax 248. E-mail 249. Website 250. Other </p>		<p> 251. Date 252. Time 253. Location 254. Weather 255. Other </p>	
<p> 256. Name of the person or organization 257. Address 258. City 259. State 260. Zip 261. Telephone 262. Fax 263. E-mail 264. Website 265. Other </p>		<p> 266. Date 267. Time 268. Location 269. Weather 270. Other </p>	
<p> 271. Name of the person or organization 272. Address 273. City 274. State 275. Zip 276. Telephone 277. Fax 278. E-mail 279. Website 280. Other </p>		<p> 281. Date 282. Time 283. Location 284. Weather 285. Other </p>	
<p> 286. Name of the person or organization 287. Address 288. City 289. State 290. Zip 291. Telephone 292. Fax 293. E-mail 294. Website 295. Other </p>		<p> 296. Date 297. Time 298. Location 299. Weather 300. Other </p>	
<p> 301. Name of the person or organization 302. Address 303. City 304. State 305. Zip 306. Telephone 307. Fax 308. E-mail 309. Website 310. Other </p>		<p> 311. Date 312. Time 313. Location 314. Weather 315. Other </p>	
<p> 316. Name of the person or organization 317. Address 318. City 319. State 320. Zip 321. Telephone 322. Fax 323. E-mail 324. Website 325. Other </p>		<p> 326. Date 327. Time 328. Location 329. Weather 330. Other </p>	
<p> 331. Name of the person or organization 332. Address 333. City 334. State 335. Zip 336. Telephone 337. Fax 338. E-mail 339. Website 340. Other </p>		<p> 341. Date 342. Time 343. Location 344. Weather 345. Other </p>	
<p> 346. Name of the person or organization 347. Address 348. City 349. State 350. Zip 351. Telephone 352. Fax 353. E-mail 354. Website 355. Other </p>		<p> 356. Date 357. Time 358. Location 359. Weather 360. Other </p>	
<p> 361. Name of the person or organization 362. Address 363. City 364. State 365. Zip 366. Telephone 367. Fax 368. E-mail 369. Website 370. Other </p>		<p> 371. Date 372. Time 373. Location 374. Weather 375. Other </p>	
<p> 376. Name of the person or organization 377. Address 378. City 379. State 380. Zip 381. Telephone 382. Fax 383. E-mail 384. Website 385. Other </p>		<p> 386. Date 387. Time 388. Location 389. Weather 390. Other </p>	
<p> 391. Name of the person or organization 392. Address 393. City 394. State 395. Zip 396. Telephone 397. Fax 398. E-mail 399. Website 400. Other </p>		<p> 401. Date 402. Time 403. Location 404. Weather 405. Other </p>	
<p> 406. Name of the person or organization 407. Address 408. City 409. State 410. Zip 411. Telephone 412. Fax 413. E-mail 414. Website 415. Other </p>		<p> 416. Date 417. Time 418. Location 419. Weather 420. Other </p>	
<p> 421. Name of the person or organization 422. Address 423. City 424. State 425. Zip 426. Telephone 427. Fax 428. E-mail 429. Website 430. Other </p>		<p> 431. Date 432. Time 433. Location 434. Weather 435. Other </p>	
<p> 436. Name of the person or organization 437. Address 438. City 439. State 440. Zip 441. Telephone 442. Fax 443. E-mail 444. Website 445. Other </p>		<p> 446. Date 447. Time 448. Location 449. Weather 450. Other </p>	
<p> 451. Name of the person or organization 452. Address 453. City 454. State 455. Zip 456. Telephone 457. Fax 458. E-mail 459. Website 460. Other </p>		<p> 461. Date 462. Time 463. Location 464. Weather 465. Other </p>	
<p> 466. Name of the person or organization 467. Address 468. City 469. State 470. Zip 471. Telephone 472. Fax 473. E-mail 474. Website 475. Other </p>		<p> 476. Date 477. Time 478. Location 479. Weather 480. Other </p>	
<p> 481. Name of the person or organization 482. Address 483. City 484. State 485. Zip 486. Telephone 487. Fax 488. E-mail 489. Website 490. Other </p>		<p> 491. Date 492. Time 493. Location 494. Weather 495. Other </p>	
<p> 496. Name of the person or organization 497. Address 498. City 499. State 500. Zip 501. Telephone 502. Fax 503. E-mail 504. Website 505. Other </p>		<p> 506. Date 507. Time 508. Location 509. Weather 510. Other </p>	
<p> 511. Name of the person or organization 512. Address 513. City 514. State 515. Zip 516. Telephone 517. Fax 518. E-mail 519. Website 520. Other </p>		<p> 521. Date 522. Time 523. Location 524. Weather 525. Other </p>	
<p> 526. Name of the person or organization 527. Address 528. City 529. State 530. Zip 531. Telephone 532. Fax 533. E-mail 534. Website 535. Other </p>		<p> 536. Date 537. Time 538. Location 539. Weather 540. Other </p>	
<p> 541. Name of the person or organization 542. Address 543. City 544. State 545. Zip 546. Telephone 547. Fax 548. E-mail 549. Website 550. Other </p>		<p> 551. Date 552. Time 553. Location 554. Weather 555. Other </p>	
<p> 556. Name of the person or organization 557. Address 558. City 559. State 560. Zip 561. Telephone 562. Fax 563. E-mail 564. Website 565. Other </p>		<p> 566. Date 567. Time 568. Location 569. Weather 570. Other </p>	
<p> 571. Name of the person or organization 572. Address 573. City 574. State 575. Zip 576. Telephone 577. Fax 578. E-mail 579. Website 580. Other </p>		<p> 581. Date 582. Time 583. Location 584. Weather 585. Other </p>	
<p> 586. Name of the person or organization 587. Address 588. City 589. State 590. Zip 591. Telephone 592. Fax 593. E-mail 594. Website 595. Other </p>		<p> 596. Date 597. Time 598. Location 599. Weather 600. Other </p>	
<p> 601. Name of the person or organization 602. Address 603. City 604. State 605. Zip 606. Telephone 607. Fax 608. E-mail 609. Website 610. Other </p>		<p> 611. Date 612. Time 613. Location 614. Weather 615. Other </p>	
<p> 616. Name of the person or organization 617. Address 618. City 619. State 620. Zip 621. Telephone 622. Fax 623. E-mail 624. Website 625. Other </p>		<p> 626. Date 627. Time 628. Location 629. Weather 630. Other </p>	
<p> 631. Name of the person or organization 632. Address 633. City 634. State 635. Zip 636. Telephone 637. Fax 638. E-mail 639. Website 640. Other </p>		<p> 641. Date 642. Time 643. Location 644. Weather 645. Other </p>	
<p> 646. Name of the person or organization 647. Address 648. City 649. State 650. Zip 651. Telephone 652. Fax 653. E-mail 654. Website 655. Other </p>		<p> 656. Date 657. Time 658. Location 659. Weather 660. Other </p>	
<p> 661. Name of the person or organization 662. Address 663. City 664. State 665. Zip 666. Telephone 667. Fax 668. E-mail 669. Website 670. Other </p>		<p> 671. Date 672. Time 673. Location 674. Weather 675. Other </p>	
<p> 676. Name of the person or organization 677. Address 678. City 679. State 680. Zip 681. Telephone 682. Fax 683. E-mail 684. Website 685. Other </p>		<p> 686. Date 687. Time 688. Location 689. Weather 690. Other </p>	
<p> 691. Name of the person or organization 692. Address 693. City 694. State 695. Zip 696. Telephone 697. Fax 698. E-mail 699. Website 700. Other </p>		<p> 701. Date 702. Time 703. Location 704. Weather 705. Other </p>	
<p> 706. Name of the person or organization 707. Address 708. City 709. State 710. Zip 711. Telephone 712. Fax 713. E-mail 714. Website 715. Other </p>		<p> 716. Date 717. Time 718. Location 719. Weather 720. Other </p>	
<p> 721. Name of the person or organization 722. Address 723. City 724. State 725. Zip 726. Telephone 727. Fax 728. E-mail 729. Website 730. Other </p>		<p> 731. Date 732. Time 733. Location 734. Weather 735. Other </p>	
<p> 736. Name of the person or organization 737. Address 738. City 739. State 740. Zip 741. Telephone 742. Fax 743. E-mail 744. Website 745. Other </p>		<p> 746. Date 747. Time 748. Location 749. Weather 750. Other </p>	
<p> 751. Name of the person or organization 752. Address 753. City 754. State 755. Zip 756. Telephone 757. Fax 758. E-mail 759. Website 760. Other </p>		<p> 761. Date 762. Time 763. Location 764. Weather 765. Other </p>	
<p> 766. Name of the person or organization 767. Address 768. City 769. State 770. Zip 771. Telephone 772. Fax 773. E-mail 774. Website 775. Other </p>		<p> 776. Date 777. Time 778. Location 779. Weather 780. Other </p>	
<p> 781. Name of the person or organization 782. Address 783. City 784. State 785. Zip 786. Telephone 787. Fax 788. E-mail 789. Website 790. Other </p>		<p> 791. Date 792. Time 793. Location 794. Weather 795. Other </p>	
<p> 796. Name of the person or organization 797. Address 798. City 799. State 800. Zip 801. Telephone 802. Fax 803. E-mail 804. Website 805. Other </p>		<p> 806. Date 807. Time 808. Location 809. Weather 810. Other </p>	
<p> 811. Name of the person or organization 812. Address 813. City 814. State 815. Zip 816. Telephone 817. Fax 818. E-mail 819. Website 820. Other </p>		<p> 821. Date 822. Time 823. Location 824. Weather 825. Other </p>	
<p> 826. Name of the person or organization 827. Address 828. City 829. State 830. Zip 831. Telephone 832. Fax 833. E-mail 834. Website 835. Other </p>		<p> 836. Date 837. Time 838. Location 839. Weather 840. Other </p>	
<p> 841. Name of the person or organization</p>			





Eques S. Antonij in Cthiopia

IV.

Eques S. ANTONII in Æthyopia.

Hunc ordinem fuisse institutum anno 370. narrant Scriptores ad debellandos fidei catholicę hostes à Jo: Imperatore Æthiopię, qui cū pretiosus vocaretur, postea Prete-Janni à vulgo dictus est. Regulam accepit à S. Basilio Magno sub invocatione S. Antonii, qui ejus imperii est Patronus. In duas Classes dividitur ordo: altera earum monachos continet, altera milites. Hi crucem superius & ad latera liliatam ferunt, coloris cęrulei in cāpo nigro ut apparet sub n. 4. eamq; aureis filis circumdatam voluit Philippus Jo: filius. Hunc ordinem primū S. Basilius approbavit, postea S. Leo Pontif. deinde S. Pius V. Eadem statuta observant Equites, quę Constantiniani, & votū emittunt profundendi sanguinem, si necesse sit, pro catholica fide. Magister ordinis suā habet sedē in Insula Meroe, ipsi subiecta. Innumera ferē monasteria possidere narrantur, in quibus sunt *Abbates Monachi* & *Abbates Militares* quorum quisque suis subditis imperat, sed omnibus Magnus Magister pręest. Ritum illum eligendi fusē narrat Justinianus pag. 67. In ejus aula famulantur centū Equites qui dicūtur magnę Crucis; 2500. Equites inferiores, pręter centum famulos. Equitis indumentū antiquitus tunica erat lanea ultra genua extensa, quam crux decorabat, in solemnibus functionibus cucullam addebat circa collum crispatam, cum manicis amplis usque ad terram protensis, Caput bireto quadrato operiebatur: at decursu temporis diversam formam habuit, eamque esse asserit Justinianus, quę à nobis exponitur, à Cesare Vecellio delineata.

IV.

Cavaliere di S. Antonio in Etiopia.

Giovanni Rè di Etiopia, nominato il pretioso, e poi per corruzione di voce il Prete Janni, a fine di estirpare gl'inimici della Fede cattolica, institui circa l' anno 370. questa sacra milizia con l' assistenza del S. Vescovo Basilio il grande, sotto l'invocazione di S. Antonio, Protettore di quel Regno, e per cōtrasegno diede una croce da portarsi in petto di colore azzurro in cāpo nero, la quale avesse le tre estremità superiori in forma di giglio, come apparisce sotto il num. 4. Fù poi ampliato quest'ordine da Filippo figliuolo di Giovanni, e aggiunse alla croce un filo d' oro da cui è circondata. Le costituzioni sono simili à quelle dell' ordine Constantiniano. Si riconosce in esso un superiore, detto il Grande Abbate militare; & essendo l'ordine diviso in due Classi, una delle quali contiene i Cavalieri soldati, l'altro i Monaci, e Religiosi, si elegge à vicenda da essa. Il modo della elezione è deferita dal Giustiniani à carte 67. Il Gran Maestro vive con gran pompa nella sua Residenza, che ha nell' Isola Meroe, e ha nella sua corte 100. Cavalieri di gran Croce, e 2500. di riga inferiore, oltre 100. serventi. L'abito antico era una tonaca nera di lana sino à mezza gamba con in petto la croce; quando assistevano alle funzioni solenni portavano una cocolla increspata attorno al collo con maniche larghe e stese sino a terra; in testa una berretta quadra. Dopo col decorso del tempo si è mutato, e riferisce il Giustiniani che ora sia come si esprime dalla immagine addotta, presa dal libro di Cesare Vecellio, cioè molto ricco di Drappi di seta e panni fini.







S. Antonij in Ethiopia Religiosus

V.

Ordo Sacer

S. ANTONII in Æthiopia.

Postquam Joannes militum ordinem instituerat sub invocatione S. Antonii, ut armis contra Infidelium incursiones dimicarent, pro certo habēs validiora arma contra illos sacras preces existere, alium ordinem Religiosorum monachorum sub eadem invocatione instituit, quibus nigram vestem præscripsit, cruce cianea obsignatam formam litteræ T exprimente, quam ante pectus D. Antonii pendisse veteres Annales tradiderunt. Illam sub num. 5. expressimus. Uterque Ordo Sacer, & militaris, in Insula Meroe, a flumine Nilo circumdata, & Equitibus donata a Philippo, Joannis Regis filio, stationem posuit, & sub Regula S. Basilii militat, confirmatus, a S. Leone summo Pontifice, & a S. Pio V. Sed ob errores Schismaticorum ab Ecclesia Romana utraque Ordinis Classis est divisa. Utraque proprium Abbatem Generalem agnoscit, & omnibus Magnus Abbas seu Magister præest, qui vicissim ab utraque eligitur: Ad classem monachorum milites transire possunt, ut vitam in ea sanctiorem ducant in senectute. Oblati & famuli etiam numerantur, quibus peculiaris Prior moderatur. Vestis eorum fere similis erat vestimentis militum, manicas tamen angustas habebat, caput amplum Caputium tegebat monachorum more, qui sub Regula S. Basilii militant; modò tamen tunicam nigram retinent usque ad terram protensam, cum parvo caputium in terga dependente, caput autem bireto quadrato, ut plurimum cianeo platicabili contegunt ut Icon ostendit.

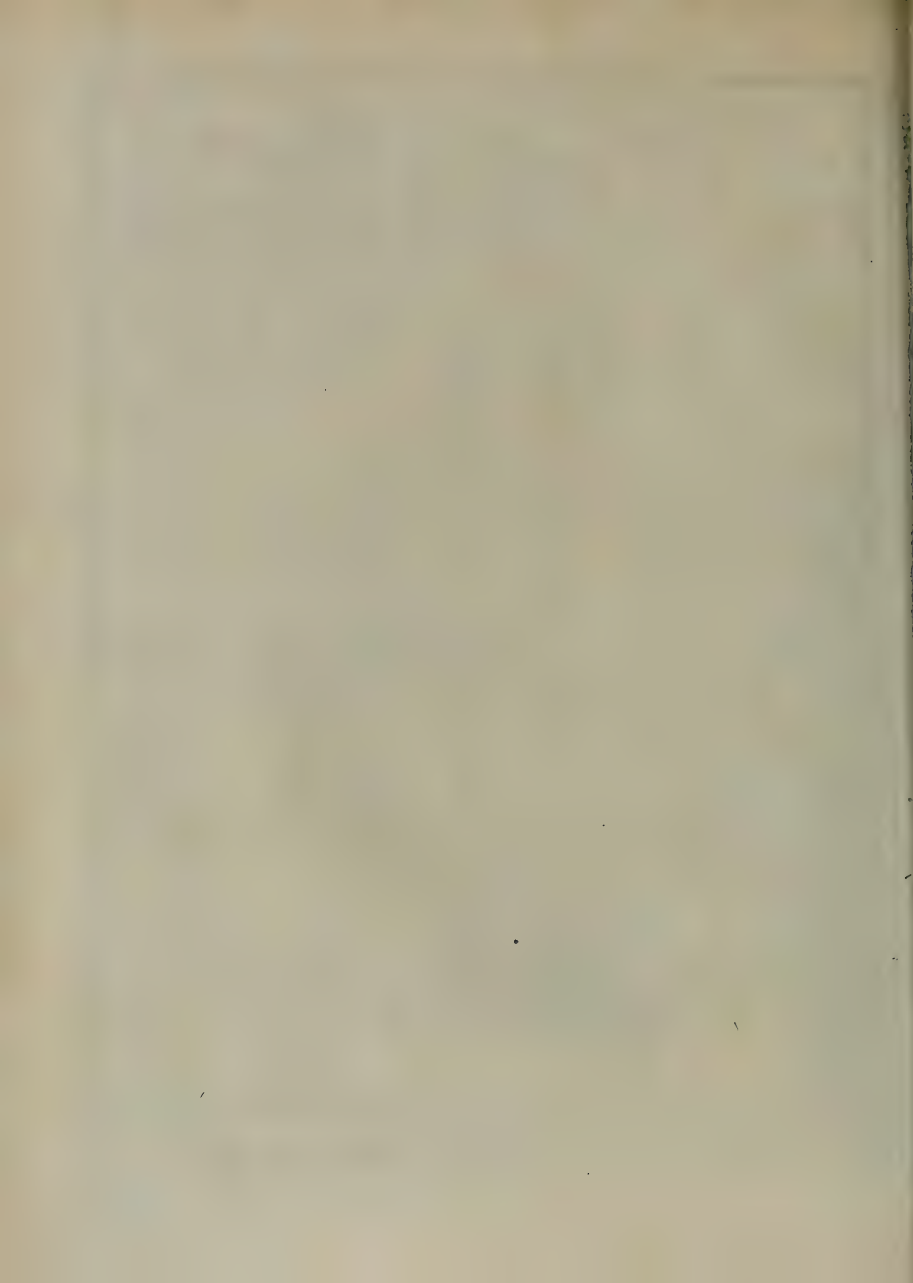
V.

Ordine Sagro di

S. ANTONIO in Etiopia.

DOpo che Giovanni Rè di Etiopia istituì l'ordine delli Cavalieri, come si è detto, destinati all'esterminio degl'Inimici della Fede cattolica, considerando che arme più potente a tal fine erano le orazioni delli Religiosi, istituì anche un secondo ordine di Monaci, dando loro l'abito nero, segnato con croce azzura di forma simile alla lettera T. conforme a quella, che si riferisce essere stata portata sul petto dal S. Anacoreta Antonio, tutelar di quel vastissimo Regno, espressa al num. 5. L'uno e l'altro ordine ha la residenza nell'Isola Meroe, situata nel mezzo del fiume Nilo, donata alla medesima Religione dal Rè di Etiopia. Osservano questi Religiosi costituzioni della Regola di S. Basilio. L'uno e l'altro ordine fu confermato da Leone, e poi dal S. Pontefice Pio V. benché poi insorti gl'errori delli scismatici, si siano ribellati dalla Chiesa Cattolica. Riconoscono un Abate Generale e Superiore a gli altri Abbati, dalli quali si governano li monasteri. All'ordine monachale possono essere ascritti i Religiosi dell'ordine Equestre, se à quello vogliono passare, per vivere con più quiete e santità di costumi nella loro vecchiezza. Hanno serventi negli Offizii delle Abbazie, e vivono in chioffio separato sotto la cura di un Priore. Fanno professione di ubidienza al superiore, e di castità coniugale, se vogliono prendere moglie, cò cui però vivono fuori del monastero. La veste è una tonaca nera con maniche strette, un cappuccio, pende dietro le spalle, e in testa è un berrettone di panno, ordinariamente turchino.

B





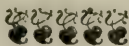


*Ord. S. Antonij in Aethyopia
Magnus magister*

VI.

Magnus Abbas seu Magister
Equitum S. ANTONII
in Æthiopia.

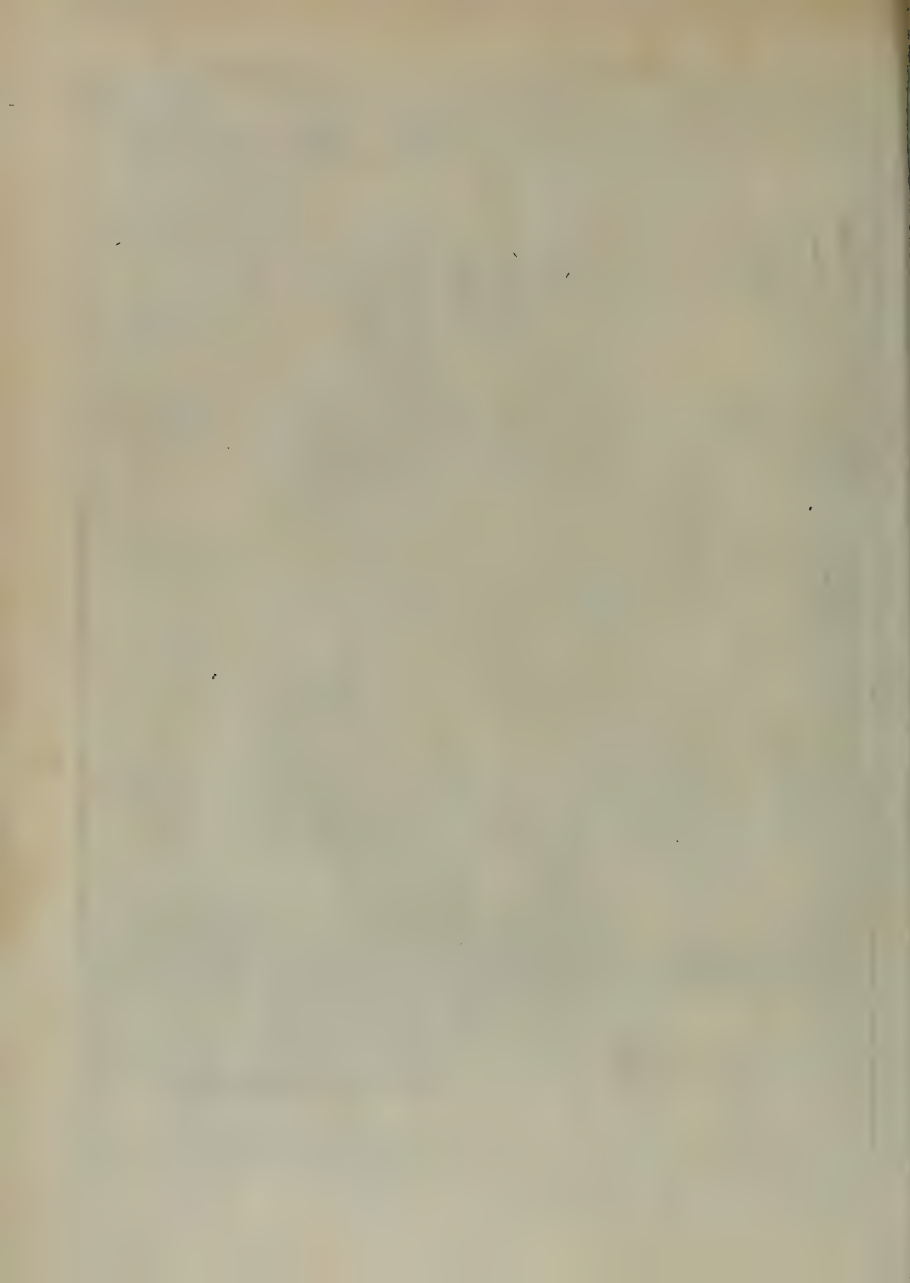
DIximus ordinem militare S. Antonii in Æthiopia divisum esse in Milites & Monachos, qui non armis, sed precibus pro fide dimicarent. Hos etiam proprius Abbas dirigit, sicuti milites proprium agnoscunt. Utrisque tamen Magnus Magister præest, qui Magnus Abbas vocitatur. Is eligitur à viginti quatuor Equitibus, quorum duodecim milites sunt, duodecim verò monasticam vitam profitentur; ita ut, alternatim ex utroque Cœtu eligatur. Ritus electionis fusè exposuit Eques Justinianus de Ordin. Militar. tom. 1. pag. 67. Vestis, qua utitur magnus Abbas, & cœtu monachorum electus, tunica est lanea & nigra usque ad medias Tibias producta, supra quam cucullam addit amplam circa collum crispatam, manicas habentem amplas usque ad terram productas. Supra pectus crucem cæruleam, cæteris majorem, affixam ostendat, ob quam a cæteris monachis distinguitur. An talem habitum hac nostra ætate gerat, incertum est. In historia Æthiopiæ, à Ludolpho impressa, solum narratur magnum esse in ea Regione monachorum numerum, qui supradicta cruce distinguuntur à cæteris, sub Regula S. Basilii viventes, & nihil additur de eorum indumento.



VI.

Il Grande Abate o Maestro delli
Cavalieri di S. ANTONIO
in Etiopia.

SI è detto che l'Ordine Equestre di S. Antonio in Etiopia è diviso in Religiosi militari, e Religiosi, i quali professano vita monastica, e siccome quelli si esercitano nelle azioni delle Armi, così questi attendono agli Esercizj della orazione, con cui combattono contro l'empietà degl'infedeli. L'una e l'altra classe riconosce un proprio superiore, dal quale sono governati, e à tutti presiede un gran Maestro, il quale si chiama il Grande Abate. Si elegge questo à vicenda dall'una e l'altra Classe; in modo che una volta governa uno dell'ordine Equestre, e dopo lui uno dell'ordine monacale; Viene eletto da dodici Cavalieri e dodici Monaci, scelti fra gli altri come i più degni, e meritevoli. Il modo, e le cerimonie, con le quali si celebra l'elezione sono diffusamente raccontate dal Cavalier Giustiniani nel suo primo Tomo degli ordini Equestri à carte 67. L'abito monacale del Gran Maestro consiste in una tonaca nera di lana lunga sino à mezza gamba, sopra cui è una cocolla con maniche larghe sino a terra, e increspata attorno al collo. In petto tiene una croce di colore turchino più grande di quella, usata dalli Monaci subordinati. Se questo abito sia usato in questi tempi è incerto. Il Ludolfo, che scrisse l'istoria di Etiopia, nulla dice di esso, benchè accenni essere in quel Paese molti monaci, i quali vivono sotto la Regola di S. Basilio.



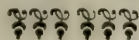




Eques S. Antonij in Hannonia

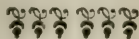
VII.
Eques
S. ANTONII
in Hannonia .

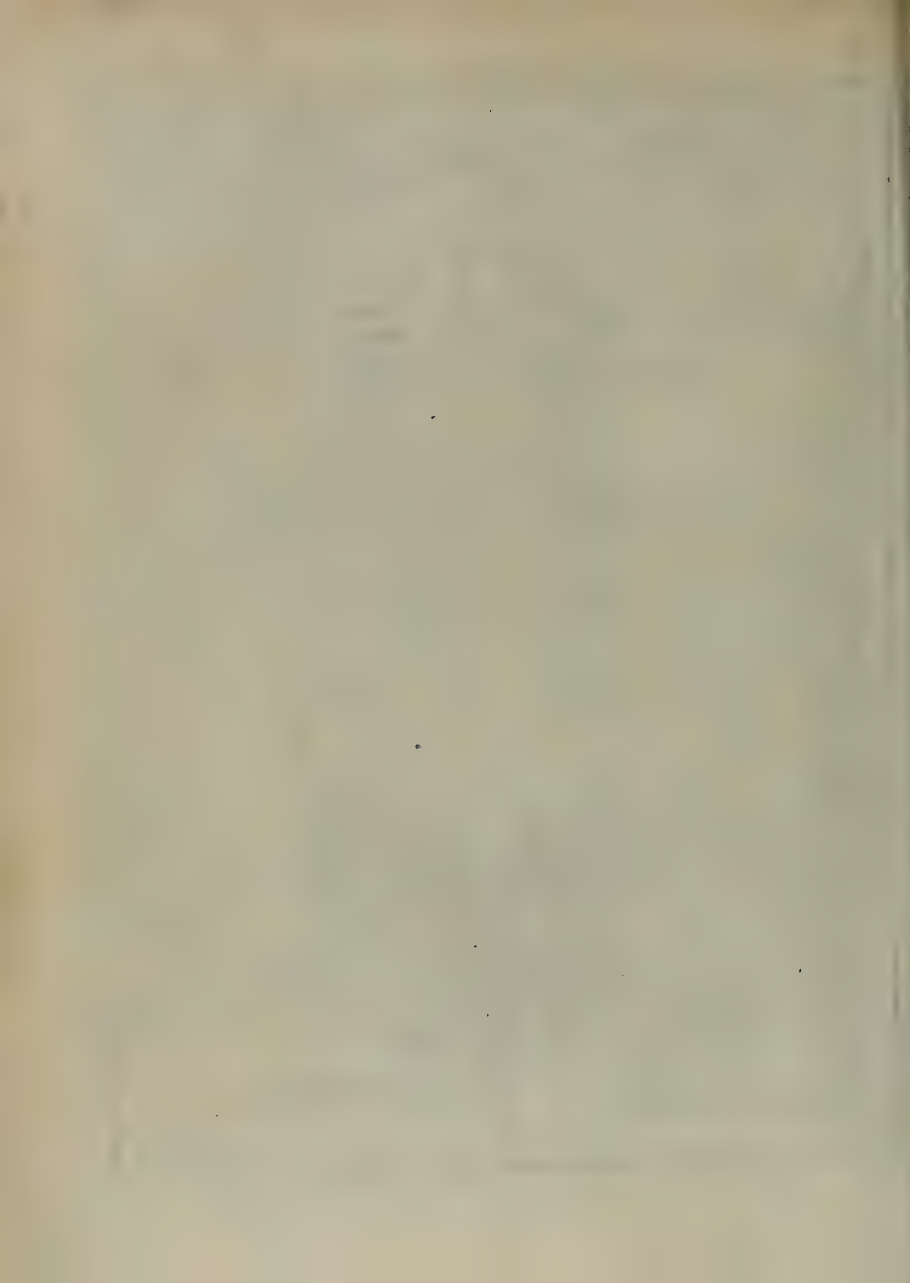
CUm Guilielmi IV. Progenies omnino defecisset, Imperator Ludovicus Bavarus Regionibus Olandiæ, Zelandiæ, & Frisiæ potius jure fuit Margaritæ, Sororis Guilielmi, quam duxerat in uxorem; & Albertus Bavarus ejusdem Imperatoris Nepos, cum Dominium in Hannonia teneret, ordinem Equestrem instituit sub invocatione S. Antonii Abbatis (ejus initium fuisse anno 1382. sub Urbano VI. affirmat Elias Asmoles) Id egit Albertus, ut cæteros Europæ Principes emularetur in sacro bello contra Turcas, Terram Sanctam occupantes, ad quam ipsemet proficisci decreverat. Verum ob dissidia inter Principes oborta, sepositis Armis, milites etiam defecerunt. Eorum insigne cingulum erat, quo Eremitæ utuntur, a quo baculus & campanula aurea dependebat, sicut demonstrat imago & numerus 6. insignium.



VII.
Cavaliere
DI S. ANTONIO
in Annonia .

PEr la mancanza della linea di Guglielmo IV. passò al Dominio di Olanda, Zelandia, e Frisia l'Imperatore Lodovico Bavaro con le ragioni della Moglie Margarita, Sorella dello stesso Guglielmo: E godendo Alberto Bavaro, Nipote dell'Imperatore il Dominio in Annonia, fondò l'ordine equestre, denominato di S. Antonio Abate. Elia Asmoles riferisce essere ciò accaduto nell'anno 1382. sotto il Pontificato di Urbano VI., e dice che il motivo fu per la sacra lega meditata in Europa dalli Principi di quel secolo, a fine di recuperare la Terra Santa dal Dominio de Turchi, e a quella haveva risoluto di portarsi in persona Alberto; ma per la discordia poi insorta, siccome furono deposte le Armi, così cessò il Progresso di quest'ordine. L'insegna era una cintura, simile a quella usata dagli Eremiti, dalla quale pendeva un piccolo bastoncino d'appoggio e una campanella, il tutto d'oro, come apparisce nella imagine, e più distintamente sotto il num. 6. delle insegne.







Eques Annuntiationis

VIII.

Eques

ANNUNTIATIONIS

Angelica apud Sabaudos .

INstituit hunc ordinem Amadeus VI. Sabaudia Comes, anno 1409. eumque insigniri voluit aureo torque, figura collaris canis efformato, ex quo laminae quatuor catenulis aureis connexae penderent, nodis insuper Sabaudicis, quos ab Amoris nuncupant, arte implexis. In illis quatuor characteres F. E. R. T. inserti videbantur, ut expressimus num. 7. Tali elogio magnitudinem gloriae Amadeo primo Sabaudiae comiti dedit *Fortitudo ejus* quae *Rhodum tenuit*, Rhodiensi Urbe Turcis erepta seu defensa, ut Sabaudiae Annales testantur. Ejus ordinis statuta retulit Sanfovinus de orig. Equestrium Ordinum pag. 111. Ejusdem torquis forma retenta fuit usque ad annum 1518. deinde Carolus III. ordinem dicavit B. Virgini die festo Annuntiationis Angelicae, in cujus memoriam addidit numisma ejus imagine decoratum. Torquem autem formavit rosarum ramulis, characteribus simul & nodis conexis, quibus quindecim Rosarii mysteria exprimuntur encaustico albo & rubro. Die, quo equiti demortuo iusta persolvebantur, Equites induebant amplam cappam albam, quae postea in nigram commutata fuit. In solemnibus functionibus utuntur elamide serica ampla e collo pendente coloris rubri cujus fimbriae aureis encarpis roseisque floribus exornantur. Ejusdem interior facies albo serico tegitur, addito torque aureo, qui supra pectus ab humeris pendet, ut apparet in imagine. Torquis verò clarius patet sub num. 7.

VIII.

Cavaliere della Santissima
ANNUNZIATA
in Savoia.

INstitui quest' ordine nobilissimo Amadeo VI. Conte di Savoia, e per insegna gli diede una collana d' oro formata da nodi, quali si dicono di Amore; e lamine, nelle quali erano scolpite quattro Caratteri F. E. R. T. e significavano *Fortitudo ejus Rhodum tenuit*; cioè ladi lui fortezza ritenne e conservò Rodi, alludendosi alle glorie di Amadeo primo, il quale tolse, o pure difese contro i Turchi l' Isola di Rodi. Sono riferiti li statuti di quest' ordine da Francesco Sanfovinio nell' origine degli Ordini Equestri. Tal forma di collana durò fino all' anno 1518. dopo havuto il principio nel 1409. Sinche Carlo III. mosso dalla Divozione e amore verso la Beatissima Vergine; nel giorno dedicato alla di lei Annunziazione, lo dedicò alla Protezione della medesima, e vi aggiunse una Medaglia, in cui era espresso questo Mistero; e volle che la Collana fosse composta di rami di rose, di nodi, e di piastrelle assieme concatenate, nelle quali con smalto bianco, o rosso fossero espressi li quindici Misteri del Rosario. L' abito usato dalli Cavalieri nel giorno in cui si celebravano l' essequie ad uno di essi defonto, era un manto di colore bianco, il quale fu poi mutato in nero. Ma quello adoperato nelle funzioni solenni è un manto, o cappa molto ampia di seta rossa, foderata di seta bianca, l' estremità di cui sono ricamate con oro e rose: alcune volte fu usata di colore celeste. Dalle spalle pende avanti il petto la sopradetta collana, la quale negli giorni non solenni è portata di mole assai minore dalli Cavalieri di quest' ordine, e tutto si è espresso nella imagine, al numero delle insegne 7.







Eques de Auis seu Auisius

IX.

Eques

AVISIUS five de AVIS

in Lusitania.

IN referenda Equitum Avisiorum origine valdè inter se discrepant Scriptores. Cum omnia perpendere in hoc brevi catalogo nobis non liceat, ea, quæ certiora visa sunt, delibabimus. Cum igitur Alphonsus I., Rex Lusitaniæ, judicaret Urbem Eboresensem locum aptum ad Mauros debellandos, decrevit in ea caput, & Magistrum Equestris militiæ ponere anno 1162. annuente Alexandro III. Summo Pontifice, atque Eboresensis militia primùm dicta fuit. Cum autem Avisium Castrum Alphonsus, Magister ordinis expugnasset, ad illud milites commigrarunt, in quo citius debellare Mauros possent; Mansit inde ordini Avenisium nomen, quem Innocentius III. anno 1204. sub Regula Cisterciensis confirmavit. Cæterum cum Rodericus Garzias, septimus Calatravæ Magister, Avisios multis bonis locupletasset, illi se Calatravensium legibus in signum grati animi subiecere; deinde Petrus VIII. Rex Lusitaniæ, Avisios a Calatravensibus sejunxit, crucem viridem gestantes, sublatâ pyro arbore ad alcantarensium discrimen, cum antea rubeam & eandem cum Calatravensibus præferrent. Ex antiquo ordinis sigillo Franciscus Rodericus affirmat habuisse duos pullos aquilarum ad basin crucis ut sub num. 8. apparet. Hinc Authores aliqui hos duos ordines confundunt, qui tamen diversi fuerunt. Habitus ordinis Avenisii fuit scapulare, cui assutum erat caputium, quod cum præliantis impediret, à Bonifacio IX. mutatum fuit in scapulare brevius, & crucem viridem liliatam, auro circumdatam, cum toga capitulari ex candida lana, ut apparet in Icone. Olim castitas servabatur, postmodum conjugalem profitebantur.



IX.

Cavaliere

DETTO DE AVIS

in Portogallo.

NOn convengono gl' Istorici nell' assegnare l'origine di questa milizia, e molti la confondono con l'ordine di Calatrava, altri con quello di Alcantara. Non essendo qui luogo di esaminare le ragioni di tutti, accennaremo ciò che si stima più certo; cioè, che Alfonso I. Rè di Portogallo, giudicando essere la Città di Euora luogo più idoneo per resistere alle violenze delli Mori, istituì un' ordine di Cavalieri, sotto la Protezione della B. Vergine, e posò la residenza del Gran Maestro nella medesima. Havendo poi Alfonso Maestro dell' ordine espugnato il forte Castello, detto de Avis, ove i Mori si erano fortificati, elesse questo per abitazione, e si denominò l' ordine de Avis, confermato da Innocenzo III. nell' anno 1204. Conferì al medesimo ordine molti beneficii Roderico Garzia, settimo Gran Maestro dell' ordine di Calatrava; onde per mostrarli grati i Cavalieri si soggettorono alle leggi di quello. Sinche Pietro, VIII. Rè li separò e assegnò loro per distintivo senza l' albero di pero una croce verde gigliata. In un sigillo antico essersi veduti due polli di Aquila sotto la croce viene riferito da Francesco Radefio, come si vede sotto il num. 8. Professavano voto di castità religiosa, ma dopo per concessione apostolica mantengono la coniugale. L' abito antico era uno scapolare con cappuccio, ma perche impediva il combattere, Bonifacio IX. lo mutò in uno più corto, fregiato della croce sopradetta, profilata d' oro. L' abito capitulare è un manto lungo bianco di lana fregiato nella parte sinistra della croce sopradetta, come apparisce nella imagine,







Eques Balnei in Anglia

X.

EQUES BALNEI IN ANGLIA.

Narrant Scriptores, Henricum IV. Angliæ Regem ea die, qua inauguratus fuit, Equites creasse 46. Armigeros, qui præcedente nocte vigilantes balneo usi fuerunt. Singulis tunicas virides ad talos demissas & pellicas donasse, ensque gestasse duplicem funiculū ex albo serico ab humero sinistro dependentem. Vix credibiles videntur Ritus & cæremoniæ diversitas, quæ in instituendis hujusmodi equitibus antiquitus adhibebantur; Illas paucis indicabimus. Qui ad hunc ordinem à Rege eliguntur primum eremiticam vestem cineritiam, & pileolo lineo induti accedunt; simul cenant, singulisque ministrant duo armigeri, & puer affecla. A cena in cubiculum se recipiunt, ubi singulis lectulus cum velariis rubris extat, & vas balneatorium, in quo, cum se Deo commendaverint, se ablunt, ut deinceps corpore & animo mundo esse admo-neantur. Mane instrumentorum musicorū sono excitantur, easdemque vestes induunt. Tunc Angliæ Marescallus, & alii à Rege constituti, eis iurjurandum proponunt, quo Deum colere supra omnia promittant, Ecclesiam defendere, Regem honorare, justitiam propugnare, Viduas, Virgines, & Orphanos tueri. Hæc cum juraverint musicis præcedentibus cubacula repetunt, ubi Eremiticas vestes exuti clamydem olivescam, Ensem, galeam candidum candidis plumis ornatum induunt, Equos deinde, sella & ephippiis pellibus nigris & albis exornatos, & cruce frontis præfixa conscendunt. Ante singulos Affecla gestat gladium capulo inaurato, de quo pendent aurea calcaria. Hac pompa tubis personantibus ad Regiam itur, ubi Rex jubet calcaria imponi à duobus Equitibus senioribus. Deinde simul omnes prædant, & post prandium sacellum sacrū adeunt, ubi gladium supra altare deponunt, illumque, dato pretio, redimunt. Die Coronationis Regis illum comitantur, clamyde carulea induti, & nodo ex albo serico in formam crucis efformato cum capitis ad humerum sinistrum. Pro tessera solent tres aureas coronas in orbe aureo expressas habere, addita hac scriptio *Tria in unum*, & Lacinia ex bisso purpureo appendas præferre, Cernu inapinem & sub um. 9 in signum. Hunc ordinem exolevisse narrat Gulielmus Camdenus. Vide Franciscum Redi in Adnotationibus libri, cui titulus est *Bacco in Toscana* pag. 149. ubi varios ritus refert, quibus ejusmodi milites in Etruria instituti fuerunt.

X.

Cavaliere detto del BAGNO in Inghilterra.

Si racconta che Enrico IV. Rè d'Inghilterra, nel giorno della sua incoronazione elesse 46. Cavalieri, i quali nella notte precedente havevano usato il Bagno, dando loro una tonaca verde, da cui nella spalla sinistra pendeva un doppio cordone di seta bianca, terminato con fiocchi. Sopra questa portavano un manto turchino, e in capo un berrettone tondo bianco, ornato di candide piume. E quasi incredibile la varietà delle cerimonie, usate nella istituzione di tali Cavalieri. Per riferirle in compendio deve saperli, che nel giorno antecedente l' eletto a questo grado vestiva una toga di Eremita di colore di cenere, e con berrettino bianco, cenava cō tutti gli altri, servito ciascuno da 2. scudieri, e un paggio. Dopo cena si ritiravano in camera, ove era un letto con cortine rosse, e vicino ad esso il Vaso per il Bagno, nel quale, dopo essersi raccomandati à Dio, si lavavano, in segno di dover essere per l' avvenire puri nel corpo e nell'animo. Verso la mattina erano chiamati cō fuoni e musica, e vestiti delle vesti istesse, a richiesta del Maresciallo giuravano di amare Dio sopra ogni cosa, difendere la Chiesa, honorare il Rè, difendere le Vergini, le Vedove, e i pupilli. Dopo precedendo instrumenti musicali tornavano in camera, dōde vestiva una clamide di seta, e cinti di spada si trasferivano a cavallo, riccamente addobbato di finimenti bianchi e neri, con croce in fronte, e poi alla Regia precedendo trombe e scudieri, i quali portavano spada, speroni e elmo; e giunti restavano armati di tali insegne da due Cavalieri più anziani. Ciò fatto erano tutti trattenuti con un lauto banchetto, dopo il quale andati alla Cappella Reale si deponeva la spada sopra l'altare, e la riptendevano con pagare il prezzo. Nel giorno della Coronazione Reggia accompagnavano il Rè vestiti con l'abito sopra descritto come mostra l'immagine, e per insegna cōtinua havevano uno scudetto d'oro cō tre corone, e d' intorno queste parole *Tria in unum*, come si vede tra le insegne sotto il n. 9. Il Camdeno riferisce che tal genere di Cavaliere non è più in uso. Francesco Redi nelle annotazioni al suo Bacco in Toscana, riferisce molte cerimonie anticamente usate in Toscana nella istituzione di simili Cavalieri detti del Bagno o Bagnati.





Eques Bande in Hispania

XI.

Eques

B I N D Æ
dictus in Hispania.

MOs olim in Hispania erat, ut Equites Tyrones antequam inter Equites cooptarentur, una nocte vigilarent, & ante Altare depositis armis noctem orationibus traducerent, posteroque die in missarum solemnibus ab ordinis Preside militari Baltheo, seu tenia rubra quatuor digitis lata honoris ergo donabantur. A sinistro humero sub dextero brachio dependebat. Illam pardi coloris nonnunquam fuisse apparet in historia Regis Joannis II. Hujusmodi ordinis Author Alphonsus, Castellæ Rex, fuisse dicitur, qui regnabat sub annum 1320. Sese ille tali Baltheo cinxit, seque magistrum ordinis appellari iussit. In eum, juventutis excitandæ gratia, solummodo eligebantur nobiles, natu minores, qui adeo optima patrimonium non possiderent, quique decem saltem annos in castris & Aula versati essent; Illis imposita erat lex arma suscipiendi pro Ecclesia Catholica tuenda contra Infideles, fidem Regi servandi, aliorumque onerum, quæ Justinianus & Sanfovinus retulerunt. Ad quæ juramento se se obstringebant, non sub peccatis lege, sed ad subeundas poenas, ad Regis arbitrium imponendas. Hunc ordinem ampliavit Joannes primus, Castellæ Rex, cujus Filius Ferdinandus anno 1412. ad Regnum Aragoniæ transtulit. Ejus suprema dignitas in Hispaniarum Regibus residet; Equitis imaginem damus sola ejusmodi Binda sive fascia rubra insignitam sicuti sub n. 10. illa exprimitur.

XI.

Cavaliere nominato
DELLA BANDA in Spagna.

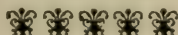
FU costume antico nella Spagna, che chiunque doveva essere ascritto a qualche ordine Cavalleresco e Militare, deposte le Armi sopra un' altare, tutta la notte vegliando si occupasse in orazioni, e nel giorno seguente, mentre si celebrava messa solenne il supremo Maestro di quell' ordine imponeva al novello Cavaliere una banda, larga quattro dita, di seta rossa, la quale pendesse dalla spalla sinistra verso il fianco destro, e questo era il segno dell' onore ricevuto, e del nobile grado, a cui era stato esaltato. Il primo Autore di quest'ordine si dice fosse Alfonso XI. il quale volle essere chiamato Gran Maestro di esso, e usare l' istessa Banda in segno della sua Dignità. Essere stata di colore simile alle pelle del Pardo, si riferisce nella istoria di Giovanni II. A tal grado erano eletti solamente i figliuoli di persone nobili, nati dopo il Primogenito, e di poche facoltà: questi dovevano haver militato, o servito in corte almeno dieci anni. Le obbligazioni di essi erano il prendere le armi per difesa della S. Fede contro gl' Infedeli, di mantenere la fede al Rè, e di altre cose, distintamente riferite dal Giustiniani, e Sanfovino. Alle qual però non si obbligavano con pena di peccato mortale, ma con giuramento di sottoporsi alle pene dall' arbitrio del Rè determinate. Fu ampliato quest' ordine da Giovanni I. Rè di Castiglia, e poi da Ferdinando I. trasferito nel Regno di Aragona circa l'anno 1412. Hora il Governo di esso risiede nella Monarchia di Spagna. Qui si è esposta l' immagine d' un Cavaliere, ornato della Banda sopradetta, e la banda al num. 10.



Eques Banneretus

BANNERETI.

EX veterum monumentis habemus à Principibus subditos ad quosdam gradus nobilitatis elatos fuisse ob facultatem illis datam milites conscribendi, eosque sub proprio vexillo ducendi, ut ipsis Principibus auxilium cum opus esset præstarent. Hinc milites Bannereti dicebantur, (ut ait Du Gange in suo Glossario) & inter nobiles primarios habebantur. Ignoramus tamen quo nã tempore hujusmodi Equites primùm instituti fuerint. Sibi suaserunt aliqui, illos exortos sub Imperio Constantini Magni, cum quinquaginta selectis Equitibus Labari custodiam tradidit. Varios fuisse ritus apud Reges illos eligendi fuscè retulit Justinianus pag. 135. Galea cælata uti illi poterant, Equites aurati apud aliquos dicebantur ob aureum Calcar illis tributum. Hujus generis Equites paulatim deleti sunt, ne autoritate contra suos Principes abuterentur; remanet tamen apud aliquos facultas milites conscribendi peculiari beneplacito illis à Regibus tributa: Nullo emblemate insignitos fuisse referunt, sed tantum vexillum breve & quadratum ferebant gentilitia tessera exornatum, ut ostendit num. 11. eo quod in eorum inauguratione vexilli appendices oblongi rescindebantur.



DETTI BANNERETI.

NEgli antichi secoli solevano i Principi per motivo del proprio interesse nobilitare Vassalli, concedendo loro la facoltà di alzare bandiera, con la guida di cui potessero condurre huomini armati a difendere le loro ragioni. Indi furono chiamati Cavalieri Bannereti dalla Bandiera, che portavano. Non si sa però il tempo certo della prima loro istituzione. Si crede fosse in tempo di Constantino Imperatore, quando scelse 50. delli più conspicui soldati per la custodia del Labaro, che per ciò tale uffizio in tutti i Regni si suole dare a persone primarie di essi. Varie sono state le cerimonie di creare questa sorte di Cavalieri, le quali si possono vedere riferite dal Giustiniani a carte 135. Alli Bannereti era permesso usare l'elmo e la visiera, erano detti ancora Cavalieri Aureati per lo sprone d'oro, che loro si dava. Questo grado di Cavalieri a poco a poco è mancato in varie parti, e per l'abuso della loro autorità fu da varii Principi abolito, a riserva di alcuni, a quali per speciale indulto si concede tale facoltà. Non si fa che portassero divisa propria, ma ben si la Bandiera fregiata, o con il nome, o con l'arme di ciascuno, e la detta era piccola e quadrata, come al numero 11. perchè nel conferirla si tagliavano le punte uelle quali si terminava. L'immagine addotta esprime un soldato armato con una simile Bandiera.



Eques S. Blasij

XIII.
Eques
S. BLASII
&
S. MARIÆ.

PRotulit Equitum ordinem Palestina, dictum S. Blasii & S. Mariæ, sub regula S. Basilii fundatum. Mennenius tamen asserit, ejusmodi milites Regulam S. Augustini professos esse. Aliquos ex illis se vidisse affirmat Hieronymus Romanus, qui crucem rubram ante pectus ferebant, in cujus centro effigies erat S. Blasii quæ videtur sub nu. 12. De illis mentionem fieri ait in Regulis seu *Practica* Cancellariæ Romanæ. Authorem talis ordinis se non potuisse reperire fatetur P. Andreas Mendo, affirmat tamen ejus institutum fuisse pugnandi contra Hereticos & fidem defendendi. Legatur Josephus Michieli in suo thesauro fol. 77. Crucem relatam expressimus sub n. 12. Imaginem hic damus militis armis instructi, cum vestem peculiarem ab iis usurpatam Annales non referant. Eadem visitur in volumine ordinum militarium, Parisiis impresso anno 1670.



XIII.
Cavaliere
DI S. BIAGIO
&
S. MARIA.

Nella Palestina, fu già un' ordine di milizia, chiamato di S. Biagio e di S. Maria, il quale militava sotto la regola di S. Basilio; benché il Mennenio dica, che osservasse quella di Sant' Agostino. Havevano questi per istituto il procurare di estirpare l' Eresie, e contro esse difendere la Fede Cattolica; In qual tempo, e da chi fosse instituito non trovarsi appresso gli Autori affermò il Padre Andrea Mendo; poichè il decorso del tempo, e le mutazioni delli Regni, hanno tolte le notizie delle cose antiche. Afferma Girolamo Romano havere veduta l' insegna portata da tal sorte di Cavalieri; cioè una croce piana, rossa, sopra cui era affissa una medaglia con l' imagine di S. Biagio, e si vedrà sotto il num. 12. Non si sà se haveßero veste particolare; onde si è posta l' imagine d' un soldato, con in petto l' insegna sopradetta, come fu pubblicata nel libro degli ordini Cavallereschi in Parigi l' anno 1670.







Eques S. Birgittæ

BRICCIANUS

five S. BIRGITTÆ in Suecia.

NUnquam Hæresis Arriana monstrum vires suas adhibuit, ut fides catholica penitus deficeret, quin etiam validi oppugnatores illas retunderent, & omni conatu infringerent. Inter ceteros sese strenue opposuit in Suecia Sancta Regina Birgitta, quæ ut validius Arrianos expugnaret, ordinem Equitum instituit anno 1366. regnante Urbano V. Pontifice Maximo, qui Briccianorum dictus fuit; Croce cianea a cæteris Equites distinguiebantur Meliteni simili, & sub ea flammula exprimebatur, ut demonstrat num. 13. qua fidei ardor significabatur Equitibus inesse. Eam omnibus viribus defendere contra Hæreticos hi milites tenebantur, insuper Mortuorum cadaveribus sepulturam curare; Viduas & pupillos defendere; & infirmis in Xenodochio ministrare. Hunc ordinem Urbanus V. suo diplomate approbavit, eidemque multa bona donavit Sanctissima Regina; sed cum in Regno fides catholica defecisset, militum ejusmodi Institutum evanuit.

BRICCIANO

overo

di S. BRIGIDA in Svezia.

Qualunque volta il Mostro dell'Eresia Arriana minacciò stragi e ruvine, sempre si trovò chi con valore invitto gli si oppose. Così accadde nella Svezia, ove la S. Regina Brigida combattè a favore della Fede Cattolica, e perchè fosse pronta una squadra di Cavalieri fedeli, volle istituire una militia equestre l'anno 1366. sotto il Pontificato di Papa Urbano V. Fu denominato tale ordine de Bricciani, e fu data loro per insegna una croce di colore azzurro, simile nella forma a quella di Malta, e sotto la medesima era la forma d'una lingua di fuoco, simbolo della Fede, che ardeva negli Animi di chi la portava. Questa fu espressa sotto il num. 13. L'obbligazione di essi era il difendere la S. Fede contro gli Eretici, far seppellire i defonti, l'assistere alle vedove e pupilli, e servire gli infermi negli Ospedali. Urbano V. approvò questo Istituto, e la S. Regina dotò l'ordine di molte rendite e ricche commende. Ma caduto quel Regno con l'Apostasia dalla Chiesa però anche quell'ordine.





Eques Calatraue

CALATRAVE

in Regno Toletano.

Postquam Mauris ereptum fuit Calatrava oppidum, illud muniendum esse visum fuit, ut firmum contra Barbaros insultus propugnaculum esset. Aderant tunc Toleti duo Cistercienses Monachi, Raymundus Abbas, & Didacus Velasquez, probatæ Virtutis miles, qui Abbatem impulit, ut curam muniendi ejus oppidi fusciperet. Id Regi Sanctio gratissimum fuit, ob idque pecuniam suppeditavit Joanni Præsuli Toletano, qui multos nobiles Viros, & populares extimulavit, ut cum Abbate pro Christiano nomine discrimini sese objicerent. In laboris præmium Rex munitum oppidum Abbati, & Sociis donavit anno 1158. & Abbas sacram militiam erexit, cui Regulas Cisterciensium observandas tradidit. Eam Alexander III. approbavit, & cum per aliquod tempus Raymundus vixisset, quemdam Garziam primum Magistrum nominavit, & Innocentius III. confirmavit. Equites cruce rubra usi fuerunt primum cum scapulari, ut docent Diplomata approbationis; deinde Benedictus XIII. an. 1397. crucem rubram, quatuor liliis insignem cuculli loco deferendam decrevit, & Paulus III. ut unicam uxorem ducere possent, indulgit. Postea Solemni Comitiorum lege sancitum fuisse narrat Rodericus, ut vexillum ordinis ultra crucem rubram duabus compedibus, *Trava* vulgo dictis, allusione ad Calatravam ordinis caput, signatum præferretur. Igitur in ordine Calatravæ proprium insigne crux est rubra in quadruplici latere liliata supra pectus deferenda, ut exprimitur sub num. 14. atque etiam in pallio seu cappa alba supra latus sinistrum, ut in Icone apparet. Iura Magisterii beneplacito Innocentii VIII. Garzia Lopetio defuncto, Ferdinandus Rex accepit, & commendas capit dividere, nullo equitum suffragio, ut mos erat.

DI CALATRAVA

nel Regno di Toledo.

DOpo che fù tolto alli Mori il Castello di Calatrava, fu decretato che si dovesse fortificare, acciòche si rendesse inespugnabile. Si offerirono à questa impresa due Monaci Cisterciensi, uno de quali chiamato Diego Velasquez era stato un bravissimo Soldato, e l'altro Raimondo. Piacque questa offerta al Rè Sancio; onde somministrò denaro al Vescovo di Toledo, acciòche assistesse all'opera, e questo indusse molti ad unirsi con l'abbate per porla in esecuzione. Con questi Principii si cominciò nell'anno 1158. sotto la Regola Cisterciense quest'ordine militare, a cui il Rè donò il Castello, e ivi fu posta la prima residenza di esso, approvato da Alessandro III. con Bolla, in cui dopo il governo dell'Abbate dichiarò primo Maestro Garzia, e fu confermato da Innocenzo III. Ulorono per insegna nelli stendardi una croce rossa, e per abito tino scapolare con capuccio, come si afferma nelle Bolle Pontificie, finche Benedetto XIII. nel 1397. assegnò una croce rossa gigliata nelle punte, a poi Pavolo III. concedè, che tali Cavalieri potessero prender moglie per una sola volta; Riferisce Radefio, che l'insegna militare teneva una croce con l'aggiunta di due ceppi, detti *Trava* da Spagnoli, per alludere forsi al luogo di Calatrava. La croce di questi Cavalieri fu espressa sotto il num. 14. la quale oltre, quella che pende dal petto, si porta anche nel lato sinistro del manto, bianco capitolare, come dimostra l'immagine, morto il gran Maestro, Garzia Lopes in tempo d'Innocenzo VIII. passò il governo assoluto di questa milizia al Rè Ferdinando, e alli di lui Successori.



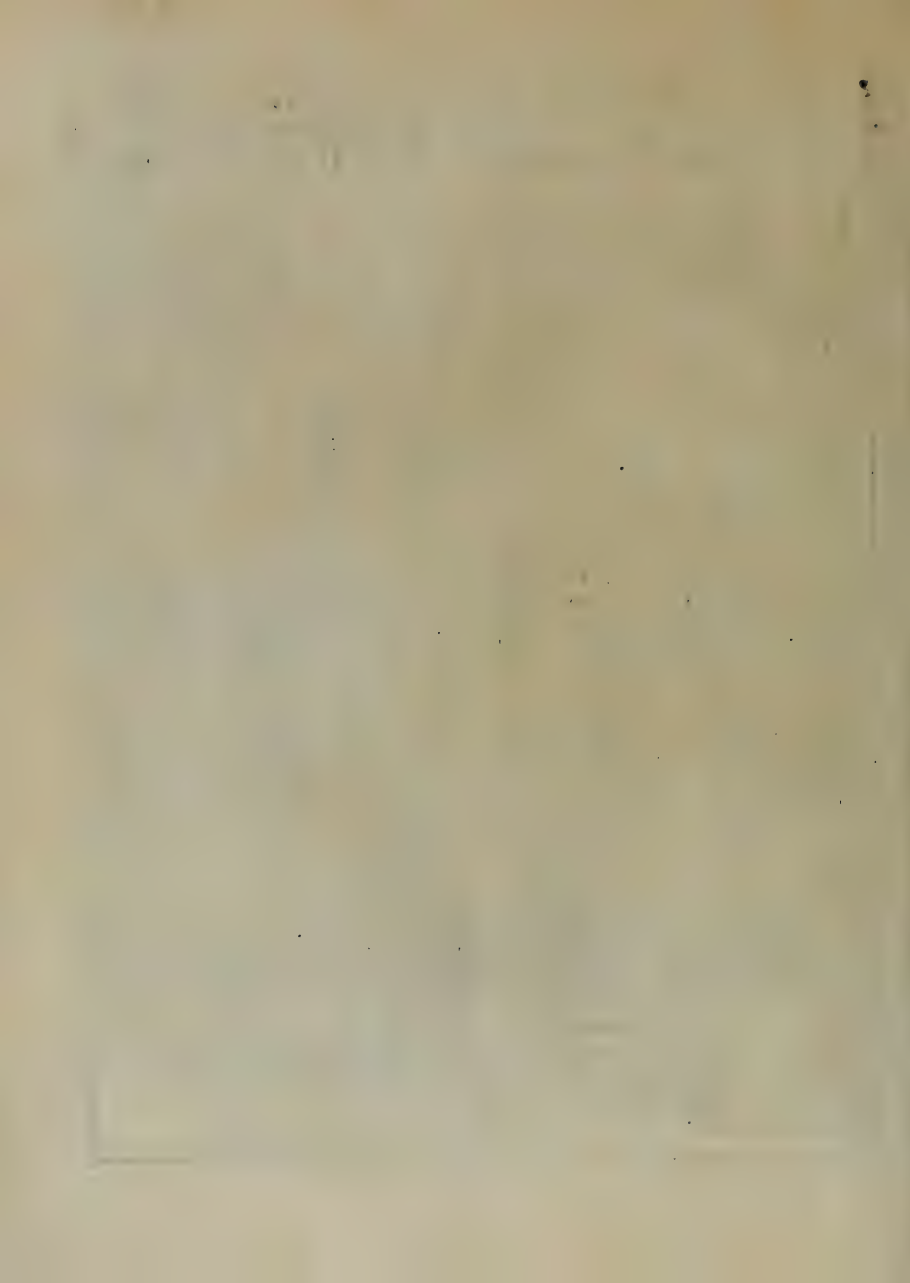
Eques Calcaris aurei

XVI.
Eques
CALCARIS AUREI.

XVI.
Cavaliere dello
SPERONE D'ORO.

INter equestres ordines ille est, qui Equites aurei calcaris comprehendit; eo quod è pectore singulorum aurea calcaris imago dependeat ut ostendit num. 15. Conceditur hæc nobilitatis tessera à Summis Pontificibus diplomate, & præsertim iis, qui aliquid obsequium præstiterunt, velut Pontificia munificentia monumentum; quamobrem iis omnibus conferri solet, qui tanquam honorarii Ephebi Pontificibus famulantur eo die, quo Pontificali Regno accepto, à Basilica Vaticana ad Lateranensem solemnem Pompam proficuntur. Hæc sunt Diplomatistis verba. Te auratæ militiæ equitem, ac Aulae Lateranensis, & Palatii Apostolici comitem facimus & creamus, teque aliorum Equitum, & Comitum hujusmodi numero & consortio favorabiliter agregamus, tibi que & torquem aureum, & ensẽ, & aurata calcaria gestare licite volumus. Hujusmodi Equitum originem Constantino Magno multi tribuant, & ab ipso equites aureatos primùm vocatos fuisse asserunt ob torquem aureum, & deinde calcaris aurei, ob calcaria eisdem oblata, cum in ordinem Equestrem adscriberentur. loco annulorum, quos Equitibus Veteres conferebant. Immo eruditus Vir Franciscus Philelphus in epistola 24. affirmat, eos ob aurea calcaria dictos fuisse aureatos. Quamobrem in multis Equestribus ordinibus aurea calcaria conferri solent illi, qui admittitur, ut sciat miles dimicandum sibi esse in equo, atque stimulos habendos ad peragendas res laudabiles, & aurum tanquam lutum calcandum, quæ omnia præscribuntur in regulis præsertim Equitum Melitenisum. Hujus generis Equites etiam ab aliis Principibus, præsertim Imperatoribus, institutos fuisse scimus, & in vita Nicolai Quinti narrant Baronius & alii ad an. 1445. Fridericum Imperatorem cum à Vaticano ad Basilicam Lateranensem cum Pontifice æquitate, creasse in Ponte Molis Adriani 265. equites aureatos, ter ense singulorum terga percutiendo. Imaginem exposuimus Pontificii Ephebi aureo calcare exornatum, & sub num. 15. ejus insigne.

FRa gli ordini Equestri si numera quello, detto dello sperone d'oro, perche i Cavalieri per loro insegna hanno pendente dal petto una stella, quale suole essere nelli sproni. Questa insegna si suole conferire dalli Sommi Pontefici con Breve in premio di qualche azione, quale da essi è giudicata degna di tale onore, che perciò si remunerano con detto Privilegio li Paggi, dalli quali il Sommo Pontefice è accompagnato nel giorno del solenne possesso dalla Chiesa del Vaticano à quella di S. Giovanni. Le parole del Breve tradotte sono; Ti facciamo e creamo Cavaliere della milizia aureata, e Conte del Palazzo Apostolico, e della Corte Lateranense aggregandoti al numero degli altri Conti e Cavalieri di tale ordine; e ti concediamo di poter portare la collana d'oro, la spada, e li sproni d'oro &c. L'origine di quest'ordine è da molti Autori attribuita à Constantino Imperatore; e dicono essersi chiamati li Cavalieri da esso instituiti Aureati per la Collana d'oro, che portavano, e poi dallo sperone d'oro donati loro, come gl'Antichi davano per insegna equestre un'anello, come afferma Francesco Filelfo huomo dotto della sua età nella lettera ventesima quarta. Quindi è, che in molti altri ordini, quando si arma un Cavaliere, fra le insegne equestri sono i speroni d'oro, (come usasi nell'ordine di Malta) si perche intenda, che le sue imprese si devono fare a cavallo; si anche perche sappia dover havere stimoli per operare azioni lodevoli, e porre sotto i piedi l'oro, come il fango. Simili Cavalieri si creano anche da altri grandi Principi, e nella vita di Papa Nicolò V. si legge, che andando Federico Imperatore nell'anno 1445. coronato dal Pontefice nella Chiesa di S. Pietro al Laterano, creò nel Ponte di Adriano 265. Cavalieri, percotendo ciascuno trè volte con la sua spada. Qui si è esposta l'immagine d' un paggio Pontificio, ornato di tale insegna, posta in chiaro sotto il num. 15.





Eques Canis et Galli

Eques CANIS & GALLI
apud Francos.

FIdei memorabile exemplum extare in Christiana Republica narrant Illustre Ordinis Equestris Collegium, Cane, notissimo fidelitatis Symbolo insignitum, & Religioni majorum propagandæ in nobilissima Familia Montmorentiadum fundatum; Ille enim Canis signum in Caside pro crista gestare solet; Narrant etiam Buchardū Montmorentiacum ad Aulam Philippi I. multis comitantibus Equitibus ivisse, qui omnes Torquem Equestrem capitibus cervorum distinctum, canisque effigie in ima parte pendente exornatum gestabant, ut apparet sub num. 16. Ordinis autem, qui Galli titulo circumfertur, Authorem dicunt Petrum Montmorentiacum, sed incertum est erectionis tempus: ajunt aliqui Principes Gallos, pugnacis adeo animalis; hieroglyphico ductos sodalitium equestre instituisse, quod Martis pullum eum vocet Aristophanes. Gallus insuper est Victoriæ signum, propterea ille victus filere solet, canere si vincat, & idcirco Martis Avis etiam dicitur. Cæterum quod Montmorentiacam prosapiam, hisce duobus ordinum militarium insignibus nobilitatam reperiamus; haud erit incongruum insignia gentilitia ejusmodi symbolis condecorari solita, ob gentis apud Francos clarissimæ dignitatem hic inserere. Ea à multis retro sæculis ex cruce candida, & aquilinis pullis cyanei coloris in campo aureo composita fuisse ostendunt tabule Matthæi de Montemoratiaci Equitum Magistris, qui sacro contra Albigenes bello, cum Ludovico Philippi Regis filio interfuit.

Cavaliere
del CANE e del GALLO
in Francia.

Testimonio di Fede Cristiana è in Francia l'Ordine de i Cavalieri nominati del Cane antichissimo simbolo di fedeltà e di zelo di propagarla nella nobilissima stirpe di Montmoransi, da cui trasse l'origine il medesimo ordine circa l'anno 499. al parere del Giustiniani. Non è così certo appresso li Scrittori chi lo istituisse, si sa però che Buchardo, valoroso Capitano di tale famiglia, comparisse avanti Filippo Primo, accompagnato da una squadra di Cavalieri, quali tutti portavano una collana composta con teste di cervo, e con la figura d'un cane, da essa pendente. A quest'ordine succedè un' altro, detto del Gallo, e fu unito al primo, secondo il parere di molti Autori, da Pietro Montemoransi; per esprimere il valore nel combattere; essendo quell'animale di natura bellicosa, e se vince prorompe nel canto, e tace se perde; onde è chiamato anche Ucello di Marte. Del resto la nobilissima Famiglia di Montmoransi fu sempre conspicua per questi due simboli, posti nelle Armi Gentilizie, come apparisce nelle memorie di Matteo Montmoransi, Gran Maestro di questi Cavalieri, li quali con Lodovico figlio del Rè Filippo fecero guerra contro gli Eretici Albigenesi. Tale collana fu posta da noi al num. 16. Del resto li Cavalieri hanno le armi proprie di Soldato senza altra forma particolare.







Eques Calige

XVIII.

Eques

C A L I G Æ

apud Venetos.

EXemplo Sodalitii militum Bindæ, quod in Regnis Hispaniarum floruisse diximus, erectum fuit apud Venetos Collegium Equitum qui dicebantur *della Calza* variis legibus conditis, quas ex antiquo codice rescriptas retulit Justinianus pag. 111. nec nisi nobiles in illud à Duce cooptari fas erat. Hoc Institutum renovatum an. 1562. & privilegiis decoratum, refert Leonardus Floravantes in speculo sue scientiæ universalis. Magistrum hujus ordinis appellari Dominum asseruit Mennenius; ab eo præstantes Viros ob res præclarè gestas adscribi à Duce, & torque aureo, cui D. Marci effigie five Leonis alati cū Epigraphe *Pax Tibi Marce* donari. In ordine verò, de quo loquimur, qui erant adscripti tibiis & Crura exornata ferebant duplici & diverso colore imbuto tegumento. E. gr. dextram crus albo colore tegebatur, sinistram autem purpureo, atque omnes ejus ordinis Equites coloribus variis invicem distinguebantur: At postea unicoloris gestari ab omnibus sancitū est. Numerum vigesimum non excedebant: In publicis & solemnioribus Conventibus capam gerebant sericam purpuream, & Biretum è serico villosò purpureo. Singulis torques aureus è collo pendeat. Imaginem hic expressimus quam à Titiano delineatam typis vulgavit Cæsar Veccellius pag. 50. Ea enim veste induti incedebant illius tempore, nempe anno 1580. Scilicet pallio cum caputo, in cujus interiori parte cujuscunque symboli spectabantur acui pictum. Rubrum vel nigrum pileolum oblique ad aurem inclinatum capite gerebant, capillos prolixos serica adstrictos fasciola habebant. Thorax erat vel bombycinus vel holosericus vel auro contextus cujus manice in quibusdam incisuris subucula prominebat. Tibialia simul cum Caligis unita, variis coloribus erant picturata, & eorum alterum ad dimidium usque erat gemmis exornatum, ut demonstrat num. 17.

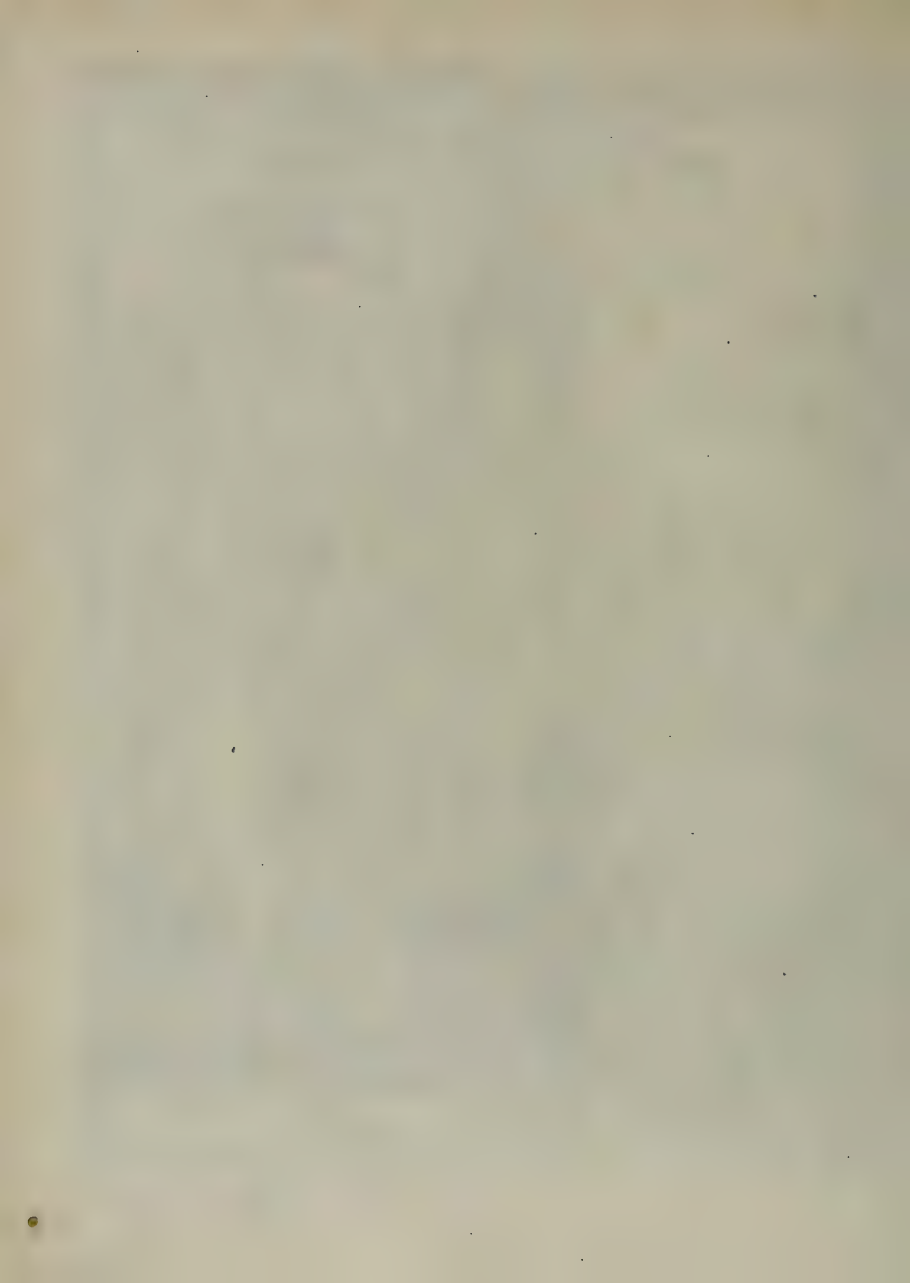
XVIII,

Cavaliere

D E L L A C A L Z A

in Venezia.

Sicome nella Spagna fiori l'ordine delli Cavalieri della Banda, da noi riferiti, così nello Stato Veneto ne fu instituito uno, detto della Calza, nel quale però soli venti erano ascritti, scelti dalle Famiglie più conspice. Molte erano le leggi a loro prescritte, riferite dal Giustiniani a carte 111. Essersi ristorato nel 1562. e dotato di Privilegi si riferisce in un codice antico, come racconta Leonardo Fioravante nello specchio della scienza universale. Il Superiore di esso chiamarsi il Signore l'asserma il Mennenio, e dal medesimo eleggerli i Cavalieri, alli quali dona una collana di oro, da cui pende l'insegna di S. Marco, ovvero del Leone alato con il motto, *Pax Tibi Marce*. Era proprio distintivo delli Cavalieri di tale ordine il portare le calze lunghe, e tali, che una fosse d'un colore, l'altra d'un altro, per esempio bianca e rossa, e niuno si assomigliava a gli altri, ma dopo qualche tempo fu decretato, che tutti le portassero di colore uniforme. Nel Senato e funzioni pubbliche vestivano un rubbone di seta rossa e un berrettone di velluto, parimente rosso, e dal collo pendeva la collana. L'immagine qui esposta li rappresenta come usava nell'anno 1480. in cui Cesare Vecellio, la pubblicò alle stampe disegnata da Tiziano a carte 50. Cioè vestito d'un cappotto, da cui verso le spalle pende un cappuccio nella parte di cui è con ricamo espresso il Simbolo o impresa di ciascuno. In capo un berrettone o rosso o nero pendente da una parte. Li capelli lunghi, tal volta erano ligati con un nastro. Il Giubbone era di bombace, o di seta, ricamata di oro; nelle maniche del quale trinciata appariva la camicia. Le calze erano ricamate, e una di esse sino alla metà ornata di gioie, come si vede sotto il num. 17.







Éques S. Andree Cardui

XIX.

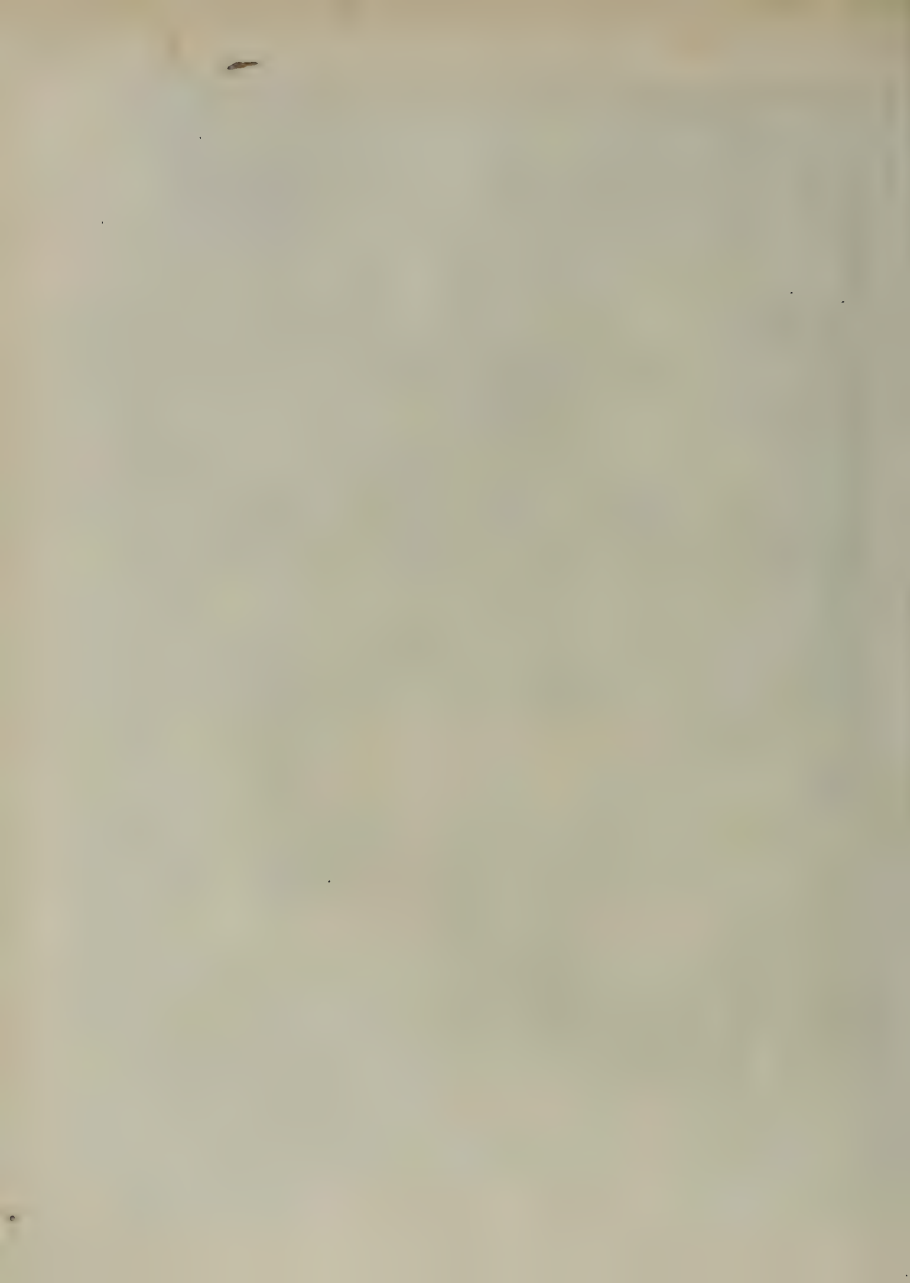
Eques CARDUI & RUTÆ in
Regno Scotiæ sub Invocatione
S. ANDRÆ.

Reges Scotorum S. Andream Apostolum
Regni tutelarem jamdudum agnove-
runt, ob victoriam contra Athelstanum re-
latam. Hinc originem traxisse creditur or-
do Equestris D. Andræ, cardui titulo in
Scotia nobilis, cujus insigne seu collare ex
carduis compositum præferunt gentilitia
Regum arma & nummi, hac addita Epi-
graphie *Nemo me impune læcessit*; a præ-
perum quippe virgultum carduus, & aculeis ar-
matum idiusculter manibus contrectari po-
test. Fuit autem huic militiæ baltheus au-
reus & floribus Cardui orbicellis aureis ru-
bescentibus innexi compositus, & infra
præferens imaginem S. Andræ, crucem de-
cussatam ante se gestantis. Institutionem
hujus ordinis aliqui referunt ad tempora
Caroli VII. Francorum Regis, quibus Scoti-
cum sædus renovatum: Alii Achaïum
Scotiæ Regem circa an. 809. fuisse asserunt.
Fuit etiam sodalitiū Equitum vulgo *Ser-
uum Rutæ* nuncupatum, cujus insigne fuit
torques, qui duobus ruteramīs cōponebatur,
& inferius pendebat effigies D. Andræ. Hu-
jus institutionis relatio apud Joannem Les-
læum, rerum Scoticarum scriptorem, non
invenitur, quamvis dictus torques ab eo-
dem exhibeatur. Utrumque autem ordinem
unitum fuisse Mennenius tradit, a Jacobo
V. Scotorum Rege, & satis probatur ex-
torque, quem cardui florēs & Rutæ folia
invicem connexa efformant, ut apparet sub
num. 18. His equitibus indumentum pro-
prium fuisse præscriptum non legimus, quæ-
re Imaginem militis tantum expressimus.
Ab aliquibus gestatum fuisse numisma so-
lum cum imagine D. Andræ, ab aliis solam
ejus crucem, ab aliis etiam florem cardui
cum diademate superimposito Historiæ nar-
rant. Tale numisma aureum in sinistro la-
tere fertur ab Equitibus appensum teniæ
sericæ coloris cianei quatuor digitis latæ,
quæ ab humero dextro dependet; supra pec-
tus verò in parte sinistra, cardui flos in
circulo cianei coloris radiis argenteis exor-
nato apparet.

XIX.

Cavaliere del CARDO, e della
RUTA in Scozia sotto l' in-
vocazione di S. ANDREA.

Riconobbe sempre la Scozia l'esaltazio-
ne de' suoi Rè del Patrocinio di S.
Andrea Apostolo, massime quando sotto
la di lui invocazione si riportò la Vittoria
contro Athelstano; Da tale felice successo
stimano alcuni Scrittori che havebbe princi-
pio l'ordine Equestre di S. Andrea del Car-
do; l'insegna del quale riferiscono fosse
una collana, rappresentante fiori di Cardo,
da cui pendeva una medaglia con l'ima-
gine del S. Apostolo nella forma espressa al
num. 18. con il motto *Nemo me impune læ-
cessit*; essendo che il Cardo hiipido, e pun-
gente, non si può maneggiare senza pun-
gersi, il quale simbolo fu nelle antiche Ar-
mi delli Rè di Scozia. Alcuni stimano che
havebbe principio da Carlo VII. Rè de Fran-
chi, dopo che fu stabilita l'unione con la
Scozia. Altri la riducono nell' anno 809.
in cui Acazio vi regnava. Era parimenti
nel Regno medesimo un' ordine di Cava-
lieri, detti della Ruta, la di cui insegna era
una Collana, fatta da due Rami di Ruta,
e da essa pendeva parimenti l' imagine di
S. Andrea; ma appresso gli autori non si
trova riferito il tempo di questa fondazio-
ne. Si riferisce dal Mennenio che da Gia-
como V. Rè di Scozia furono assieme uniti
questi due ordini, e apparisce nella collana,
formata di fiori di cardo, e di foglie di ruta
con la medaglia pendente di S. Andrea, co-
me da noi si espressa sotto il num. 18. Non
si sa, che tali Cavalieri usassero veste parti-
colare, ma bensì si riferisce, che tal volta
portavano in petto la sola medaglia di
Sant' Andrea, talvolta la sola croce di
esso, e alcuni un fiore di cardo coro-
nato, e attorno il motto riferito di sopra.
Per l'ordinario si porta la medaglia con l'
impronta di S. Andrea, pendente da una
fascia di seta turchina, la quale à guisa di
armacollo pende dalla spalla destra al fian-
co sinistro. E sopra la parte sinistra del pet-
to è il fiore del cardo, espresso d'oro in cam-
po turchino, circondato da raggi di ar-
gento.







Eques Cardui, et B. Virginis

XX.

Eques

CARDUI sub invocatione

B. MARIE apud Gallos.

Ludovicus II. Burgundiæ Dux, cognomento Bonus, circa annum 1403. exortus in Gallia factionibus Aurelianensium & Burgundiorum, quibus Regnum multa mala passum est, ipse, ut potentiam suorum majorum & propriam firmaret, in auxilium pupillorum Caroli Ducis Aurelianensis, & Ioannis, Angolismorum Comititis, Ordinem Equestrum Cardui D. Virginis instauravit. Collare aureum, sive argenteum, ex liliis & quatuor foliis aut floribus cardui crucem in eodem statuentibus cum inscriptione *Esperance* ornamento dedit. Illud expressimus sub num. 19. Ejus sodalitiis caput Dux ipse se nuncupavit. Et Emblemate, carduis & liliis connexis, animi sui magnitudinem contra omnes Fortunæ impetus expressisse videtur. Lilium enim omnium antiquorum consensu spem indicat, proinde in plurimis Augustorum nummis expressum cum Epigraphæ Spes publica, Spes Augusta &c. Iustinianus affirmavit hujus ordinis primordia ad annum 1370. referenda esse. Ejus Equites in functionibus solemnibus induti apparebant cum tunicis ex serico purpureo (vulgo Damasco) manicas amplissimas habentibus, baltheo erant præcincti, ex serico villosa coloris à flore mali perfici expressi, & caracteribus insignito *Esperance*. Illud fibula aurea conjungebat, quæ ex encausto viridi florem cardui representabat. Cappam insuper addebant sericam cianei coloris, cuius partem anteriorem tela serica rubra, & fimbrias aurei flores exornabant. Super cappam palliolum erat breve ex serico villosa viridi, biretum ex eodem ejusdemque coloris caput operiebat: ex torque numisma pendebat rubro & viridi encaustico exornatū, in quo imago B. Virginis stellis redimita & solaribus rediis circumdata dependebat, quæ omnia clarius in Icone apparent.

XX.

Cavaliere

detto del CARDO della

B. VERGINE in Francia.

Lodovico II. Duca di Borgogna, detto il Buono circa l'anno 1403. in sorte divisioni fra li Duchi di Borgogna e di Orleans, per dar saggio della sua potenza e contrasegno di quella de suoi antenati, prese la difesa del Duca Carlo d' Orleans, e Giovanni Conte di Angolem, ambedue pupilli, e institui un ordine di Cavalieri, denominati del Cardo, e della B. Vergine. Diede à questi per insegna una collana d'oro e argento, e formata di Gigli e fiori di Cardo con l'inscrizione *Esperance* nella forma che habbiamo espresso sotto il num. 19. e dichiarò se stesso Capo dell'ordine. Con questo simbolo di speranza volle dare ad intendere la grandezza del suo animo contro ogni violenza di fortuna. Imperocchè il Giglio per consenso di tutti i Scrittori è segno di Speranza, che perciò nelle medaglie antiche si trova con il motto *Spes publica*. *Spes Augustorum* &c. Il Cardo avendo il fiore di colore celeste, dinotava, che le azzioni del Cavaliere dovevano sempre haver per mira il Cielo. Stimò il Giustiniani, che tale Ordine haveffe principio nell'anno 1370. Nelle Funzioni solenni il Cavaliere usava un Giustacore di Damasco incarnato con maniche larghe, armacollo di velluto, in cui con ricamo era formata la parola *Esperance* la fibbia era in modo di cardo, fatto di smalto verde. La cappa, o manto era di Damasco turchino, foderato di rosso, e le estremità ricamate d'oro; sopra esso era una mozzetta di velluto verde, foderato di rosso; In capo haveva un Berrettone del medesimo colore. Dalla Collana, pendeva una Medaglia, smaltata di rosso e verde, con in mezzo l'immagine della B. Vergine, coronata di stelle, e cinta di Sole. Li Cavalieri havevano per scopo la difesa della Religione Cattolica.



Eques S. Catharinae

Eques

S. CATHARINÆ.

ANno 1063. aliqui Viri nobiles, coelitus illustrati, ad normam fere Equitum, qui dicuntur S. Sepulchri, ordinem militarem instituerunt sub Regula S. Basilii, eo fine, ut servarent Sepulchrum S. Catharinæ, in Monte Sinai positum, & peregrinantes è Græcia ad illud invisendum, tuerentur in viis, & exciperent hospitio. Crevit eorum numerus, & Magistrum inter ipsos eligebant, pluribusque commendis potiebantur. Habitus erat albus, & in pectore dimidiam habebant rotam, quam ensis intersecabat. Profitebantur Castitatem Conjugalem, & unusquisque duplicis anni spatio Sepulchrum S. Catharinæ custodiebat, Ferè jam extinctus est hic ordo, cum Græcia in potestatem infidelium fuerit redacta, & hi Equites spoliati. Abbatès Monachorum S. Basilii, quibus custodia corporis S. Catharinæ est commissa, admittere solebant aliquos in eum ordinem, postquam ejus Magistri defierunt. Hæc omnia exposuit P. Mendo de ord. milit. pag. 7. In tractatu qui de ordinibus militaribus impressus fuit Parisiis ann. 1671. apparet adhuc aliquos numerari in eo ordine à Monachis S. Basilii cooptati. Imaginem damus, veste candida indutam, supra quam rota dimidia, gladio transfixa apparet; & clarius inter insignia n. 20.

Cavaliere

DI S. CATARINA.

Nell' anno 1063. alcune persone nobili, ispirati dal Cielo, istituirono ad' esempio delli Cavalieri del S. Sepolcro, un'ordine sotto la Regola di S. Basilio; a fine che custodissero il Sepolcro di S. Caterina, posto nel monte Sinai, dalla quale prefero la Denominazione, e difendessero ed alloggiassero i Pellegrini, i quali dalla Grecia andavano per visitarlo. Si aumentò il numero di essi, onde eleggevano un Gran Maestro, e godevano molte commende. L' abito era una tonaca bianca, fregiata di mezza ruota di colore rosso, che da una spada era trafitta. Professavano Castità conjugale, e per due anni ciascuno era obbligato alla custodia di quel Sacro deposito. Presa poi dagl' Infedeli la Grecia, fù quasi estinto quest'ordine; benche nel libro, che degli ordini equestri, fu stampato in Parigi nel 1671. si affermi esservene qualche residuo; mentre li Monaci Basiliani, alli quali è commessa la cura di tale sepolcro di quando in quando concedono tale insegna alli Pellegrini; se pure ciò non è insegna della lor divozione, come vediamo portarsi di molti Santi dalli Pellegrini dopo have- re visitati i luoghi dedicati alli medesimi. Qui si pone l'immagine presa dal suddetto volume, e l' insegna della Ruota sta espressa sotto il num. 20.



THE END OF THE WORLD



Eques Columbe in Castellæ Regno

COLUMBÆ & RATIONIS

in Regno Castellæ.

JOannes primus, Castellæ Rex, quo auctore apud Hispanos supputandi ratio ab Æra Christiana usurpata est, anno 1390. paulo ante vitæ finem insigne equestre excogitavit, idest Columbæ effigiem pendentem ex aureo torque, radiis solaribus distincto, quæ nobilibus aulicisque proceribus ad præclara facinora honoris specie objecta, esset incitamentum. Ejus generis plures torques solemni ritu ex Altari accipiens in Templo Urbis Segobiæ die S. Jacobo sacro, inter Equites distribuit, cum libro Constitutionum, quibus singuli obstricti essent, idest ad Castitatem conjugalem; defensionem Fidei catholicæ, & puniendum corruptores Justitiæ. Insuper & aliud honoris insigne, cui Rationis nomen dedit armigeris, & minoris conditionis nobilibus munificentia & Beneficentiæ consequendæ spe proposuit. Verum ejus morte intempestiva res, priusquam stabiliretur, evanuit. Hi cum Rex ad bellum procedebant, gestabant hastas, in quarum apice vexillum exiguum pendebat. Imago addita representat equitem torque indicato insignitum, qui clarius sub num. 21. apparet.

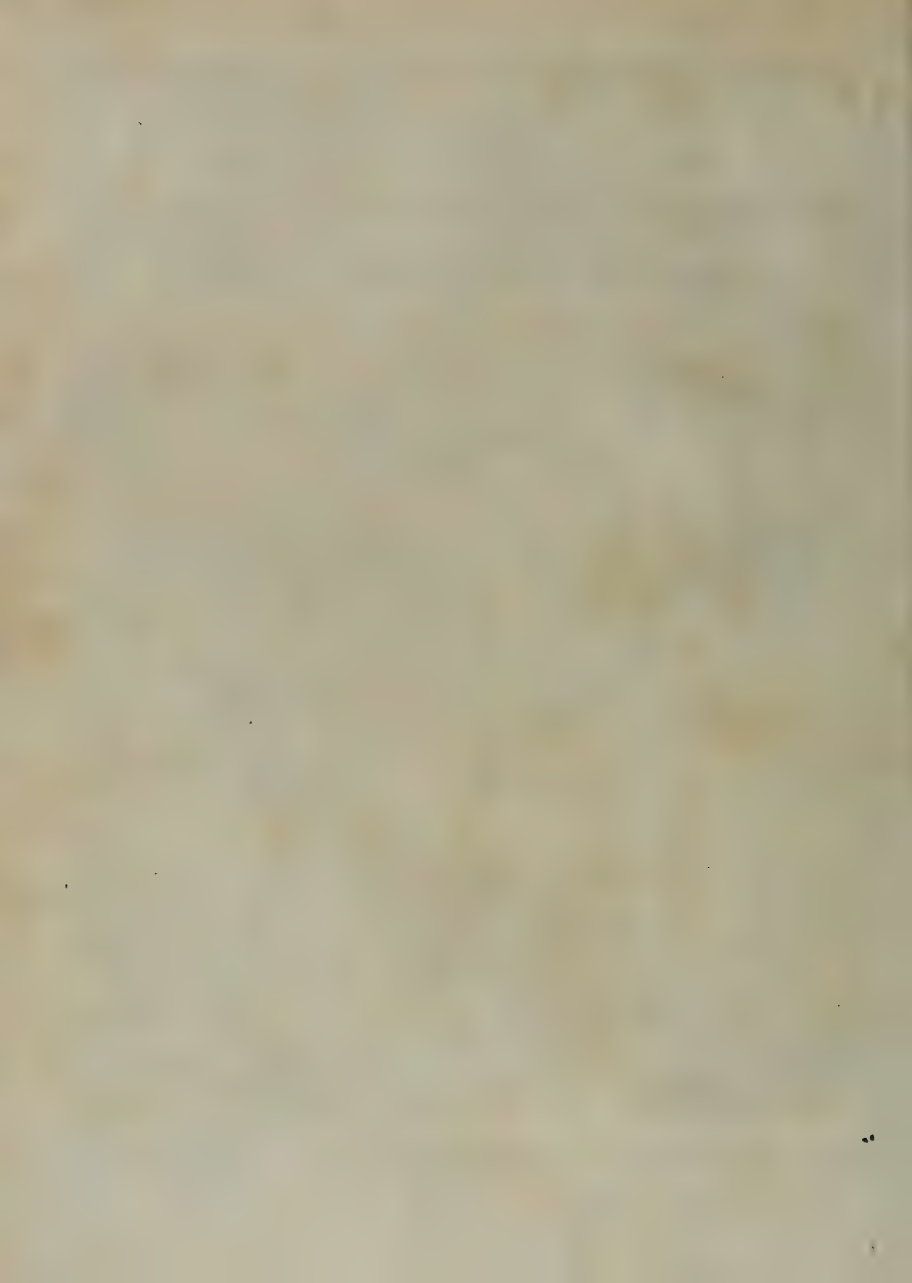


COLOMBA e della RAGIONE

nel Regno di Castiglia.

Giovanni Primo Rè molto pio di Castiglia, il quale introdusse nel Regno il modo di computare gli anni dall' Era di Christo, poco avanti che morisse, cioè nell'anno 1390. secondo il computo di alcuni Scrittori, institul un' ordine di Cavalieri, alli quali egli stesso nel giorno solenne, dedicato a S. Giacomo, nella Chiesa principale di Segovia donò a molti una Collana di oro presa dall' Altare, dalla quale pendeva l'immagine di una colomba circondata di raggi, e li chiamò Cavalieri della Colomba, prescrivendo a loro Regole da osservarsi, trà le quali era il voto di Castità conjugale, il difendere la Giustizia, e con le armi la fede cattolica. Non sodisfatto Giovanni di ciò, ne institul un' altro, che chiamò dela *Razon*; e a questo promosse Cavalieri di riga inferiore, alli quali diede stimoli per far prodezze, ma nulla si effettuò per la morte improvvisa del Rè. Dovevano questi, qualunque volta usciva il Rè in campo di guerra, accompagnarlo, e havere per divisa un' asta nella cima della quale fosse una piccola banderola. Qui si pone l' immagine del Cavaliere della Colomba, e la sua collana sotto il num. 21.







Eques Conceptionis B. Mariae

B. MARIE VIRGINIS.

Summus Pontifex Urbanus VIII. anno 1625. ut narratur in ipsius Constitutione undecima, exhibita petitione Ferdinandi, Mantuæ & Caroli Niverniensium Ducum, & Adulphi Comititis ab Altham, confirmavit Militiæ Christianæ Institutionem, in qua omnium Nationum Christianarum Nobiles Viri reciperentur, ut pro Fide catholica terra marique pugnarent, sub titulo Conceptionis B. Mariæ Virginis immaculatæ sub Regula S. Francisci, & sub Protectione S. Michaelis Archangeli & Basilii. Idem Pontifex in constitutione 41. anno 1625. regulas & indumentum præscripsit, scilicet, ut Crucem auream gererent in petore, notis cærulei coloris vermiculatam, quæ in medio haberet ex una parte imaginem Conceptionis circumdatam cingulo S. Francisci, ex alia verò imaginem S. Michaelis Archangeli, Tenia verò, cui affixa è collo pendebat, serico cæruleo atq; aureo intexta esset. Aliam insuper similis formæ crucem præscripsit, assutam pallio, & circum imaginem Virginis veluti in circulum cingulum S. Francisci, atque inter quatuor crucis angulos veluti igneas linguas, in quarum medio velut fulminis aut sagittæ culpis promineret. Armorum verò Sociis crucem simplici serico raso tantummodo contextam, præter aureum solum contortum, quod undequaque dictam crucem circumdaret, ut sub num. 22. Regulæ Equitibus præscriptæ in ea Constitutione recensentur. Tenebantur ad vota paupertatis, Castitatis & Obedientiæ cum professione fidei & juramento fidelitatis cum quibuscumque conditionibus in eadem explicatis. Habito Viennæ Concilio Generali, ut Magnus Magister ordinis eligeretur magno nobilium virorum copia accessit, sed discordiis obortis ordo hic brevi tempore evanuit. Illum militiæ christianæ vocatum fuisse multi referunt.

DELLA BEATA VERGINE.

IL Sommo Pontefice Urbano VIII. nell' anno 1625. per esaudire le preghiere di Ferdinando Duca di Mantova, Carlo di Nivers e Adolfo Conte d'Altham con la sua Costituzione undecima approvò un' ordine di Militia Christiana, nella quale potevano essere ascrutte persone nobili di tutte le Nazioni cattoliche, a fine di difendere per mare e per terra la Santa Fede; Hebbe questa il titolo della Concezione della B. Vergine, sotto la Rehola di S. Francesco, e sotto la Protezione di S. Michele Arcangelo, e S. Basilio. Nella Bolla poi 41. nell' anno 1625. prescrisse le Regole, da osservarsi, e l'abito della medesima; ordinando che portassero in petto una Croce d'oro, smaltata di turchino, con in mezzo in una faccia fosse l' imagine della Concezione, circondata con il cordone di S. Francesco, e nella parte opposta quella di S. Michele Arcangelo. Il nastro poi, a cui detta croce pendeva, volle che fosse tessuto di oro e seta turchina. Simile alla sopradetta ordinò, che si portasse cucita al Mantello, e aggiunse che dalli quattro lati della Croce, uscissero raggi, in mezzo a quali uno fosse simile al fulmine, come si è delineato sotto il num. 22. Alli ferventi delli Cavalieri prescrisse una croce di raso contornata di filo d'oro, e in mezzo l' imagine della B. Vergine. Dovevano questi Cavalieri professare li tre Voti di Castità, Povertà, e Ubidiienza con alcune condizioni, spiegate nella Bolla sopradetta, in cui sono registrate tutte le Regole di questa nobile Milizia. Fu pubblicato un Capitolo Generale in Vienna a fine di eleggere un Gran Maestro, ma per le discordie insorte si estinse l' ordine in breve tempo. Riferiscono molti, che a quest' ordine fu dato il nome di Milizia Christiana.







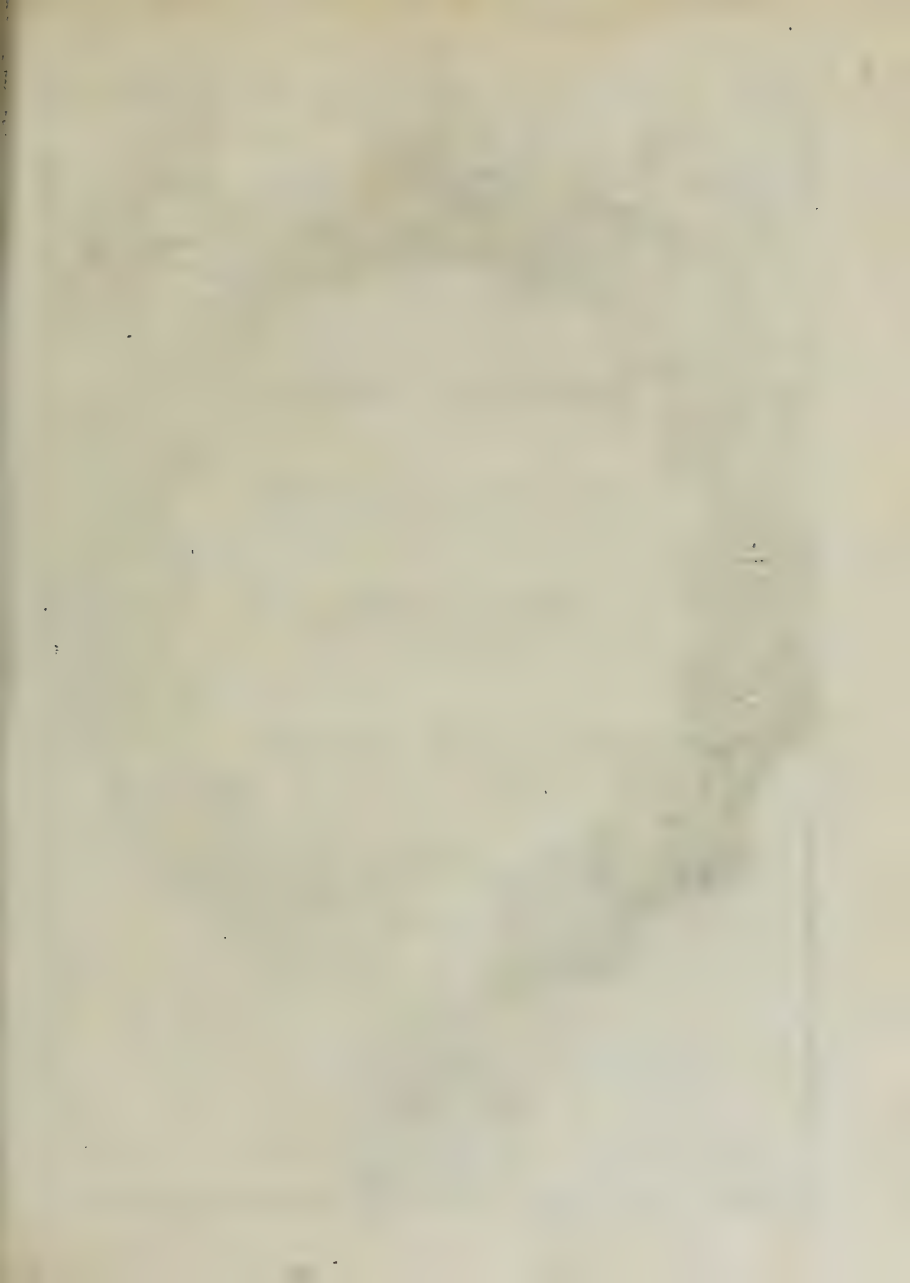
Magnus Magister Ordinis Angelici, Constantiniani, S. Georgii

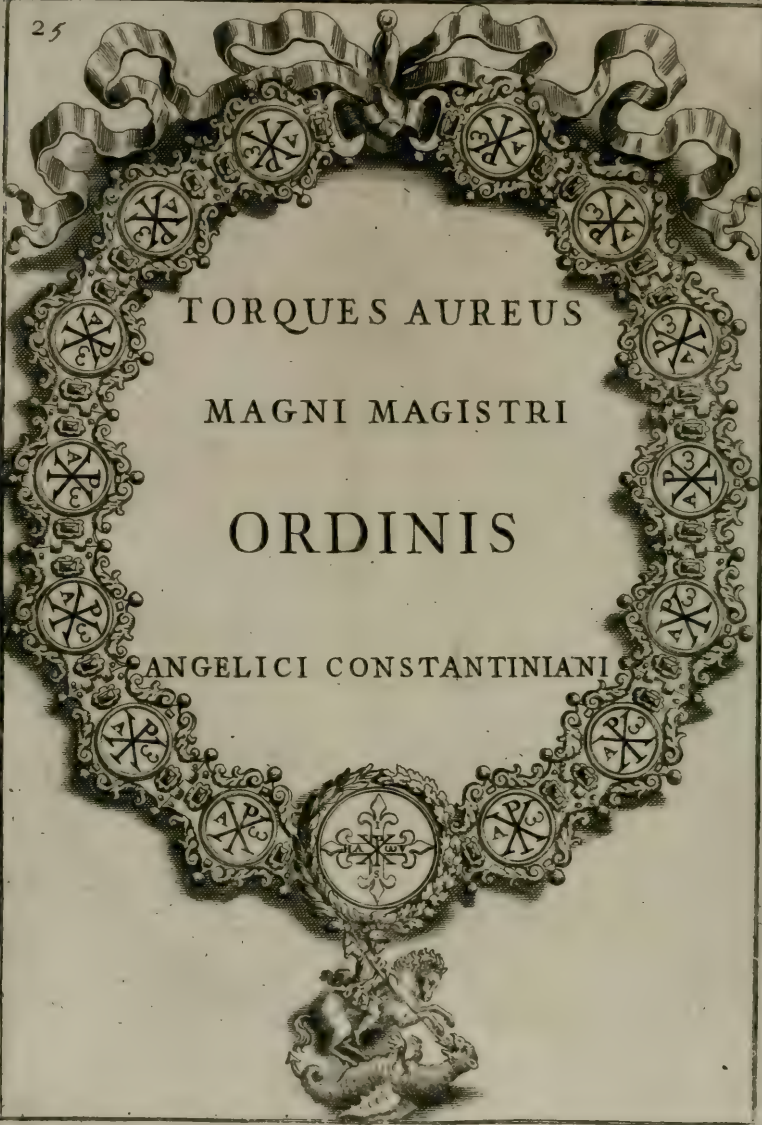
Ordinis CONSTANTINIANI Angelici Aureati Supremus Magister.

Cum in varias militum Classes, ut in varia membra corpus, dividatur Constantinianus ordo, qui in Prefatione ad Lectorem relatus fuit, primū locū obinet supremus Magister, cuius munus est curare, ut quæ sancita sunt exactè serventur; novas etiam leges condere, & interpretari potest, & dispensare, cum sibi licitum visum fuerit; Potest creare milites aureatos, Comites Barones, Doctores, & Notarios; laureare Poetas, legitimare spurios, infamia notos absolvere, & ad honores restituere (salvis tamen Pontificum Constitutionibus, per quas fortè his privilegiis derogatum est) Eidem omnes Equites subiecti obedientiam præstare tenentur. In solemnibus Functionibus induitur thorace, scæmoralibus, & tibialibus olofericis purpureis, & calceis ejusdem coloris. Hæc autem breve sagam ex argentea tela cum latis manicis, ab humeris usque ad genua productum, operit, & sago affixa ordinis crux holoserica villosa rubra pectus exornat. Baltheus villosus coccineus ad ensis usum femora præcingit, Galerum capite gestat ex serico villosa rubro semicubitale, intrinsecus serico albo circumtectum. Quatuor Galero insunt veluti alæ sursum erectæ, quarum altera in exteriori parte supra frontem exhibet venerabile Salvatoris nostri Signum, ex auro contextum. Plumis etiam nigris Ardeæ decoratur. Pallium cæruleum ex holoserico villosa, & argentea tela interius subfuta, late solo protensum induit. Pallium collo subnectitur oblongis funiculis, coccineo serico, auroque contextis, quos flocci conterminant. Quæ levius humerum tegit crux ordinis rubra, serico itidem auroque exornata in Pallio extat, quæ in Classe insignium sub n. 23. exhibita apparet. Torques insuper ex auro ante pectus pendet, quem in pag. sequenti descriptū exhibemus. Extra vero solemnes functiones supremus Magister, & optimates holosericam crucem in pectore, & aliam consimilem in pallio supra sinistrum humerum gerunt, quæ ad amplitudinem decem unciarum pedis extenditur. Aurea alia est collo pendens, uti aurea imago S. Georgii, hasta draconem sternentis, adnectitur, ut inter insignia apparet num. 23.

Gran Maestro dell' ordine Constantiniano Angelico Aureato.

Come in varie membra si divide ogni corpo, così in varie Classi di Cavalieri si divide l'ordine detto Constantiniano riferito nella Prefazione al Lettore; e ciascuna classe si distingue dalle altre per l'abito, e insegna sua propria. In primo luogo è numerato il Grà Maestro, il quale a tutti gli altri presiede. A questo appartiene il procurare l'osservanza delle Regole, abolirle, e farne delle nuove quando giudica; creare i Cavalieri, Conti, Baroni, Dottori, coronare Poeti, legitimare, e gode tutti quei privilegi, quali dalle Constitutioni Pontificie gli sono conceduti: Ad esso tutti i Cavalieri dell'ordine professano ubbidienza, e lo riconoscono per superiore. L'abito interiore del Gran Maestro, usato nelle Functioni solenni, è tutto di seta rossa, siccome rosse sono le calze e le scarpe, sopra esso veste un Giustacore lungo fino alle ginocchia di tela d'argento con maniche assai larghe, à cui sopra il petto è cucita una croce di velluto cremisino, contornata di oro, il medesimo vien cinto ne lombi da cintura di velluto rosso da cui pende la Spada. Sopra il capo ha un Berrettone di velluto rosso, alto mezzo cubito, foderato di seta bianca; dividono la parte esteriore di esso quattro falde rivolte all'insù, e in quella, corrispondente alla fronte, si vede ricamato d'oro il venerabile segno del Salvatore, e in un lato spuntano piume nere. Dalle spalle pende un ricco manto, steso per terra di velluto turchino, foderato di tela di argento. Questo si chiude al collo da due ligghi cordoni terminati da due fiocchi, tessuti di seta rossa e oro. Nella parte sinistra spicca la Croce dell'ordine rossa, contornata d'oro della forma che apparisce nella Classe delle Croci sotto il n. 23. sopra il manto pè da ambedue le spalle una collana d'oro, che verrà descritta ed' espressa nella carta seguente. Fuori però delle funzioni solenni l'abito comune al Grà Maestro, e Cavalieri di Gran Croce è il portar sopra il mantello, e in petto la croce di velluto rosso, la quale è lunga circa un palmo, e dal collo pende un'altra crocetta d'oro, smaltata di rosso, a cui è unita l'immagine di S. Giorgio, il quale ferisce con l'asta un Dragone, e si vede nel Catalog. n. 23.





TORQUES AUREUS

MAGNI MAGISTRI

ORDINIS

ANGELICI CONSTANTINIANI

XXV.

Torques aureus
MAGNIMAGISTRI
Ordinis Constantiniani.

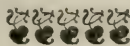
CRUX, qua Equites Ordinis Constantiniani exornantur, duplex est. Altera est ex serico villoso, quæ sinistro humero apponitur, altera ex auro, qua pectus exornatur. Utraque purpureo emicat colore, & documento est Equiti, ut sit paratus ad sanguinem profundendum pro Christo; utraque auro circumdat, quod est symbolum Charitatis, quæ inter virtutes primum locum habet, & ab Equite debet exerceri. Quatuor litteræ I. H. S. V. totidem Crucis angulis liliis speciem præferentibus insertæ, menti proponunt cælestia illa verba *In hoc Signo Vincas*, quæ Constantino victoriam de Malsentio prænuñciarunt. Crucem intersecant duo aurea hastilia, græcam litteram χ efformantia, in cuius medio altera littera Π nitet, & conficitur monogramma quod Christi nomen continet Cruci affixi. Monogrammati demum prima & ultima Græcorum littera Α & Ω circumstant, cum per eas significetur Christum esse principium & finem, à quo nostrorum operum exordium desumere & ad ipsum tanquam scopum illa dirigere tenemur.

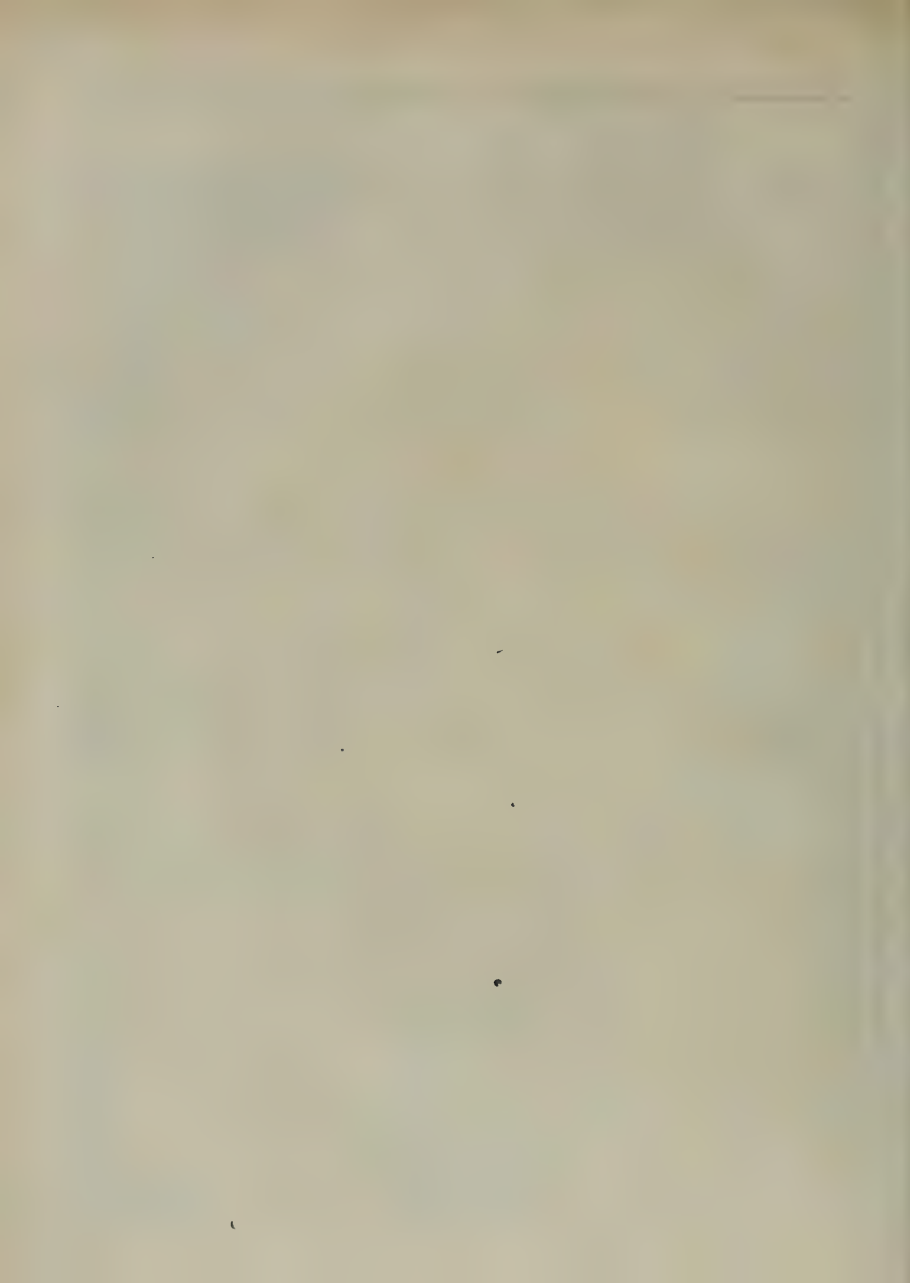
Torques verò quem Supremus Magister & Equites, magnæ Crucis dicti, in solemnibus functionibus præferunt, ex auro constat, gemmis undique exornatus; hic utrumque humerum Equitis circumdat, & pendens pectori superfedet. Torquem quindecim segmentis orbicularis formæ componunt, quibus totidem Divinæ Incarnationis mysteria significantur, singula segmenta in ceruleis parvulis encausto sabrefactis exhibent antedictum Salvatoris Nostri Monogramma, additis hinc inde græcis litteris Α. & Ω; ideoque monogramma pretiosis lapillis circumquaque eleganter dispositis exornatur. Segmentum, quod medium locum tenet supra pectus majus cæteris est, laureola foliis quercus, & Olivarum circumdatum, ab hac pendet Crux ordinis & imago D. Georgii hasta Draconem configentis. Quæ omnia clarius delineata appa-
rebunt.

XXV.

Collana usata
DAL GRAN MAESTRO
e Cavalieri di Gran Croce.

DUe forti di Croci usano li Cavalieri Constantiniani; una è di velluto rosso, contornata di oro, annessa alla parte sinistra del mantello; l'altra d'oro, smaltata di colore purpureo, dal quale prendono documento di dover essere pronti à spargere il sangue per la difesa della Fede Christiana. L'una e l'altra è circondata di oro, nella preziosità di cui si dinota la Charità, Regina delle Virtù, la quale deve esercitarsi dal Cavaliere. Nell'una e l'altra, terminata in forma di giglio li vedono scolpite queste quattro lettere I. H. S. V. le quali prefagirono à Constantino la Vittoria, riportata di Massenzio. E anche la Croce attraversata da due aste, le quali formano il nome di Christo, aggiunte ne i lati due lettere del greco alfabeto Α. e Ω., nelle quali si afferma dover essere Christo Principio e fine di tutte le azioni. Il Gran Maestro e li Cavalieri nominati di gran Croce sogliono di più nelle Funzioni solenni portare una collana d'oro ornata di gemme, ligata questa in ambedue le spalle pende sopra il petto, e formata di quindici scudetti tondi, dalli quali sono significati quindici principali misteri della Vita del Salvatore: in ciascuno di essi smaltato di colore turchino è formato il Monogramma con l'aggiunta delle lettere Α. e Ω. Lo scudetto che tiene il luogo di mezzo, ed è più grande degli altri, viene contornato da una Ghirlanda, la metà di cui è tessuta di foglie di quercia, e l'altra di foglie d'Ulivo, nel mezzo tiene la croce dell'ordine, formata di gemme, e da questo finalmente pende l'immagine di S. Giorgio. il quale sopra un cavallo ferisce con l'asta un Dragone; e tutto più distintamente apparisce nella Collana quì delineata.







*Eques Constantinianus dictus
Magnæ Crucis*

XXVI.

Eques

CONSTANTINIANUS

dictus Magnæ Crucis.

Numerantur in hoc ordine, ut diximus, Equites magnæ Crucis appellati, sunt etiam ii, qui Equites Justitig sive probatæ nobilitatis dicuntur. Inter eos eminent quinquaginta, qui ceteris loco & autoritate præcellunt, senatorio titulo præfulgentes, dicuntur etiam militiæ Proceres, & Torquati; Torque enim aureo supra descripto, licet minus pretioso, exornantur in solemnibus functionibus. Pallium ex serico (italicè *Damasco*) glauci coloris, intrinsecus candido bombicino circumvestitum, & ad solum usque protensum gerunt, brevius tamen eo, quo Supremus Magister utitur, illudque geminis funiculis ex serico cæruleo & candido paribus floccis terminatis collo alligatur. Sunt hi funiculi, quibus gloriosum Religionis jugum designatur, oblongi & à collo terram usque extensi, sed lævo lateri subnectuntur; Supra pallium in humero sinistro rutilat Crux rubra villosa holoserica, auro circumdata, & è collo pendet aureus torques magistrali confimilis, sed forma & pretio minor. Thorax & subligare sunt è serico cæruleo; Breve Sagum & Caligæ ex serico albi coloris, calcei pariter albi, qui cianeis funiculis sericis, vel fibulis argenteis obstringuntur. Magna Crux Sago affixa in pectore fulget, sericus demum Baltheus villosus purpurei coloris ensẽ regit.

XXVI.

Cavaliere

CONSTANTINIANO

detto di Gran Croce.

DOpo il Gran Maestro succedono i Cavalieri di Giustizia, fra li quali sono quelli chiamati di Gran Croce, e sono persone di prima riga, o per chiarezza di natali, o per dignità conspicui. Sono di numero cinquanta in memoria di quelli, i quali da Constantino furono deputati alla custodia del Labaro imperiale. Sono detti anche Senatori, e Cavalieri di Collana, perche ad essi è lecito l' usare la collana sopra descritta. L'abito di essi nelle Funzioni solenni è un Manto di Damasco Turchino, foderato di bombacina bianca, lungo oltre i piedi, mà meno di quello, usato dal Gran Maestro. Questo si unisce al collo con due cordoni di seta turchina e bianca, terminati da due fiocchi di simile materia, lunghi sino a terra, che perciò vengono raccolti, e sostenuti sopra il braccio sinistro; e sono simbolo del giogo della Religione. Sopra questo manto nella parte sinistra si vede la Croce dell' ordine di velluto rosso, contornata d'oro. Dal collo pende la Collana, sopra descritta, meno pretiosa però di quella usata dal Gran Maestro. Il Busto è calzoni sono di colore turchino, e sopra di essi hanno una toga di seta bianca stesa sino al ginocchio, siccome bianche sono le calzette e le scarpe, ligate ò con nastro di seta turchina, o con fibbia di argento. Sopra la toga portano in petto la Croce, simile à quella del Manto, l'armacollo, de cui pende la spada, è di velluto rosso.



Eques Constantinianus Ecclesiasticus

XXVII.

Eques

S A C E R D O S

Ordinis Constantiniani.

INter Equites possunt adnumerari Sacerdotes, qui in solemnibus actionibus consuetum Sacerdotale capitis ornamentum deferunt, nisi forte Senatorio ordini adscripti sint; tunc enim eorum Sacerdotale Biretum est sericum villosum cœrulei coloris aureo monogrammate Salvatoris decoratum. Pallium autem est quale simplicibus Equitibus assignatur. Equites verò Sacellarii seu obedientiæ, vulgo Cappellani nuncupati, in solemnibus functionibus bireto ac veste talari, quæ Sacerdotali ordini conveniunt, utuntur, vestem aliam breviorcm serico cœruleo addunt illi similem, quam superpelliceum latini dicunt, Italici *Cotta*, sericis undique laciniis ornatam, cujus manicæ sunt oblongæ ac latæ usque ad ambitum quatuor palmorum; manicæ verò sinistræ, quæ lævo adheret humero, crucem ordinis olofericam villosam affixam gerunt. Extra tamen solennes actiones crucem gestant auream, collo appensam, & aliam laneam pallio assutam, laneo etiam funiculo flavo circumseptam: Sacerdotes insuper, qui à Claustris ad hunc sacrum ordinem apostolica autoritate & dispensatione transitum faciunt, non holosericam villosam & auream, sed laneam tantum ejusdem coloris crucem croceis filis & sericis characteribus elaboratam in pallio gestant, nisi nobilitate ad Equitum nobilium jura a Magno Magistro admittantur.

XXVII.

Cavaliere

CONSTANTINIANO

Sacerdote.

FRa li Cavalieri sono anche ascritti molti Sacerdoti, li quali nelle solenni funzioni portano in capo la consueta beretta usata dalli Sacerdoti, se però non sono del primo ordine, e di gran Croce; poichè allora l'usano di velluto turchino fregiato col monogramma d'oro. Li Cavalieri poi Sacerdoti, chiamati Cappellani e di Ubidienna, usano la veste propria delli Sacerdoti, e aggiungono una sopraveste simile alla cotta di seta turchina di maniche molto larghe fino alla misura di quattro palmi. Sopra cui nella parte sinistra è affissa la croce rossa dell'ordine di velluto; ma fuori delle Funzioni solenni portano la croce d'oro pendente sul petto, e un'altra affissa al Mantello di lana, orlata di cordoncino giallo della materia medesima. Così parimente, se siano Sacerdoti stati Religiosi, ammessi in quest'ordine con dispensa Pontificia; se pure per la nobiltà de i Natali non fossero aggregati dal Gran Maestro al numero delli Cavalieri di Giustizia.





*Eques Constantinianus Dictus Iustitię
uel Donatus*

CONSTANTINIANUS

dictus Donatus .

Tertio loco numeratur classis Equitum, qui Justitiæ appellantur inter quos est Classis Donatorum, qui non generis claritate, sed morum honestate conspicui dicuntur etiam Gratosi, cum in eorum promotione suppleat Virtus & Gratia Supremi Magistri. Possunt hi per meritorum gradus eveſti quacunque ordinis dignitatem assequi. Hi omnes crucem auream in pectore gestant, cum ornamentis supra descriptis, sed sine imagine S. Georgii, quæ tantum Supremo Magistro & optimatibus convenit. In sinistra pallii parte crucem olofericam etiam deferunt, quæ mensuram palmi non excedit. Cum solemnibus Functionibus adſunt, cœruleo galero serico cum aureo monogrammate caput onant, supra quem albæ cristæ insunt. Pallio utuntur cœruleo ex serico plano undulato, cum interiori integumento candido, & excepta operis differentia, Pallio Torquatorum forma consimili. Crucem ferunt ex auro & encausto rubro fabrefactam, eam aurea catenula collo appensa ad pectus usque deducit: Cœtera indumenta Torquatis communia gestant, ut num. 24. demonstrat.



CONSTANTINIANO

di Giustizia e Donato .

In terzo luogo è la Classe de Cavalieri, comunemente detti di Giustizia, havendo tutti li requisiti della Nobiltà, prescritta dalli Statuti dell'ordine. Tra essi però altri sono aggregati per altri preghi loro proprii, e diconsi Donati, siccome Graziosi o di Grazia quelli, che dal Gran Maestro furono ascritti all'ordine, supplendo con la sua grazia, ove il proprio merito non giungeva, e tutti possono essere abilitati alle cariche, e onori dell'ordine. Gli uni e gli altri portano nel Manto la Croce di seta, e in petto quella di oro sopradescritta, senza però l'immagine di San Giorgio, usata solamente dalli Cavalieri di gran Croce. Quando assistono nelle solenni Functioni tengono in capo un Berrettone di seta, fregiato col monogramma di oro, ornato di piume bianche. Il manto è di armifino ondato di colore turchino, foderato di bianco, di forma simile à quello delli Cavalieri di gran Croce; Il resto dell'abito non differisce dal sopra descritto. La Croce è di oro smaltato di rosso pendente sul petto da una catenella d'oro attaccata al collo, come al num.24.







Famulus ordinis Constantiniani

CONSTANTINIANI

Scutiferi & Infervientes.

U Ltimo ordine continentur milites infervientes, quorum primi scutiferi dicuntur; inferviunt enim arma ministrando & pugnando cum hoste in equitum subsidium; secundi verò servilia quæque Religionis tractant ministeria, ipsisque Scutiferis inferiores enssem, calcaria & reliqua militaria insignia non gestant; nec inter equites nobiles numerantur, licet membra sint hujus ordinis, & cruce insigniti. Eorum solemne ornamentum est cœrulea serica fascia (italicè Banda) quæ à dextero decidens humero, in sinistro latere complicatur. Eidem fasciæ crux ordinis supra pectus affixa est, sed capite dempto & superiori limbo, nec quatuor memoratis litteris decorata, Cæterum isti vulgare pileum, & reliqua, quibus uti solent indumenta, non mutant. Equites autem in castris, & præliis albo brevique sago, cui crux Religionis circa pectus est affixa utuntur, & Galea, scuto, thorace, lorica, hasta ultra enssem instructi possunt dimicare. Omnes armis exuti crucem olofericam pallio assutam & aliam auream ante pectus semper deferre tenentur. Atque hæc de ordine Angelico Aureato Constantiniano & S. Georgii innuisse sufficiat. Forma crucis, quam gestant Scutiferi sub n. 25. apparebit.

dell' Ordine

CONSTANTINIANO.

I N ultimo luogo si comprendono li Soldati, detti Serventi e Scudieri. Questi somministrano le armi e assistono alli Cavalieri in tempo di guerra; gli altri si occupano nelle Azzioni servili della Religione. La propria insegna di ambedue è una Banda di seta turchina, che dalla spalla destra pende verso il fianco sinistro, e avanti il petto tiene inserita una croce rossa, a cui però manca la parte superiore. Del resto usano l'abito ad arbitrio, e comune alli Soldati. Li Cavalieri, quando sono in guerra usano un giustacore bianco corto in forma di scapolare, fregiato con la croce rossa dell'ordine. In testa hanno l'elmo, in braccio lo scudo, l'asta e la spada in mano, e usano tutto ciò, che loro serve per guerreggiare. Dopo che i Cavalieri sono ascritti all'ordine hanno tutti per obbligo di portare sopra il petto e nel Mantello la Croce, e tanto basti havere accennato circa l'ordine Angelico, Aureato, Constantiniano, e di S. Giorgio. La croce del Servente e Scudiero è delineata sotto il num. 25.







THE END OF THE WORLD

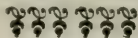


Eques Crucis Burgundicæ

CRUCIS BURGUNDICÆ

in Regno Thunetano.

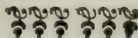
C Arolus V. immortalis gloriæ Imperator, cum memorabili expeditione multum Regnum Thunetanum, expulso Ariadono Ænobardo, Muleaffis Imperio restituisset; Burgundicam Crucem primariis Proceribus ob præclaram de Barbaris partam Victoriam donavit anno 1535. cui Cruci, adjuncto Calybe ignario, scintillas ex Silice extundente erat inscriptio *Barbaria*. Quo nomine vocatur tota illa Ditio, quæ Regnum Thunetanum complectitur. Crux autem Burgundica illa est, quæ ex duobus baculis decussatim conjunctis efficitur, qua sine dubio signum S. Andree indicatur. Gens enim Burgundica S. Apost. Andream Patronum colit. Sed cur baculis decussatim positus, & truncatis ramis crucem hanc exprimat Princeps, non autem lignis dolatis, à quibus cruces fieri solent, credunt aliqui id factum postquam Duces Burgundiæ esse cæperunt Brabantia Duces, & per hos baculos significare voluisse se succedere veteribus illis Carolo Magno, Pipino, & aliis Franciæ Principibus, quorum genus floruit. Tandem Crux Burgundica idest S. Andree, viridis debet esse coloris, truncatis ramis &c. Quod verò ad Ignitabulum attinet, referunt id ad Philippum Bonum, & tale Emblematicum ignitorum frequens est in Stemmatibus Burgundiæ Gentis, eo quod minax & clavis indicium sit; Illis ferramenta Calybea addita sunt ad majorem terrorem & perniciem significandam, nam ex Calybe quidem non domatur silex, sed ignis erumpit, si affricetur, vide terquem fus n. 26.



CROCE DI BORGOGNA

in Tunisi.

D Opo che l'Imperatore Carlo V. di gloriosissimo nome debbellò in Tunisi Ariadeno Barbarossa, e lo restituì a Muleaffo, da lui cacciato, riconoscendo da Dio questa Vittoria instituit nell'anno 1535. un Nobilissimo ordine di Cavalieri, i quali si erano trovati in quell' Armata, e havevano con valore combattuto, nominandoli della Croce di Borgogna in Tunisi. L'impresa ad essi assegnata fu una collana, formata di lamine di oro frà gemme, e fiamme, sotto di cui pendeva la Croce di S. Andrea detta di Borgogna, nel mezzo della quale era una pietra focaja circondata di scintille tra due fucili con questa parola *Barbaria*, con il qual nome si esprime il Dominio spettante al Regno di Tunisi debbellato. La croce poi si compone da due tronchi, ed' è quella di S. Andrea, Santo Tutelare della Borgogna; e si deve avvertire essere due tronchi, non puliti, ma nodosi senza i rami, accioche s' intenda (come scrivono alcuni) che Carlo succedè à molti Principi, i quali fiorirono gloriosi avanti lui, e tali furono Carlo Magno, Pipino, e altri. La Croce era espressa con finalto verde. Per quanto spetta al fucile, dicono fosse Emblema inventato da Filippo Bono, e frequentemente si vede nelle armi delle Famiglie di Borgogna, per dinotare terrore e spavento; imperciocche la Pietra non si vince dall' Acciajo, ma getta fuoco se si percuote. L' immagine qui posta è presa dalla raccolta di Cavalieri stampata in Francia l' anno 1670. La collana si troverà espressa sotto il num. 26.





Miles Cruciate

vulgò dictus

C R U C I A T Æ.

A Pluribus Summis Pontificibus, Principes Christiani convocati fuerunt ad prælia inferenda contra Fidei catholicæ hostes, & singulis Acierum militibus Salutare S. Crucis signum præscriptum fuit; Quamobrem milites Crucigeri, & vulgo Cruciatæ, dicti fuerunt. Rubra & plana illa erat, in parte dextera indumenti affixa, ejus figuræ, quam demonstrat in nostro Catalogo num. 27. Illa tamen variis coloribus expressa fuit pro libito Principum, ut proprii milites à cæteris dignoscerentur. Anno 1095. Urbanus II. hujusmodi Acies primus instituit, quarum celeberrimus Imperator fuit Godefridus Bulioneus, Lotharingæ Princeps, cum Fratribus Eustratio & Balduino. Postea sub Paschali II. similem exercitum instructum fuisse legimus. Tertio ann. 1143. sub Engenio III. Deinde an. 1571. S. Pontifex Pius V. cum Rege Hispaniarum & Republica Veneta celeberrimam pugnam commisit contra Turcas, à quibus victoriam apud Echinadas non sine cælesti patrocinio Arma Fidelium retulerunt. Hujusmodi tamen militum Acies Ordines Equestres dici propriè nequeunt, sed tantum dicuntur Milites, cruce insigniti in eo prælio, eodem absoluto, crucis etiam signum deponebant, perfruentes privilegiis, sibi à Summo Pont. in præmium concessis.

o sia Soldato della

C R O C I A T A.

F URONO più volte convocati da Sommi Pontefici li Prencipi Christiani ad armarsi contro gl' inimici di nostra Fede, e fu assegnata à tutti gli Eserciti l' insegna della S. Croce; onde si denominarono Crociate: era questa di figura liscia, e rossa di colore, posta nella parte destra del Petto, indicata dal num. 27. la quale però fu variata in varii colori, secondo il gusto delle Nazioni, acciocche una dalle altre si distinguessse. Nell' anno 1095. fu convocata da Urbano II. primo autore di tele armata, e li più celebri comandanti furono Goffredo di Buglione, Prencipe di Lorena, cõ Eustratio e Balduino suoi Fratelli. La seconda fu nel 1101. sotto Pasquale II. la Terza nel 1145. Regnante Eugenio III. e dopo altre, numerate dal Giustiniani fino a quattordici, fu la memorabile detta col nome di Sacra Lega nell' anno 1571. del S. Pontefice Pio V. del Rè di Spagna, e Republica di Venezia; in cui restò debbellato il Turco con la celebre vittoria riportata alli Curzolari. Questa Croce però non fu propria di Ordini Equestri, ma marca militare, con cui li Sommi Pontefici vollero contrassegnare quelli, quali presero le Armi per la S. Fede; e finita la Battaglia, cessava anche l' insegna della S. Croce, restando il premio delle Indulgenze, e altri privilegj à chi haveva combattuto.



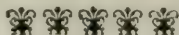
Eques Cicni in Flandria

Eques

C Y G N I

in Brabantia.

Riccardus Wassenburgensis in Antiquitatibus Belgicis meminit vetustissimæ militiæ, Cygni nomine, illustris, à Salucio Brabone excitatæ, à quo Brabantiam denominatam volunt nonnulli; quamobrem Ducem Brantiæ appellatum fuisse dicunt. Ut autem ille discordias, & diffidia inter Proceres componeret, ob quæ multis familiis ultima perniciēs imminēbat. Equites selegit, quorum studia ad animos dissidentium pacandos impense converterentur. Annum Institutionis tacent Scriptores. Compositis autem Belgicis, seu Brantiæ diffidiis, etiam hunc Equitum ordinem cessasse volunt aliqui, alii verò existimant ob variationem Dominiorum, & bellorum vicissitudines defecisse; conveniunt tamen fere omnes, hos milites aureo torque donatos fuisse, à quo Cygni figura pendeat, supra vestem nigram. Cur inter ceteros hic avis in concordie symbolum electus fuerit, incertum est, sicut incertum an vestis nigra fuerit prescripta. Equitem propterea expressimus, eo torque ornatum, qui distinctius apparet inter insignia num. 28.



Cavaliere
DEL CIGNO
nel Brabante.

Riccardo Vassenburgense nelle antichità della Fiandra fece menzione di un' ordine Equestre, denominato del Cigno, istituito da Salucio Brabone, detto Duca del Brabante, da cui vogliono fosse derivata questa denominazione. Vedendo Salucio, che in quella Provincia erano talmente cresciute le discordie, e inimicizie tra molte famiglie delle più nobili, alle quali perciò sopra stava la totale ruina delle facoltà, e della vita, procurò di pacificare gli animi di tutti, e a questo fine elesse molti Cavalieri, suoi parziali amici; acciò che con ogni studio conciliassero la pace degli animi discordi. In quale anno avesse principio quest' ordine dicono essere incerto, e molti affermano, che per la pace conciliata cessasse affatto questa sorte di milizia; altri pensano che ciò accadesse per la mutazione, e vicende delli Dominii. Si afferma però da tutti, che la loro insegna era una collana d'oro, da cui pendeva la figura d'un cigno sopra fondo nero; ne si sa per qual cagione fosse eletto questo Uccello per simbolo di concordia. Ma si crede fosse per capriccio, e solamente per indicare tal numero di Cavalieri. Alcuni dicono haveessero abito nero, ma di ciò non si ha fondamento alcuno; onde qui si è espresso un Cavaliere, ornato di tale collana, la quale distintamente apparisce sotto il numero 28. delle insegne Equestri.





Eques Daneburgicus

D A N I C U S.

ANtiquissimum extitisse Equitum ordinem in Regno Daniæ multi scriptores affirmant, qui tamen in referendo tempore institutionis non conveniunt; omnes autem referunt illum extinctum remansisse, donec anno 1672. Christianus Quintus Rex ad pristinum statum eundem revocavit die natalitio sui Primogeniti, quem Regia pompa celebravit. Eo die Equites indumento albo induti, crucem adamantibus exornatam viridi ligamine pectori appensam ostentant, insuper supra clamidem hæc verba, *Pietati & Justitiæ*, expressa legebantur. Hæc postea ablata fuerunt, & omnibus præscripta fuit clamys coloris rosarum, albo serico in parte interiori tecta. Pileum plumis exornatum gerunt, sicuti Equites, qui à Spiritu Sancto dicuntur. Tali indumento exornati incedunt, cum annuatim memoria celebratur Regiæ Nativitatis, Inaugurationis, & Desponsationis, Regemque nobili pompa comitantur. Crucem expressimus sub n. 29. Hic imaginem Equitis posuimus.



D I D A N I M A R C A.

BEnche si riferisca dagli Autori un'antichissimo ordine Equestre in Danimarca, non convengono nell'assegnarne il tempo della Instituzione. E certo però che per molto tempo rimase estinto, finche nell'anno 1672. fu rinnovato dal Rè Cristiano Quinto nel giorno solennemente da lui celebrato per la nascita del suo figliuolo Primogenito. Li Cavalieri con tale occasione portarono una veste bianca, e sopra il petto ligata con nastro verde una croce, ornata di pretiosi diamanti, oltre ciò havevano nella parte sinistra della clamide espresse queste due parole *Pietati & Justitiæ*. Furono poi tolte, e fu prescritta à tutti una veste di colore di rose, foderala di bianca seta. Il Cappello fu ornato di piume a similitudine degli Cavalieri, detti dello Spirito Santo. Con questa divisa convengono tutti nelli giorni, ne quali si celebra la memoria della Nascita del Rè, della di lui Incoronazione, e dello Spozalizio del medesimo; assistendogli tutti con magnifica pompa. La croce di essi sta espressa sotto il num. 29. Qui è l'immagine del Cavaliere.



Figure 1. A sketch of a person in a dynamic pose, possibly a dance or dramatic movement, enclosed within a rectangular border.



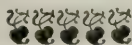
Eques Discipline seu Aquilæ Candidæ

DISCIPLINÆ & AQUILÆ
Candidæ.

A pud Principes Austriacos Viri virtute ac magnanimitate præclari semper floruerunt, qui fidem catholicam contra ejus Hostes defenderent; & sicuti in Regnis Hispaniarum agnomen Catholicorum obrinuerunt, ita in Regionibus Germaniæ eorum virtus contra Hæreticorum pervicaciam emicuit. Ad hunc finem institutum fuisse legimus ordinem Militarem & Equestrem, Disciplinæ dictum, cujus Equites supra vestem cianeam, imaginem Aquilæ Candidæ gerebant, ut colore ciano Cælum significarent, quod à Supremo Remuneratore accepturi erant, ob candorem morum, quem Albedine Aquilæ candidæ sibi inculcabant. Quis nā fuerit ejus ordinis Author, a quo fuerit confirmatus, quasque Constitutiones Equites profiterentur, quo insuper tempore floruerint, apud nullum Authorem, Rerum, præsertim Germanicarum, reperire potui. Ordinem ramen ejusmodi extitisse ajunt, cujus emblemata Aquila candida erat supra vestem ut apparet in Icone, & sub nu. 30. notum est etiam militasse sub Regula S. Basilii, cum obligatione arma suscipiendi pro fide, Regni confinia defendendi, & obedientiam Imperatori præstandi.

DISCIPLINA e dell' AQUILA
Bianca.

FU sempre nella Casa di Austria gente generosa per difendere la sede contro gl' inimici di essa, e siccome nelle Spagne acquistò il nome di Cattolica, così nella Germania si celebrò il di lei zelo contro l' Eresia a favore della Chiesa Romana. Fu perciò da essa istituito un' ordine di Cavalieri Militari, detti della Disciplina, e dell' Aquila candida; poichè a loro fu assegnata per divisa un' Aquila bianca sopra mantto azzurro; come sotto il n. 30. simboleggiandosi nel colore bianco la Purità dell' Animo, che dovevano professare li Cavalieri nella Cattolica Religione, e col colore della veste il possesso del Cielo, che a quella si prometteva dalla Clemenza Divina. Benche non si riferisce il tempo di questa istituzione, si sa che riportò gloriose vittorie da Turchi. Le loro obbligazioni erano prender le Armi per la Chiesa Romana, guardare li confini del Regno, ubidienza al Sovrano, e militavano sotto la Regola di S. Basilio. L' abito è nella imagine, presa dalla impressione di Parigi al num. 63.





Eques Draconis in Hungaria

Eques

D R A C O N I S

in Germania.

Sigismundus Imperator adeò studiosus fuisse legitur magnitudinis Christianæ, ut non solum plusquam vices collatis signis cum Barbaris pugnaverit, ac vicerit, sed zelo & precibus ejusdem duo Economica Concilia, Constantiæ, & Basileæ pro extirpanda hæresi celebrata fuerint. Idem ut Christianam rem contra Infideles, commodius & validius tueretur, ac propugnaret, erexit ordinem militum, quos imagine Draconis devicti decoravit, ut testaretur debellatos Hæreticos, & Regnorum seditiosos superatos, qui sunt Monstra veneno plena. Non tamen conveniunt Authores in anno ejus Institutionis. Probabiliorem fuisse annum 1385. in Nuptiis cum Regina Maria scripsit Justinianus. Idem Draco (ait Mendo) erat à viridi zona suspensus Justinianus verò apertè scripsit & defendit illum fuisse aureum ab aureo torque pendentem, ea forma, quam expressimus sub n. 31. Huic militiæ suum nomen dederunt Aragoniæ Reges, & Plures Principes, dum florebat; at vicissitudine temporum, & Regnorum perturbationibus omnino defecit. Imaginem Equitis Hungari eo torque insignitum damus ex collectione Parisiensis acceptam.

Cavaliere

DEL DRAGONE

in Germania e altrove.

Si legge che Sigismondo Imperatore fu sì zelante di mantenere lo splendore della Fede Cattolica, che non solamente più volte entrò in battaglia con gl' inimici di essa, e debbellò i Barbari, ma accioche restasse del tutto estirpata l' Eresia promovè due Concilii Ecumenici, di Basilea uno, e l' altro di Costanza. Non contento di ciò eresse un nobilissimo ordine di Cavalieri, nobilitandoli con l' insegna di un Dragone morto, quale pendeva da una catena d' oro, come scrisse il Giustiniani; e noi abbiamo espresso sotto il num. 31. se bene il Mendo asserisce, che era sostenuto da un laccio verde. Volle con questo simbolo dichiarare le vittorie, riportate dagli Eretici e da Barbari infedeli, mostri pieni di veleno e dannosi alli Popoli. Non si accordano gli Autori in riferire il tempo di tale Instituzione, ma il Giustiniani stima essere più probabile l'anno 1385. quando l'Imperatore sposò la Regina Maria. Riferisce il Mendo, che fossero annoverati a questo nobilissimo ordine molti Principi, e Rè d' Aragona; ma per le vicende de' Tempi e delli Regni ora è affatto estinto. L' imagine qui posta rappresenta un' ungaro ornato di tale collana presa dalla Impresione di Parigi.



Eques Elephantis

XXXVI.

Eques

ELEFANTIS

in Regno Danicæ.

IN Dania ordo Equestris floruit, Divæ Virgini dicatus, & vocabatur S. Mariæ, & Elephantis. Ejus militibus pro tessera erat torquis aureus ex Elephante castellum tergo ferente, & calcaribus interpositis connexus, appensa inferius effigie Dei Matris radiis circumdatæ, a qua etiam pendebat orbicellus aureus tribus clavis insignis, quæ omnia symbola erant Christianæ pietatis, & dignitatis equestris. Ejus instituti leges & conditorem se scire non potuisse affirmavit Menneius. Aliquem Federicum, Patrem Christiani III. Regis Daniæ ejus conditorem asserunt; Justinianus sibi suasisse fuisse Christianum II. cujus tempore Religio Christiana in eo Regno florebat; nec mirum si Elephantis symbolum huic ordini cohonestando assumptum fuerit; cum egregiis virtutibus præditum hoc animal prædicetur, præcipue fortitudine & prudentia. Ejusmodi insigne pluries variatum fuisse retulit Justinianus; initio enim ejus formæ fuit, quam expressimus sub numero. 32. deinde loco torquis duæ cruces Patriarchales & Elephantes erant à quo imago B. Virginis pendebat, radiis coronata & sub ejus pedibus tres clavi supponebantur ut sub nu. eodem Vestem, qua in solemnibus diebus utebantur hi Equites scripsit Justinianus fuisse Clamidem sericam in humero dextero gemma conjunctam, & in parte sinistra cruce alba radiis circumdata insignitam. Supra pectus in parte dextera pendebat Imago Elephantis, serica fasciola collo alligata.

XXXVI.

Cavaliere

DELL' ELEFANTE

in Danimarca.

Flori in Danimarca un' ordine Cavalleresco, nominato di S. Maria dell'Elefante; l' insegna del quale era una collana di oro, da cui pendevano l'immagine dell' Elefante, e punte di Spereone. Sotto l'Elefante era in una medaglia l'immagine della Beatissima Vergine, circondata di raggi, a cui erano aggiunti tre chiodi, tutti segni di Pietà Christiana. Quali Constitutioni osservassero questi Cavalieri. e chi ne fosse l' Autore il Menneio confessa non haverlo potuto sapere; Alcuni scrissero esserne stato l' Institutore Federico, Padre di Christiano III. Rè di Dania: Il Giustiniani tenne per certo essere stato Christiano II., nel di cui tempo fioriva in quel Regno la Fede Cattolica, non ancora infetta degli errori dell' Eresia. Restò poi la sola denominazione dell' Elefante con raggione espresso, perchè tra tutti gli animali è il più forte, e prudente. Con il decorso de' tempi fu variato il Simbolo di questi Cavalieri, poichè secondo il racconto del Giustiniani nel principio era della forma, da noi espressa al num. 32. dopo fu composto di due croci patriarchali, e queste sostenevano un' Elefante, da cui pendeva l' immagine della B. Vergine con li chiodi sopradetti; Finalmente fu formata una collana. Da Elefanti e croci patriarchali, con la medaglia della Vergine, circondata di Raggi, con tre chiodi sotto ai piedi, come al n. medesimo. Circa il vestito usato dalli Cavalieri scrisse il Giustiniani, essere stato una clamide o manto, che dalla spalla destra, ove era legata con una gioia, pendeva fino à terra, e nella parte sinistra del petto era espressa una croce bianca, circondata di Raggi. Nella parte destra del petto pendeva un Elefante d' oro, ligato al collo con laccio di seta, tace però il colore del manto, e dice ch' era ornato di ricamo.

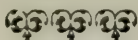


Eques Cnsifer in Liuonia

ENSIFERORUM

in Polonia.

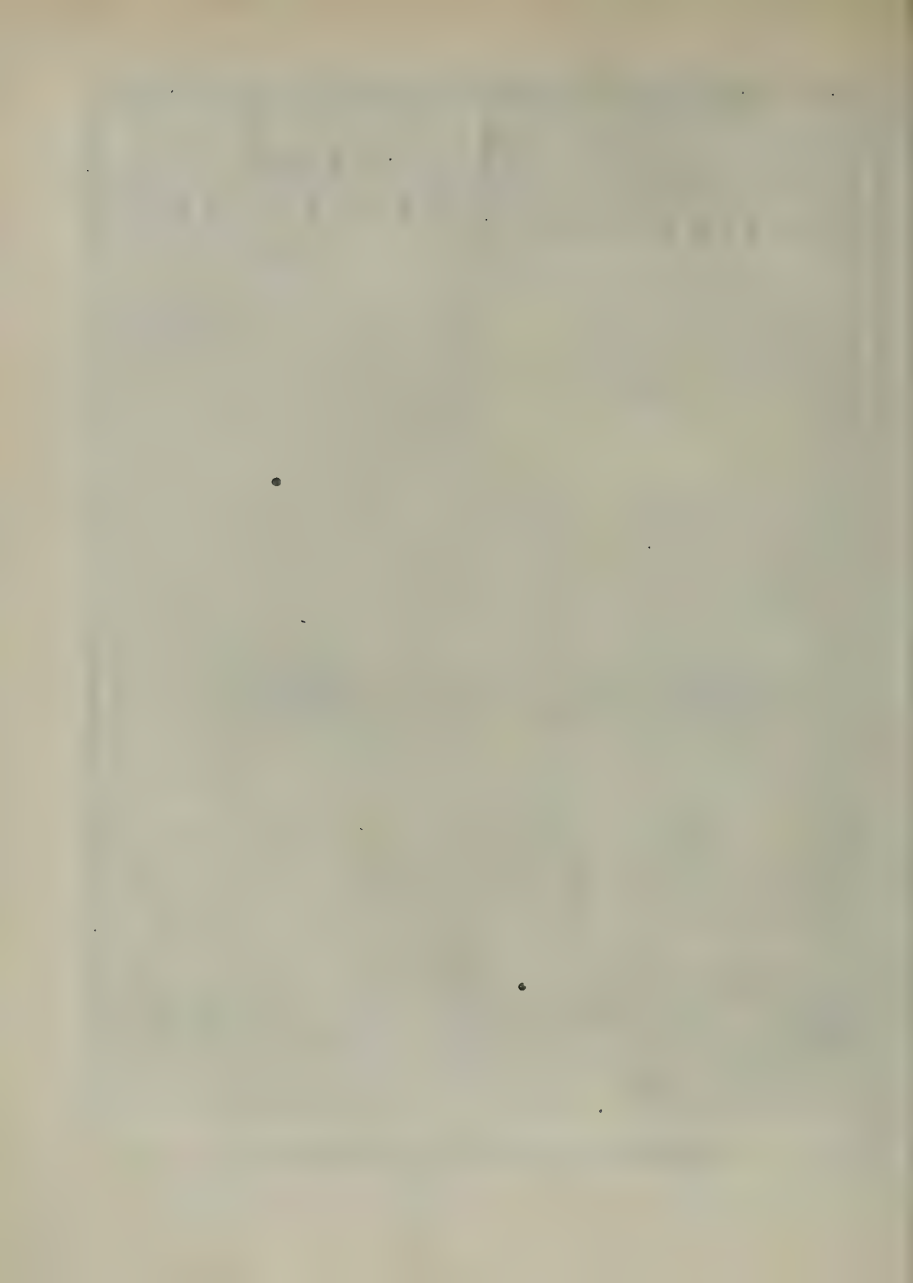
CUm in Livoniæ & Poloniæ Regionibus Fidem Catholicam extirpare Barbari conarentur, aliquot natu nobiles sese illis opponere omni conatu decreverunt; quamobrem monasterio excitato anno 1197. in honorem B. Virginis, viros religiosos in eo collocarunt, ut rudes dogmata Christianæ fidei edocerent. Eorum Principem narrant fuisse Mainardum Segebergensem, alii quendam Albertum ex collegio Bremensi. Hic igitur Equitibus multis conscriptis Regni defensionem suscepit. Hinc Equitum ordo institutus fuit, quorum insignia duo enses erant supra vestem ut sub num. 33. & in Urbe Rigeni Sedem posuerunt. Cælestinus III. illum approbavit, confirmavitque Innocentius III. sub Regula S. Basilii indito nomine militum Jesu Christi. Cum autem Teutonicorum Ordo ex Palestina profigatus in eas Regiones transitum secisset, ut in Prussia fidei hostes extirparet, multi sese illis addiderunt ex hoc ordine, atque unicus ordo remansit, Cæterum ob Lutheri errores, mutata in iis Regionibus Religione, ejus militiæ Christianæ decora in desuetudinem abiierunt.



DELLE SPADE

in Polonia.

MEntre nelli Regni di Polonia e Lituania si sforzavano i Barbari di estirpare la Fede Cattolica, alcuni Primarii Cavalieri risolvono di opporsi con le loro forze, e perciò fondato un Monastero nell'anno 1197. in honore della Beatissima Vergine, vi collocarono Persone Religiose e dotte, acciò che da esse fossero i popoli rozzi ammaestrati nelli Dogmi della Fede, e della Christiana Religione. Dicono alcuni, che il primo fosse Mainardo Segebergense; altri un tale Alberto, chiamato dal Collegio di Brema. Da questi fu istituito un'ordine Equestre, acciò che si adoperasse nel difendere, e dilattare la S. Fede, sotto la Regola di S. Basilio, approvato da Papa Celestino III. e confermato da Innocenzo III. sotto il titolo di Gesù Cristo, e delle Spade. La loro insegna fu al riferire di Cromero, e Arnoldo Abbate di Lubeck una croce con una spada di colore rosso, ma con più verità scrissero altri essere due spade rosse, poste in forma di croce sopra un mantello bianco nella forma da noi espressa sotto il num. 33. Fece quest'ordine azioni insigni, ed entrati in quei Regni li Cavalieri Teutonici scacciati dalla Palestina, molti a quelli si unirono: Restò poi l'ordine estinto per l'apostasia dalla fede del Gran Maestro, e per gli errori sparsi dalla Eresia di Lutero in quei Paesi.







Eques Consifer in Suecia

XXXVIII.

Eques

E N S I F E R

in Svecia .

PRæter Ordinem Ensisiferorum Equitum in Polonia prænaratum , alius parum dissimilis floruit in Regno Sueciæ. Insigne enim illorum erat torquis ex ensibus simul connexis compositus , e quo alius ensis longior dependebat , ut expressimus sub nu. 34. Illum institutum fuisse narrant à Gustavo Primo circa annum 1528. & iterum restauratum ann. 1560. ut pro fide orthodoxa dimicaret contra Luteri Affectus. At postea depositis armis ejusdem errores sequutus fidem proculcavit. Observat Mennenius in suo tract. de Ordin. Equest. supradictum symbolum mutatum pluries fuisse. Scribens. Insignia autem quo gladiiferi hujus ordinis symbolo decorantur præferunt in clypeo aureo umbonem fulvo leone rubescentem , circum circa tres coronas regias , & totidem campanulas roseas , in Galero verò coronam muralem argenteam , cristis seu plumis viridis coloris , respersam , binosque supra Gallos rubeos in vexillis argenteis decussatim positos . Elias Asmoles insigne eorum diversimode exposuit , inquiens compositum fuisse ex pluribus ensibus , & funiculis , à quo ensis alius dependebat , ut videre est sub num. 34.

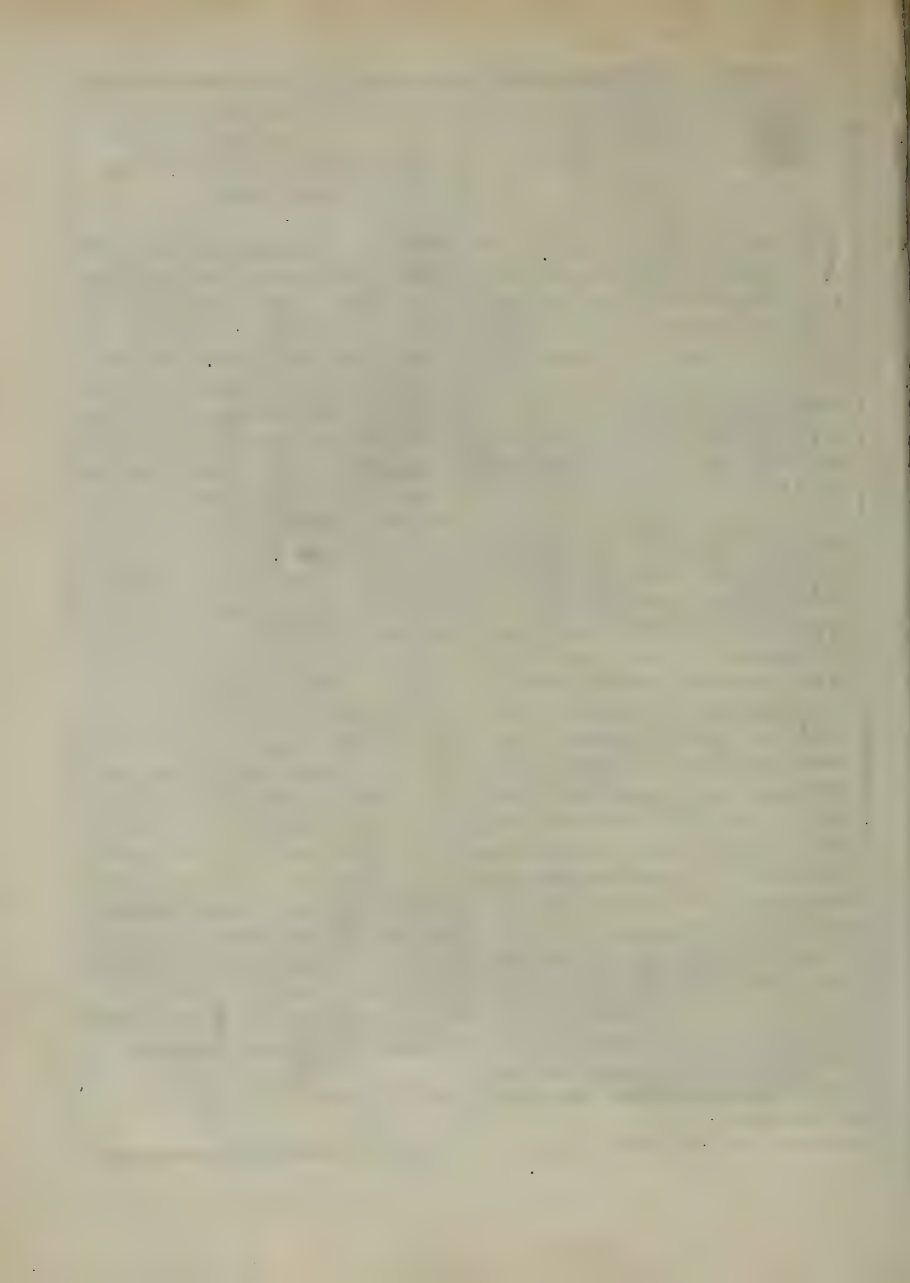
XXXVIII.

Cavaliere

D E L L A S P A D A

nella Svezia .

OLtre l'ordine sopradetto , fu un' Ordine Equestre simile nella Svezia , detto della Spada , perchè portavano una collana di spade intrecciate assieme , sotto delle quali pendeva un'altra spada più lunga , come habbiamo delineato sotto il numero 34. Riferiscono essere stato istituito da Gustavo Primo circa l'anno 1528. e nel 1560 ristorato , mentre regnava per difendere la Fede Cattolica , contro li seguaci di Lutero ; benchè egli poi sovvertito seguì gli errori del medesimo . Nota Mennenio essersi fatta più volte mutazione nella Insegna , poichè (dice egli) questi Cavalieri inalberavano uno scudo , in cui era nel mezzo un Leone rosso , con intorno tre corone e tre campanelli di colore di rose , nel Cimitero havevano una corona murale di argento , ornata di piume verdi , e sopra due Galli rossi . Elias Asmoles racconta , che la collana era composta di spade incrociate con lacci , e da essa pendesse un'altra spada nella forma da noi delineata sotto il num. 34. L'abito del Cavaliere era ad arbitrio di ciascuno .





Eques Fortune Brixie

Eques

F O R T U N Æ.

Octavius de Rubeis, Rerum Brixianarum Scriptor celeberrimus, antiquum ordinem Equestrem memorat in pagina 106. qui milites Fortune denominabantur (ut in antiquis Brixie monumentis dicitur) eo quod Arbitrio Senatus eligerentur, ut custodes essent Crucis, quæ in exercitu vexilli loco deferabatur. Hujusmodi Equitum imaginem ponimus, quam ex vetusto lapide idem Octavius excepit, expressam post currum, in quo Reliquiæ Sanctorum juxta morem ejus ætatis circumferebantur. Facem accensam ille gerebat, clamyde testus aurea, qua insignium nobilitatis Equites induebantur. Thorace argenteo pectus muniebat aureis flammis & animalium figuris exornato, ut animi virtutem & generositatem indicaret. Illi auream catenam addebant. Ephebus præerat cassidem deferens, cui crux procrisis imminabat. Narrat Capreolus in libro de Rebus Brixianis pag. 35. Cives Brixianos multa disposuisse pro honoranda Violante Regis Hungariæ filia, primogenito Regis Aragoniæ nupta, cum circa annum 1235. ad sponsum accederet, & per Urbem Brixianam transiret; & cum quisque officiorum ordo, & quodlibet Artium Collegium suum in Urbe docorem pulcherrime ostentaverit, hunc etiam Equitum ordinem Campanam ex argento & ære, pondo supra 300. libras confilari jussisse, Regina ipsa transeunte pulsandam.

Cavaliere della

F O R T U N A.

Nelle memorie Bresciane di Ottavio Rossi, celebre Scrittore, si fa menzione di un' ordine di Cavalieri, denominati nelli Codici antichi Cavalieri della Fortuna, perchè erano scelti ad arbitrio dal pubblico consiglio dell'ordine Senatorio; e dicono che fossero custodi della croce, solita a portarsi nel campo avanti l'esercito. L'immagine di essi fu presa dal medesimo Rossi dalli marmi antichi in atto di accompagnare il carro delle Reliquie con torcia accesa in mano, e con il paggio, che sostiene l'elmo, nel frontespizio di cui è l'immagine della Croce. Il petto era armato di corazza di argento abbellita di fiamme e d' immagini di Animali dorate, per mostrare la forza dell'animo; sopra di essa aggiungevano collana d' oro e giubba di tela d' oro in segno della loro nobiltà, e della antica Dignità Bresciana. Racconta il Capreolo, che dovendo passare per Brescia la Regina Violante di Ungaria, per andare in Spagna a sposarsi con il Primogenito d'Aragona, presero l'assunto di onorarla e servirla; e siccome tutte le Arti e Collegii si sforzavano in fare dimostrazioni di ossequii, così detti Cavalieri tra gli altri apparati fecero fondere una Campana di più di 300. libbre di Argento con poca lega di rame, la quale fu sonata in tutto il tempo, in cui passò per Brescia la suddetta Regina.



Eques Frisia

XXXX.

Eques

F R I S I Æ.

VIros bellica virtute insignes semper aluit Frisia Orientalis, Germaniæ Provincia: quamobrem sepe cum Danis & Suecis finitimis Regionibus bella intulerunt, devicti tamen fuerunt à Carolo cognomine Magno Galliarum Rege. Hic post victorias relatas ordinem Equitum Frisianorum instituit anno 802. quorum signum erat corona imperialis aurea in albo indumento expressa, ut apparet sub num. 35. Narrant aliqui hanc Equitum Institutionem Romæ celebratam fuisse, cum Carolus in ea Urbe libertatem Frisiis donavit, ut eorum virtutem remuneraretur, quam in prælio contra Saxones ostenderunt, & ad eum finem Ducem in Frisiam misisse cum facultate conscribendi in hoc ordine milites emeritos, quibus Regulam S. Basilii præscripsit. Tenebantur pro Fide Catholica præliari, & obedientiam profitebantur Imperatori. At post mortem illius hujusmodi Equites etiam defuerant.



XXXX.

Cavaliere

DELLA FRISIA.

ERa la Provincia della Frisia, situata nella Germania, abitata da Gente guerriera e Barbara; e collegata con la Dania e Svezia, benchè spesso movesse guerra alli Paesi vicini; nulladimeno fu debbellata da Carlo detto il Grande, prima Gloria della Francia. Questi dopo le vittorie nell'anno 802. istituì l'ordine Equestre delli Cavalieri Frisii, alli quali assegnò per impressa una Corona Imperiale d'oro sopra veste bianca espressa al num. 35. stimano gli Autori, che ciò facesse Carlo ritrovandosi in Roma, e ivi donasse la libertà alli Popoli della Frisia espugnata, per ricompensare le loro prodezze mostrate contro li Sassoni, e che spedisse loro un Capitano con facoltà di nobilitare li meritevoli con questa insegna. Si dilatò poi questa milizia, alla quale Carlo stabilì la Regola di S. Basilio, e volle che professassero ubidienza all'Imperatore, dopo la morte di cui non ebbero progressi, perche per la rivoluzione delli stati caddero anche molte leggi fatte dalli Dominanti.







Eques Genistæ

XXXXI.

Eques

G E N I S T Æ

in Gallia.

SCripserunt aliqui Carolum VI. Regem fuisse Authorem Ordinis Genistæ aut Sparti. Alii cum Andrea Favino dicunt S. Ludovicum anno 1234. Verum Petrus Belloius Tolosanus Præses affirmat talem ordinem non fuisse Equestrem virorum honorariorum, sed solummodo eorum, quos servientes ad Arma, aut Scutiferos vocamus, qui tamen nobili essent sanguine nati & custodiam corporis Regii agentes, quosque Rex ipse Armigerorum titulo decoravit. Hujus ordinis armigerorum vestigium hodie apud Normannos extare produnt Gallici Annales. Supracitatus Favinus ait indumentum eorum fuisse Thoracem sericum album, cum cappa coloris violacei. Insigne autem extitisse torquem e lamellis aureis quadratis compositum, in quibus lilium apparebat, earundem angulis adnesteantur flores Genistæ. E torque crux pendebat plana cum extremitatibus liliis exornatis ut apparet sub num. 36.

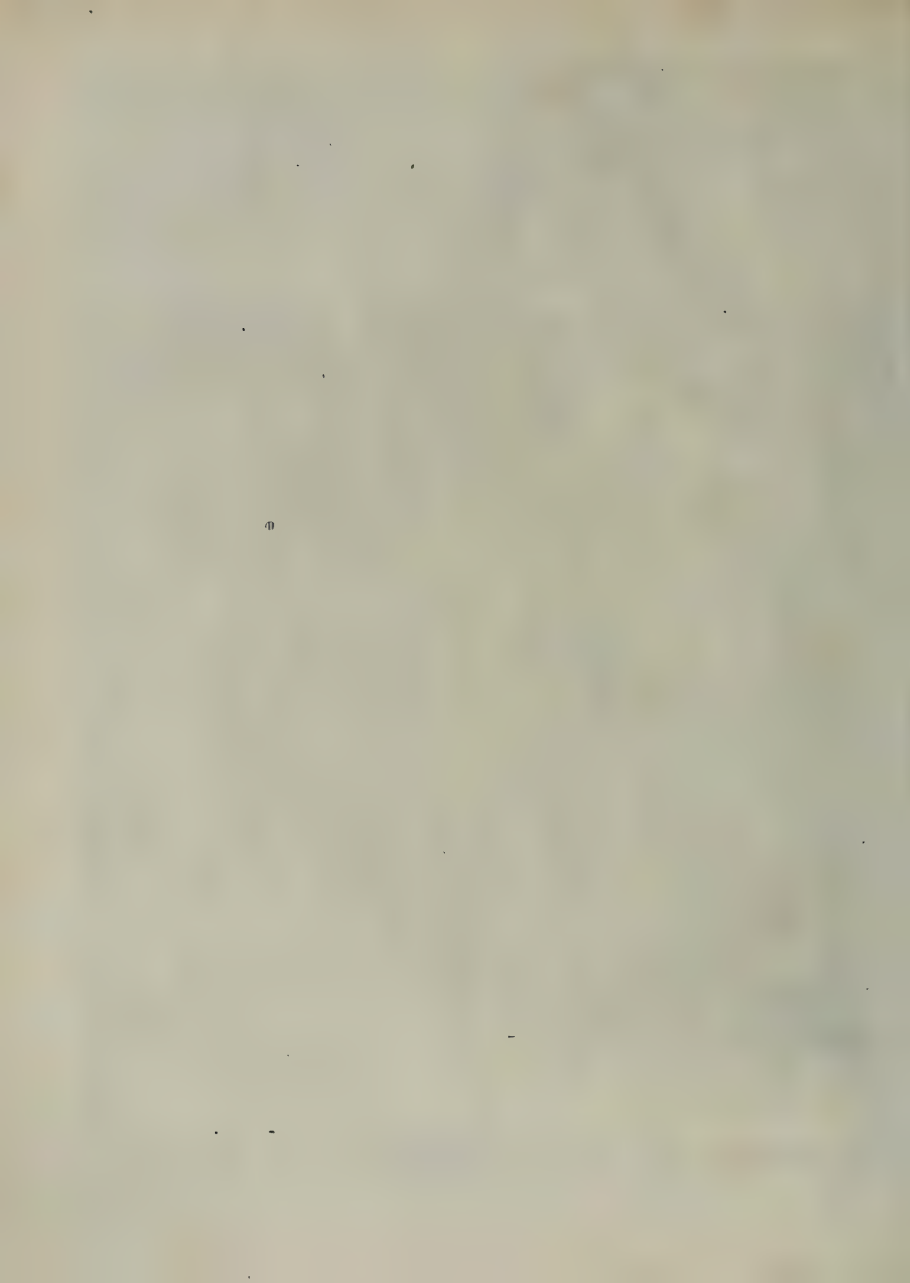
XXXXI.

Cavaliere

DELLA G I N E S T R A

in Francia.

SOno molto discordi gli Autori nello scrivere di quest'ordine. Alcuni l'attribuiscono à Carlo VI. Rè di Francia, altri con Andrea Favino a S. Lodovico. Pietro Belloio Presidente di Tolosa huomo di molta erudizione tiene che non fosse ordine Equestre, ma solamente un' Aggregato di Giovani come Scudieri, ma nobili, i quali fossero assegnati alla guardia della Persona del Rè medesimo, e perciò furono nobilitati con il titolo di huomini d' Armi, ed' esservene ancora al presente qualche vestigio. Il Favino sopradetto riferisce il loro Abito essere stato un Giubbone di Damasco bianco, con cappa di colore violaceo. Sopra questo portavano una collana formata da Laminette quadrate di oro, in ciascuna delle quali appariva un giglio. Erano concatenate insieme, e fra esse era espresso un fiore di Ginestra, dal mezzo poi pendeva una croce d'oro piana, e l'estremità di essa erano abbellite da un giglio come al num. 36. si dimostra.





Eques S. Georgij Pontificius

Eques

S. G E O R G I I

Pontificius.

INter ordines Equitum, qui à Summis Pontificibus instituti fuere, Equites dicti S. Georgii numerantur. Illos primum instituit Alexander VI. anno 1492. cum ad Summum Pontificatum euectus fuit. Singulis auream catenam contulit, a qua effigies S. Georgii Draconem transfigentis, in aureo numismate expressa dependebat, ut ostendit num. 37. illos confirmatos fuisse a Paulo III. & amplissimis Privilegiis donatos, refert Ciacconius in vita ejusdem Pontificis. Eisdem defensionem fidei catholicæ commendavit, Religionis cultum, morumque probitatem. Aliqui referunt tales Equites pro tessera habuisse crucem auream in circulo expressam, a quo octo folia producebantur, quibus veluti flos exprimebatur. Hujus opinionis referunt Authorem Lucemburgium in libro de Armorum militarium mysteriis, eam sequutus est Favinus lib. 8. in theatro honoris. At communiter reprobat talis opinio.

Cavaliere

DI S. G I O R G I O

Pontificio.

TRa gli ordini di Cavalieri, istituiti dalli Sommi Pontefici, uno è quello, nominato di S. Giorgio. Questi furono creati da Papa Alessandro VI. nel 1492. quando fu assunto alla Dignità Pontificia; e diede ad essi una catena d'oro, da cui pendeva una medaglia, con l'immagine di S. Giorgio in atto di ferire un Dragone, come dimostra il num. 37. essere stati questi Cavalieri confermati, e dotati di molti Privilegii da Papa Pavolo III. viene riferito dal Ciacconio nella di lui vita. Alli medesimi inculcò il culto della Religione, la difesa della S. Fede, e la bontà de costumi. Alcuni riferiscono, che l'insegna loro fosse una croce dentro un circolo di oro, ornato da otto foglie disposte in giro à guisa di fiore, e citano il Lucemburgo nel libro delli misteri delle Armi militari, seguitato dal Favino nel libro ottavo del Teatro di onore, ma comunemente viene riprovata tale opinione.



Eques S. Georgij in Carinthia

XXXXIII.

Eques

S. G E O R G I I
in Carinthia .

R Odolphus Aufpurg, seu ut alii affirmant Federicus III. Imperator circa annum 1273. exordium dedit huic ordini ad arma depellenda Turcarum, quæ Hungariæ, Stiria, Carinthiæ, vicinisque Provinciis imminebant, ut fidem catholicam tuerentur. Quamobrem ejus Assensu imposuit, ut custodes essent diu noctuque, cum hostium periculum immineret; Sacræ Eucharistiæ Sacramentum comitarentur, quoties publicè deferretur. Vovebant iidem Castitatem conjugalem, & obedientiam suo magistro, qui suam habebat sedem Millestadii in Carinthia; atque ut is locus esset celebrior, Fridericus erexit in eo Cathedralem Ecclesiâ, ac Canonicos decoravit, eadem Tessera, quam Equites gestabant, idest cruce purpurea plana & simplici ad formam Crucis de Montefâ supra Togam candidam, quam delineavimus sub num. 38. Hunc ordinem confirmavit Alexander VI. sub Regula S. Augustini. Cæsares sunt illius Protectores, Equites autem insignes è Turcis victorias retulerunt.

XXXXIII.

Cavaliere

D I S. G I O R G I O
in Carintia .

Molti sono stati gli ordini Equestri, instituiti sotto la Denominazione di S. Giorgio, e tra gli altri nobilissimo fù quello, che Ridolfo Aufpurg, e come vogliono altri Federico III. Imperatore istituì circa l'anno 1273. nella Stiria, e Carintia; accioche procurasse reprimere l'insulti delli Turchi da quelle e altre Provincie della Germania. Alli Cavalieri ascritti prescrive, che fossero sempre pronti a stare in arme, quando fosse stato il bisogno; che accompagnassero il Santissimo Sacramento dell'Altare, qualunque volta fosse portato agl' infermi. Professavano voto di Castità conjugale, e obediienza al loro Superiore, il quale haveva la Residenza in Millestat in Carintia, ove l'Imperatore per rendere il luogo più celebre eresse una Chiesa Catedrale, ponendovi Canonici, contrassegnati come i Cavalieri, cioè d'una croce rossa plana come quella di Montefâ sopra Toga candida, delineata da noi nel catalogo delle insegne al numer. 38. Alessandro VI. Sommo Pontefice confermò questa milizia sotto la Regola di S. Agostino, e li Cavalieri nel decorso degli anni riportarono insigni vittorie dalli Turchi.



Eques S. Georgij in Germania

XXXXIV.

Eques

S. G E O R G I I
in Germania.

ORdinem hunc instituit Maximilianus Imperator circa annum 1494. sub invocatione Sancti Georgii, quem in Bellis adversus Turcas propositum implorabat, ut Equites, ejus patrocinio excitati, infestos hostes prosternerent, quod sanè præstiterunt. Confirmavit hanc militiam sub Regula S. Augustini Urbanus VI. In ea profitebantur adscripti vota obedientiæ, & Castitatis coniugalis, & defensionem Catholicæ Religionis suscipiebant. Tessera erat crux rubra plana, & desuper aurea corona ut apparet sub num. 39. Ob quam dictus etiam fuit ordo Equitum Coronatorum. Imperatores sunt Protectores ordinis, & inter Equites eligitur Magister. Statuta sunt pene eadem ac Equitum Constantinianorum Sancti Georgii, de quibus egimus numer. 24. An indumentum peculiare fuerit præscriptum apud nullum Authorem invenire potui; quomobrem Equitis imaginem damus ex Impressione Parisiensi supradicta cruce exornatum.

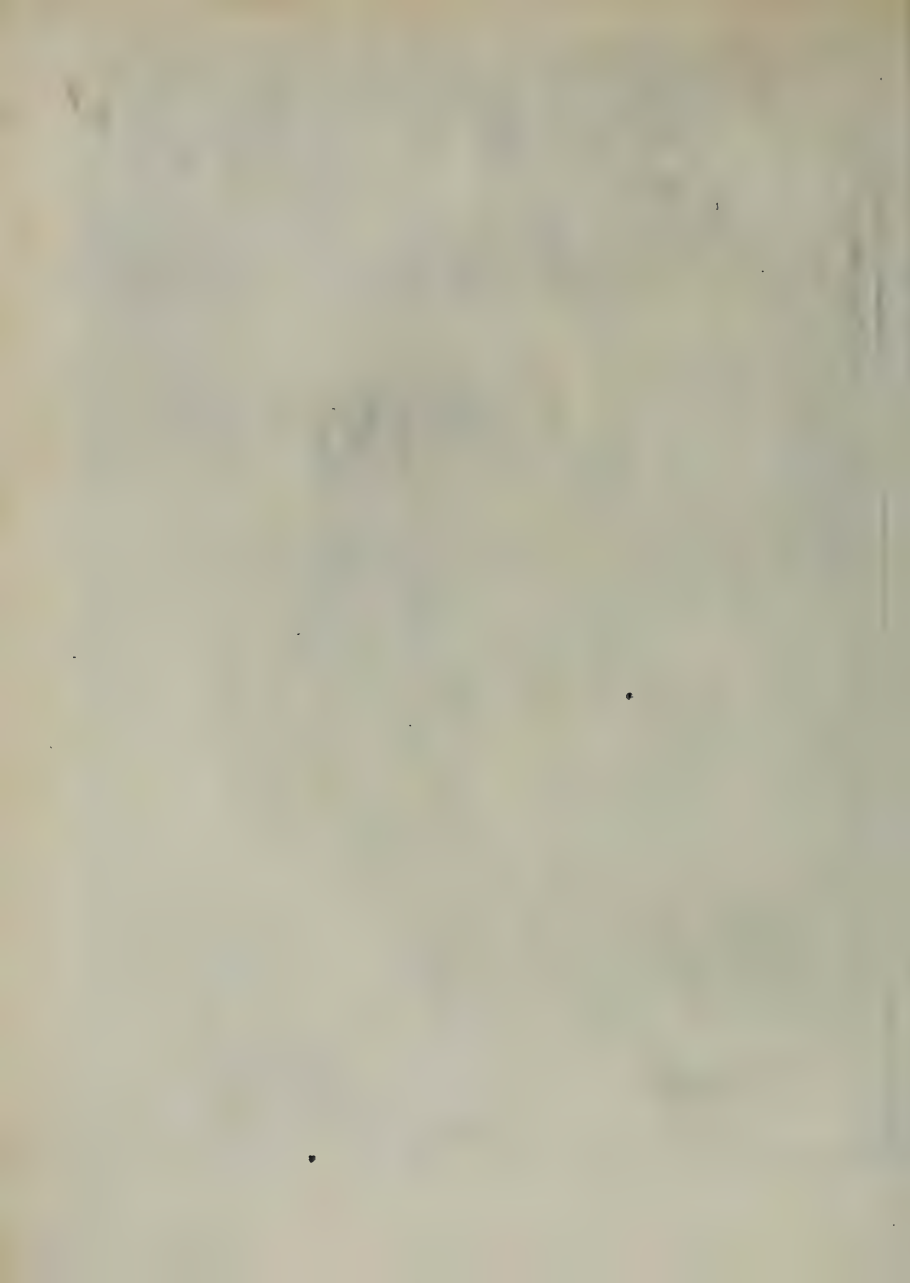


XXXXIV.

Cavaliere

D I S. G I O R G I O
nella Germania.

CIrca l'anno 1494. fu istituito quest'ordine da Massimiliano Imperatore sotto il titolo di San Giorgio, la di cui protezione implorava nelle guerre intraprese contro gl' inimici della S. Fedè, e seguaci di Maometto, acciò che li Cavalieri, a quello ascritti, stimolati dal di lui patrocinio debellassero quelli perfidi; il che eseguirono più volte con molto valore. Urbano VI. confermò questa sacra milizia sotto la Regola di S. Agostino. Professavano questi Cavalieri voto di ubidienza, e castità coniugale, e per scopo havevano la difesa della Fede Cattolica. Per contrasegno portavano una croce liscia di colore rosso con una corona d' oro in cima, espressa sotto il n. 39. Per tale cagione furono anche denominati Cavalieri coronati. Vivevano sotto la Protezione dell' Imperatore, e riconoscevano un Gran Maestro trà di loro eletto. Li statuti dell' ordine sono simili à quelli dell' ordine Cōstantiniano, descritto al n. 24. Da niuno Scrittore si riferisce essere stato usato da essi abito particolare, e uniforme, che perciò si è espressa l' immagine d' un Cavaliere armato con l' insegna della croce sopradetta.





Eques S. Georgij Rauenna

Eques

S. G E O R G I I

Pontificius Rave~~na~~næ.

PRæter Equites S. Georgii, quos institutos fuisse ab Alexandro VI. retulit Lucemburgius, Ciaconius, & alii, ut supra enarravimus; Paulus III. alios sub eadem denominatione instituit, ut constat in Constitutione ipsius, illosque Rave~~na~~næ commorari decrevit, ut Adriatici maris litus ab incursionibus Turcarum custodirent; Illis rubram crucem cum aurea corona desuper imposita attribuit, ut videtur sub num. 40. Floruit ordo sub ipso Pontifice. Sed ipso vita functo, omnino defecit ob Decretum Gregorii XIII. quod refertur in Constitutione Sixti V. qua erexit ordinem Equitum Lauretorum. Militem expressimus supradicta cruce exornatum.

Cavaliere

D I S. G I O R G I O

Pontificio in Ravenna.

Oltre l'ordine di S. Giorgio, di sopra accennato, istituito da Alessandro VI. come affermò il Lucemburg. Uno simile, e con l'istessa denominazione fu eretto da Papa Pavolo III. affine che difendesse le spiagge dell'Adriatico cōtro le invasioni delli Turchi. Assegnò a questo effetto Ravenna per la residenza delli Cavalieri, e diede loro per insegna una croce rossa, sopra di cui era una corona d'oro, come si troverà delineata sotto il nu. 40. Sotto il Pontificato di Pavolo diedero questi Cavalieri molti saggi del loro valore, ma doppo la morte di esso, restorono aboliti per il Decreto di Papa Gregorio XIII. riferito nella Bolla di Papa Sisto V. con cui eresse l'ordine delli Cavalieri Lauretani, come à suo luogo verrà riferito. Qui si è esposta l'immagine d'un soldato ornato della croce sopradetta.







Eqves S. Georgij Genuæ

Eques

S. G E O R G I I

apud Genuenses.

Militiæ Equestris S. Georgii apud Genuenses Federicus III. erexit ann. 1452. ut è computo temporum deduxit Justinianus; postquam Romæ insignia Imperatoris à Summo Pontifice acceperat. Cum illum in reditu Genuenses magnificè exceperant, Imperator ut grati animi monumentum ibi relinqueret, plures ex Primatibus & Senatorio ordine Equites Sancti Georgii nominavit, eisdem pro tessera tribuens crucem rubram instar crucis Montesiæ, scilicet planâ, ut apparet sub num. 41. Eam deinde Genuenses posuissent in campo albo in vexillis Reipublicæ, affirmavit Justinianus cum aliquibus, alii tamen ejus originem & usum ad alia tempora referunt, cujus examen ad nostrum institutum non pertinet. Ejusdem ordinis Duces Reipublicæ fuerunt Magistri. Sub Regula S. Augustini adscripta hæc militia floruit sub invocatione S. Georgii. Ejus Institutum erat pro fide catholica, & suæ Reipublicæ defensione pugnare. Injuria tamen temporum, & assidua Ducum mutatione evanuit hic ordo.

Cavaliere di

S. GIORGIO in Genova.

FU in Genua instituito quest'ordine di Cavalieri da Federico III. Imperatore, allora quando havendo ricevute in Roma per mano del Sommo Pontefice le insegne Imperiali, ritornandosene all'Imperio fu magnificamente accolto da quella Repubblica, e trattato con ogni dimostrazione di ossequio e magnificenza. Stima il Giustiniani, che ciò accadesse nell'ann. 1452. Volendo pereidè mostrare l'Imperatore qualche segno di gratitudine, nobilitò con titolo di Cavalieri molti di quelli Senatori e Nobili della Repubblica, dando loro una croce rossa piana, in segno dell'essere aggregati ad un nuovo ordine di Cavalieri sotto l'invocazione di S. Giorgio. Fu questa espressa sotto il num. 41. e da quel tempo dice il Giustiniani con alcuni che incominciò la Repubblica ad usare questa croce in campo bianco nelli suoi stendardi, altri però adducono diversà cagione, ne quì è luogo di esaminarla. Fiorì molto quest'ordine governato dal Doge, come da Gran Maestro sotto la Regola di Sant'Agostino. Havevano gli ascritti per scopo il difendere la S. Fede, e la Repubblica dagli Inimici di essa; ma con lo spesso variarfi il Governo con la mutazione del Doge svanì affatto quest'ordine.

M



Eques S. Gereonis

XXXXVII.

Eques

S. GEREONIS

in Oriente.

INter ordines Equitum, quos Sacra Crux in Palestina insignivit, unus refertur, qui S. Gereonis dicebatur; Illos se vidisse affirmavit Joannes Van-Hoevel, insignitos cruce patriarchali (qualis fere est antiqua Crux in Insignibus Hungariæ) triplici colliculo viridi imposita, ac multa se observasse ad commendationē Dignitatis Equestris. Illa tamen tacuit, nec retulit annum Foundationis, neque ejus Authorem. Aliqui putarunt fuisse Federicum Barbarossam Imperatorem circa annum 1190. Alii Federicum II. ejus Nepotem circa ann. 1228. cum uterque sacrum bellum in Palestina contra Turcas commisisset. Crucem albam fuisse opinati sunt, cum fuerit similis Hungaricæ, sed Elias Asmoles refert vestem eorum Equitum albam fuisse, crucem autem rubram supra colles virides ejus formæ quam expressimus sub num. 42.



XXXXVII.

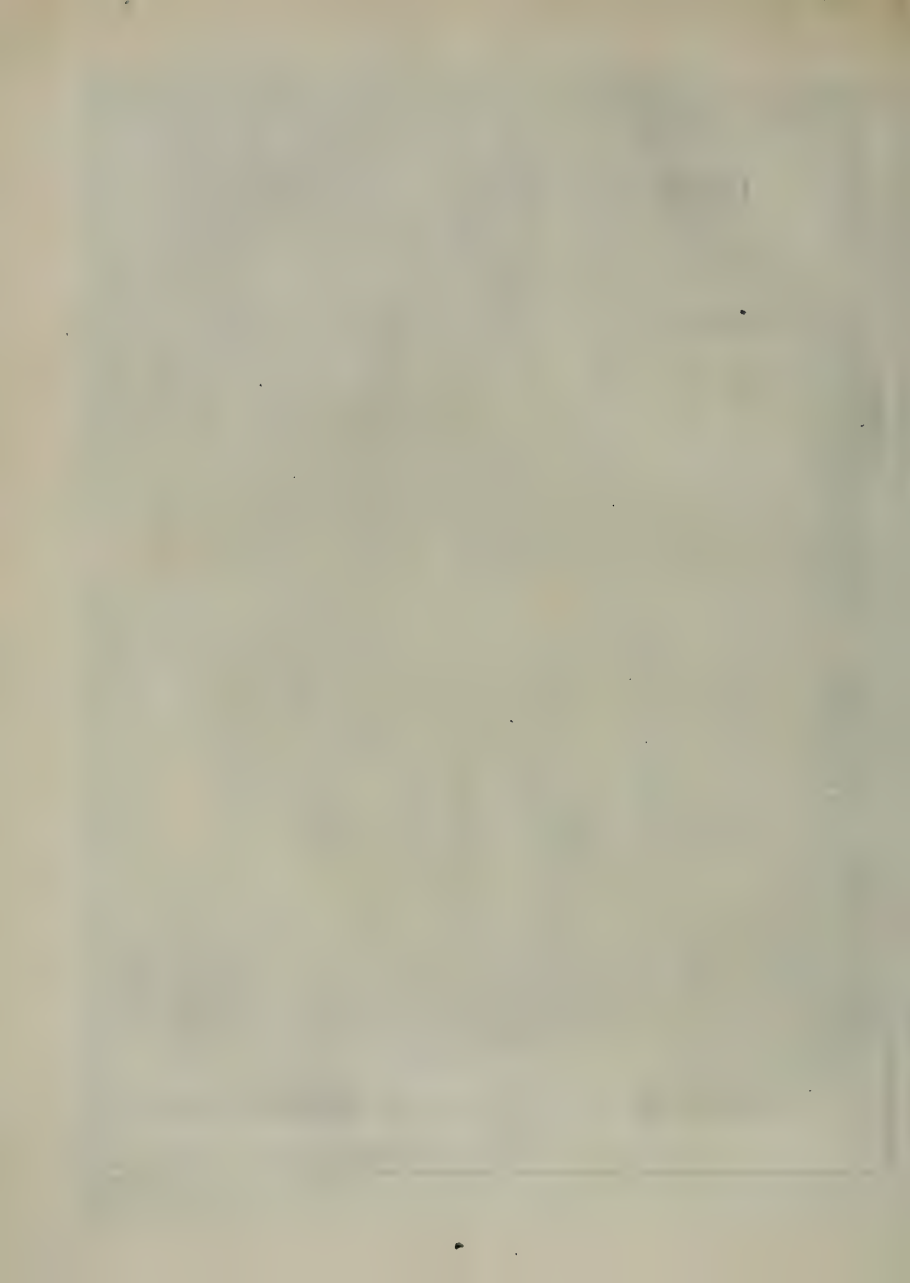
Cavaliere

DI S. GEREONE

in Oriente.

TRa gli altri ordini di Cavalieri, fregiati con il segno della Croce nella Palestina, uno ne fiori detto di S. Gereone, e Gio: Van-Hoevel affermò haver veduti Cavalieri di esso con l'insegna d'una croce patriarchale, simile a quella usata dalli Rè d'Ungheria, piantata sopra tre monticelli di colore verde. Aggiunge, che osservò molte consuetudini di tali Cavalieri, ma non riferisce nè l'Autore, nè il tempo della fondazione. Alcuni si persuasero essere stato Federico Barbarossa Imperatore circa l'anno 1190. altri Federico II. Nepote di lui circa l'anno 1228. havendo l'uno e l'altro mosso guerra al Turco in quelle Parti. Asseriscono, che la croce era bianca, ma Elia Asmole scrisse, che sopra veste bianca fosse la croce rossa piantata sopra tre monti verdi, nella forma che apparisce sotto il num. 42.







Eques Gineta in Gallia

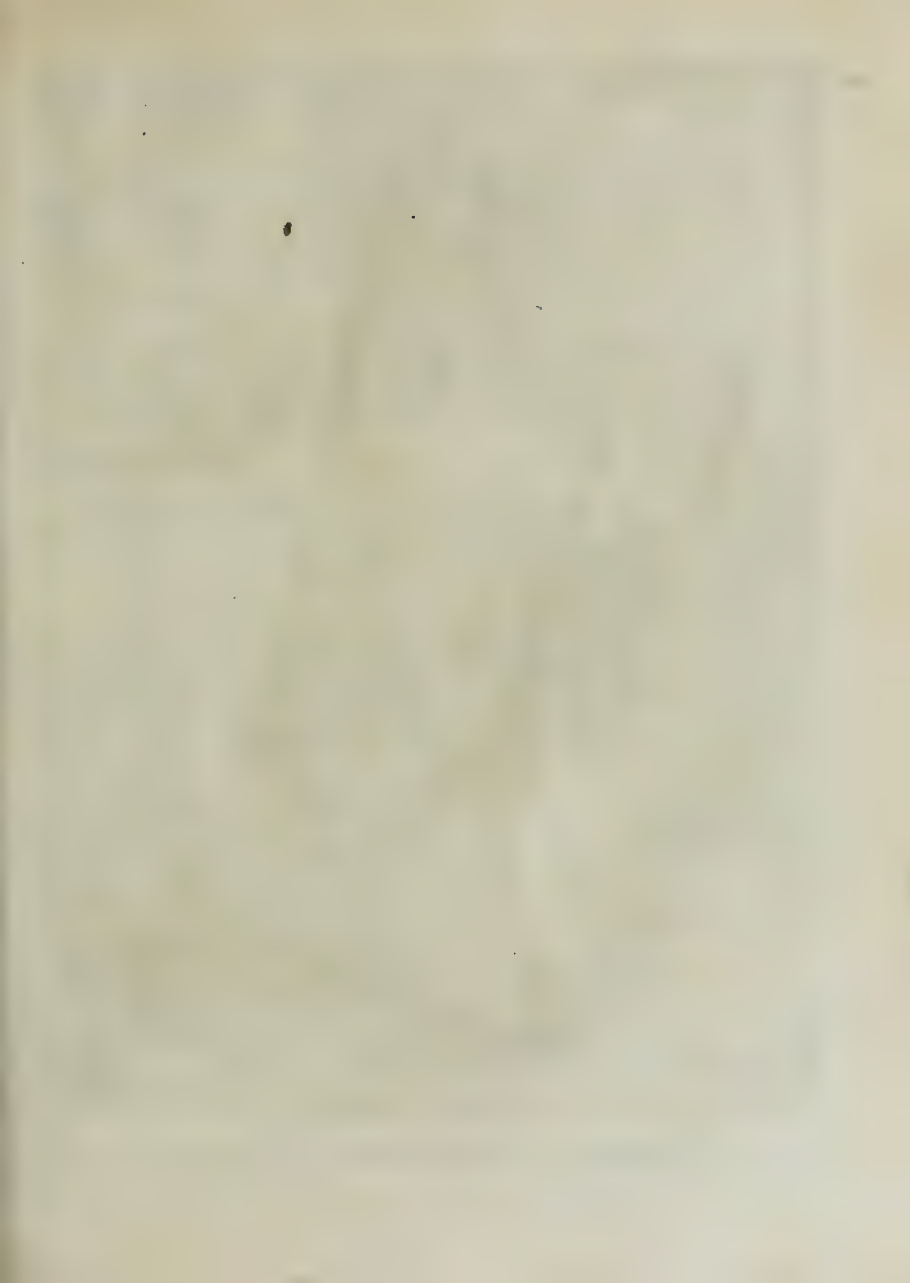
Eques
GINETÆ seu MUSTELÆ
in Gallia.

Carolus Tudes sive Martellus à Martello & Martialibus gestis nomen sortitus Equestrium ordinum fuit amantissimus, adeoque anulorum usum, Romanis Equitibus olim proprium, in Imperio Gallico renovavit, collegitque nobilem Equitum numerum, quibus Ginetæ symbolum anulis & torquibus insculptum præferendum dedit. Hujus Instituti variæ ab Authoribus referuntur rationes, aliqui affirmant ortum à memorabili victoria, quam de Saracenis Carolus retulit, apud Turonium, post quam nobilibus Viris qui in prælio interfuerant, Ginetæ nomen & symbolum maculis nigris aspersum donavit, ut posteritati notum esset, se eam gentem ad interitum debellasse, quæ in partibus illis Hispaniæ Ginetæ copia nobilissimè in Christiani nominis perniciem vivebat. Est autem Ginetæ in Hispania, Mustelæ genus pellem habens partim nigram partim subcinericiam maculis præsertim nigris insigni ordine respersam; & ob odorem & pulchritudinis varietatem principibus Viris commendabilè. Alii dicunt animalculum illud torqui appendisse, ut ejus inquietam vivacitatem Equites emularent, in expellendis à Gallia Mauris & fide tuenda. Floruit hic ordo usq; ad tempora S. Ludovici Galliarum Regis. At postea omninò defecit, Militis figuram exposuimus armatum eo torque insignitum, delineato sub n. 43.

Cavaliere della
GINETA ovvero SCOIATTOLO

in Francia.

Poca memoria resta nella Francia dell' ordine Equestre, detto della Ginetæ, benchè fosse istituito à titolo di Religione, e ne fu fondatore Carlo Martello, uno delli più celebri guerrieri del sangue Reale de Galli. Fremevano quelle Provincie oppresse da Saraceni, quando Carlo si mosse per liberarle nell' anno 738. Institui egli quest' ordine nobile e numeroso, dandogli il titolo della Ginetæ, chiamata in Spagna Ardilla, ponendo l' immagine di essa negli anelli, quali furono anticamente proprie divise delli huomini illustri e nobili, e una collana d' oro, da cui pendeva questo animalletto, come si vede al num. 43. Volle dare ad intendere, che li Cavalieri non dovevano essere dissimili dalla vivacità e spirito di questo animale; o pure come riferì Elia Asmole, institui quest' ordine dopo l' insigne vittoria, riportata da Barbari nel conflitto di Tour, e pose questo simbolo per significare le ricche spoglie da essi raccolte mentre havevano le vesti foderate delle pelli di questa bestiola pretiose per la varietà delle macchie in essa distribuite dalla Natura; Raccontano che quest' ordine durasse fino al tempo di S. Ludovico, ma che poi si estinse.





Eques Harpedonis Neapoli

Eques
dictus HARPEDONIS
italicè Arcolaiò.

Cum anno 1388. e vita decessisset Carolus III. Neapolitani Regni Dux, & ejus Vidua Margareta inspiceret dissidia oborta ob tentamina Ludovici Andegavenfis, qui clavum Regni arripere conabatur, ut vitæ pericula vitaret, ad Cajetam secessit simul cum suo infante Ladislao, quem Summus Pontifex Urbanus VI. legitimum Regem declaravit. Interim Urbi Neapolitanæ Triremes Margareta bellum intulere, in quo quamplurimi Neapolitani Proceres in Regione Portæ Novæ enumerati Urbis defensionem susceperunt, & ut à cæteris dignoscerentur, symbolum gerebant in sinistro latere pallii rubri auro expressum, quo instrumentum exprimebatur, ex quo filum rotando glomeratur, italicè *Ignomeratore*, ut sub numero 44. His quamplurimis milites sese adjunxerunt; sed superato Ludovico hic ordo Equestris defecit. Cur tale symbolum assumptum fuerit, non fatis constat. Referunt aliqui eo indicatum fuisse Dominium Ladislai & Matrìs paulatim ammittendum, sicuti filum ex Argata abripitur, donec ee penitus orbata remaneat.

Cavaliere
detto dell'
A R C O L A I O .

Correva l' anno 1388. quando Margarita Regina di Napoli, e Vedova di Carlo III. vedendo le rivoluzioni del Regno, per la pretesione, che haveva di quella corona Lodovico di Angiò, giudicò sottrarsi da pericoli delle insidie con Ladislao suo figliuolo infante, a cui era stata data l' investitura del Regno, come a legittimo successore da Papa Urbano VI. e si ritirò nella Fortezza di Gaeta. Fu intanto Napoli assalita e combattuta dalle Navi e Galere a favore della Regina, alle quali molti nobili del Seggio di Porta Nuova si opposero, e perche tale unione restasse più sicura e palese, si nominarono Cavalieri dell' Argata, per l' insegna, che portavano nel lato sinistro d'un Arcolaiò, o Ignomeratore ricamato d' oro in campo rosso, espresso da noi sotto il num. 44. Condussero questi buon numero di combattenti, e durò questa compagnia, quanto durò il breve Dominio degli Angioini, perche al cadere del Principato di Ludovico, mancò anche il plauso de nobili, che lo seguivano, e furono dispersi. Stimano alcuni che questa insegna fosse eletta per significare, che siccome a poco a poco si toglie il filo dall' Argata, e resta affatto nuda, così l' acquisto del Regno si farebbe fatto a poco a poco, togliendolo all' Infante Ladislao, e alla Madre Regina.





Figure 1. 1. 1.



Eques Histricis

L.

Eques
H I S T R I C I S
apud Aurelianenses .

CAROLUS Dux Aurelianensis & Rex Franciæ eo nomine VI. imitatione Philippi Ducis Burgundiæ juxta P. Andream Mendo anno 1430. ut Orbi demonstraret se ab omnibus laceffitum, se solo defendendum, ordinem instituit Histricis, in quo nobilissimos Proceres adscribens baltheo Equestri aureo cum Histrice & simbolo *Cominus & Eminus* inscripto, eos condecoravit, ut visitur sub num. 45. Hoc etiam narrant Mennenius, Michieli & alii; licet Justinianus contradicat. Everardus Monstreletus retulit, Philippum Burgundiæ Ducem ann. 1440. ordinis sui signum Carolo Aurelianensi ex Anglia revertere, cui captivus fuerat, tradidisse, in quo erat Histrix. Ludovicus deinde ejus frater Gallorum Rex XII. uti dux hæreditarius Aurelianensis ab histrice symbolum, cui corona superimposita erat assumpsit. Est hoc animal a Natura studiosè armis instructum, ut provocantes *Cominus & Eminus* arceat, praefertim contra canes aculeos suos eiaculans. Hoc symbolum æmulatus videtur Carolus, ut hominem ab insidiis, periculis, & cujusunque fortunæ casibus munitum ostendat; siquidem ingenio a natura munitum tale animal simul ac ferarum odorem senserit, in orbem se colligit, testudinis more rostro pedibusque contractis, tergore, pilæ instar conglobato, spinis munitum ad incolumitatem erectis manet, & contentum omnibus formidabilem reddit.

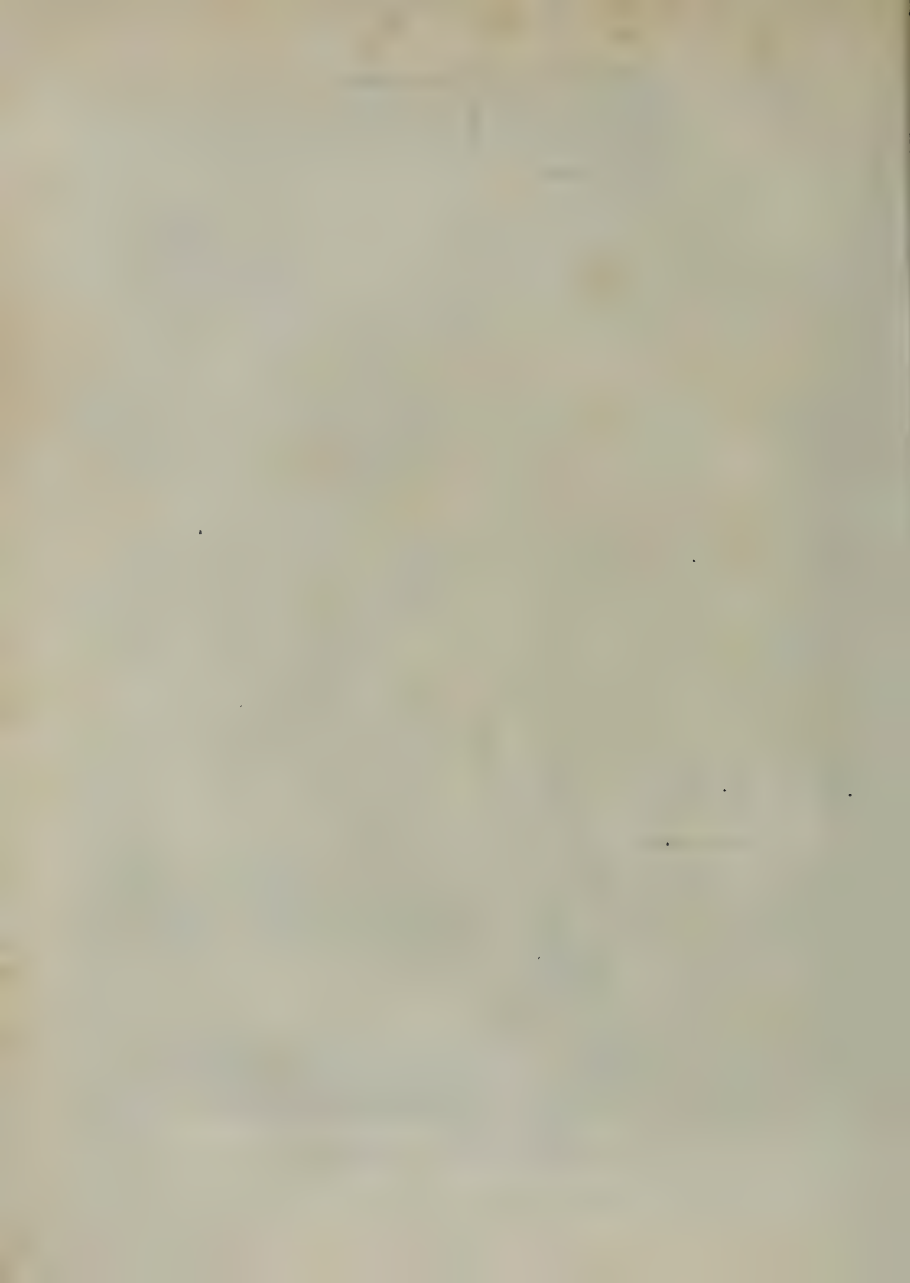
L.

Cavaliere

D E L L' I S T R I C E

in Orleans .

DAll' esempio di Filippo Duca di Borgogna stimolaro Carlo di Orleans, festo della Francia nell'anno 1430. secondo la relazione del P. Andrea Mendo, per significare al Mondo, saperli egli solo difendere, mentre da molti era provocato, istituì un'ordine di Cavalieri nobilissimo, a quale diede per insegna una collana d'oro, da cui pendeva la figura d'un' Istrice, aggiuntevi le parole *Cominus & Eminus*, cioè da vicino e da lontano; come sta espresso al num. 45. Tutto ciò affermano anche il Mennenio, il Michieli, e altri; benché ad essi contradica il Giustiniani. Dice Everardo Monstreletto, che Filippo Duca di Borgogna nell'anno 1440. pose al collo di Carlo d'Orleans, quando tornò da Inghilterra, ove era stato prigioniero, la collana sopradetta, e che dopo Lodovico, fratello di lui duodecimo Rè di Francia prese per impresa l'Istrice, a cui era sopraposta una corona. E questo Animale provisto di Armi dalla Natura in modo, che provocato si raccoglie in se stesso e scaglia gli aculei da tutte le parti, per ferire chi lo assalisce, nè lascia alli cani scoperta parte alcuna di se, onde possa essere offeso. Qui si pone la figura d'un Cavaliere armato, non essendo stato prescritto a quest'ordine abito alcuno.







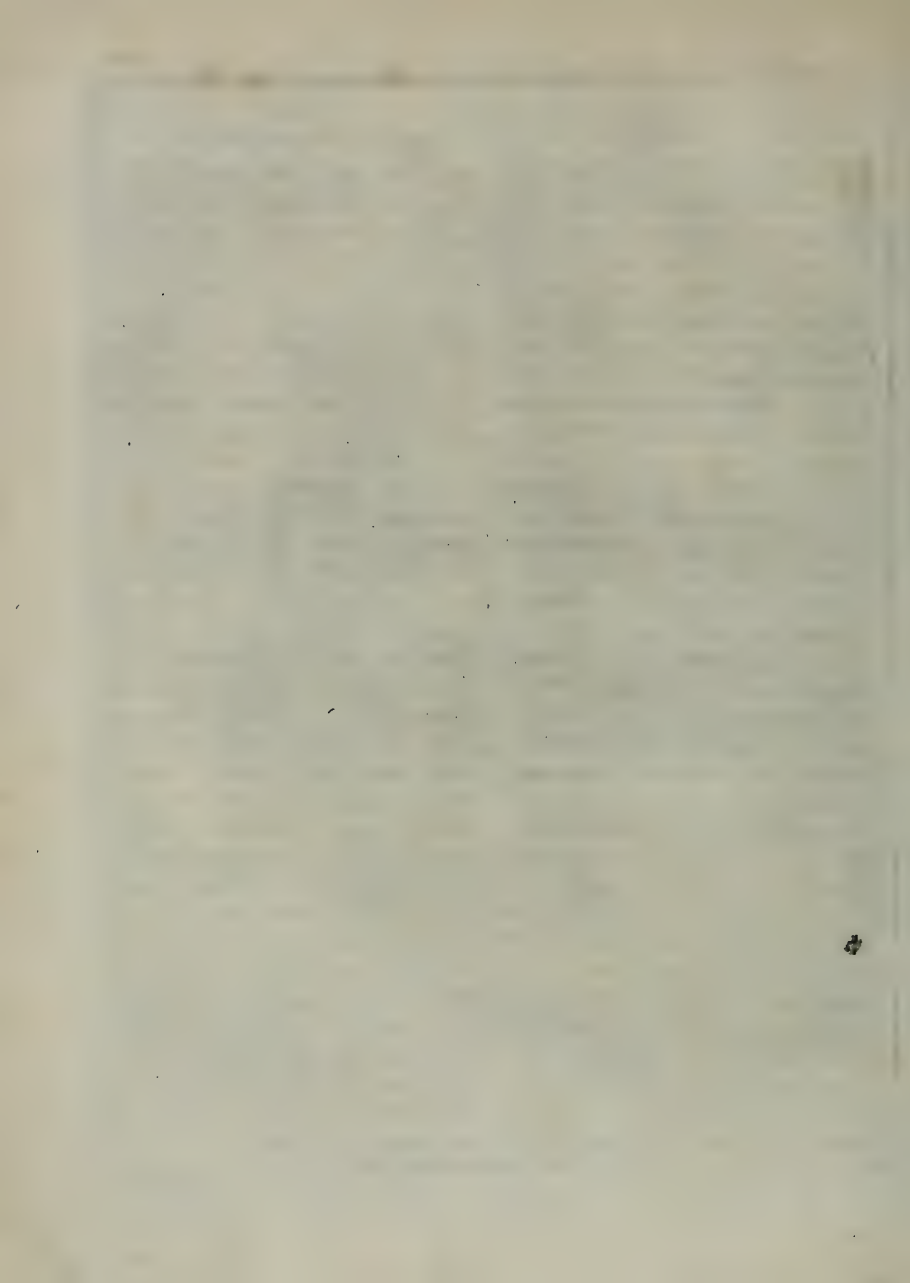
Eques S. Huberti

LI.
Eques S. HUBERTI.

Hunc Equitum Ordinem instituisse dicitur an. 1445. Gherardus, Juliacensis Dux prope oppidum Westphaliae Ravensbergam, ob insignem victoriam, quam retulit, Arnoldo Geldria Duce devicto, qui Juliacensem Ditionem invaserat, ut eam penitus devastaret. S. Huberti Societatem eam militiam vocavit, in quam solos natiu nobiles admittebat. Singuli torquem aureum gerebant, a quo numisma aureum dependebat cum imagine S. Huberti Christi crucifixi effigiem, inter cornua Cervi collocatam, adorantis. Narrat Surius die 3. Novemb. B. Hubertum filium fuisse Bertrandi Ducis Aquitaniae, & ei adhuc Pagano venationi ferarum operam danti, Christum inter cornua Cervi apparuisse, eumque ut ad Lambertum Episcopum iret, admonuisse. Ab eo vero humaniter exceptum, in fide instructum atque undis fatalitibus expiatum fuisse. Deinde Romam profectum ad visitanda Apostolica limina, mortuo S. Lamberto, in ejus locum subrogatum. Ejusmodi Equestræ Ordinem, jam pene extinctum Sereniss. Joan. Wilhelmus S. R. I. Archidux Elector Palatinus Neoburgicus, iterum restituit, conscriptis Illustriss. imò Sereniss. Viris, quibus pensiones assignavit, ea lege ut singulis annis decimam partem Xenodochio Pauperum tribuerent, sicut in ipsa admissionis die centum aureos, quos *Ungaros* vocant. Causa restituendi hujus ordinis fuit recuperata Dignitas Archiduxeratus, qua priori saeculo Fridericus V. Elector Palatinus fuit privatus, & translata in Maximilianum Ducem Bavariae. Vestem peculiarem Equites non habent, nisi quod in festis præcipuum incedere debent nigro colore induti modo hispanico, nempe cum caligis angustis & pallio breviori. Torque aureo pretioso ornati, quem terminat crux 4. digitorum ampla, in cujus centro est imago D. Huberti in genua provoluti ante Christum cruci affixum inter cornua Cervi. Cæteris vero diebus gerunt ligamen de serico rubro tres circiter digitos latum, quod crucem auream sustinet sub brachio dextro, desinit enim transversim per pectus incipiens ab humero sinistro. Insuper gestant supra cor crucem aureis filis assutam & acu pictam fere similem cruci Melitenensi, sed radiis exornatam. in cujus centro sunt verba: *in Fide spernitur*, ut expressimus sub num. 46. Perpetuus ejus Ordinis Magister est ipse Seren. Elector.

LI.
Cavaliere di S. UBERTO.

Nell'an. 1445. fu istituito quest'ordine da Gherardo Duca di Gliers in Ravensberg, luogo di Vestfalia in memoria della insigne vittoria, riportata contro Arnoldo, Duca di Geldria, il quale haveva tentato di devastare il Paese di Gliers. Fù chiamato Ordine di S. Uberto, e vi si ammettevano solamente persone nobili. L'insegna era una collana d'oro con l'immagine di S. Uberto in atto di adorare il Crocifisso, collocato fra due corna di Cervo. Ne ciò è sèza mistero, poichè racconta il Surio nella di lui Vita alli 3. di Nov. che a S. Uberto, figliuolo di Bertrando Duca d'Aquitania, essendo ancor Pagano impiegato nella caccia, si fece vedere il Redentore del Mondo fra le corna di un cervo, e gli comandò che andasse a trovare S. Lambert vesc. e havendo egli ubidito, fu da quello ammaestrato nella S. Fede, e battezzato. Itosene poi a Roma per visitare i S. Luoghi, fu eletto vesc. in luogo di S. Lambert defonto. Il sudetto ordine quasi affatto cessato, è stato poi rinovato in quest'età dal Seren. Principe di Neoburgo Giovanni Gualermo, Electore Palatino del S. Imper. con ammettere in esso Principi Seren. e Nobiliss. Cavalieri, alli quali sono assegnate grosse pensioni, così legge, che ogn'anno applichino la decima parte di esse per il mantenimento dell' Ospedale delli poveri siccome nell' ingresso devono al medesimo pagare 100. Ungari d'oro. Nelle feste solenni devono tutti vestire abito nero all' usanza Spagnola, ornati con la sopradetta collana, da cui dipende la croce larga circa 4. dita. Negli altri giorni tutti portano una fascia di seta rossa, pendente dalla spalla sinistra al fianco destro, a cui è appella la sopradetta croce ornata di raggi, che in mezzo mostra l'immagine di S. Uberto genuflesso avanti il Crocifisso collocato fra le corna di un cervo, e di più nel petto nella parte sinistra hanno ricamata la medesima croce con oro, e argento, in mezzo a cui con parole Tedesche si legge, sta saldo nella Fede, come si vede al num. 46. Di quest'ordine il Supremo Magistrato, e nella persona del medesimo Sereniss. Electore, al quale diede motivo di rinovare questo nobilissimo ordine, l' essergli stata restituita la Dignità di Arciduxerato, di cui fu privato Federico V. Electore Palatino, e conferita a Massimiliano Duca di Baviera.





Eques S. Jacobi in Hispania

S. JACOBI

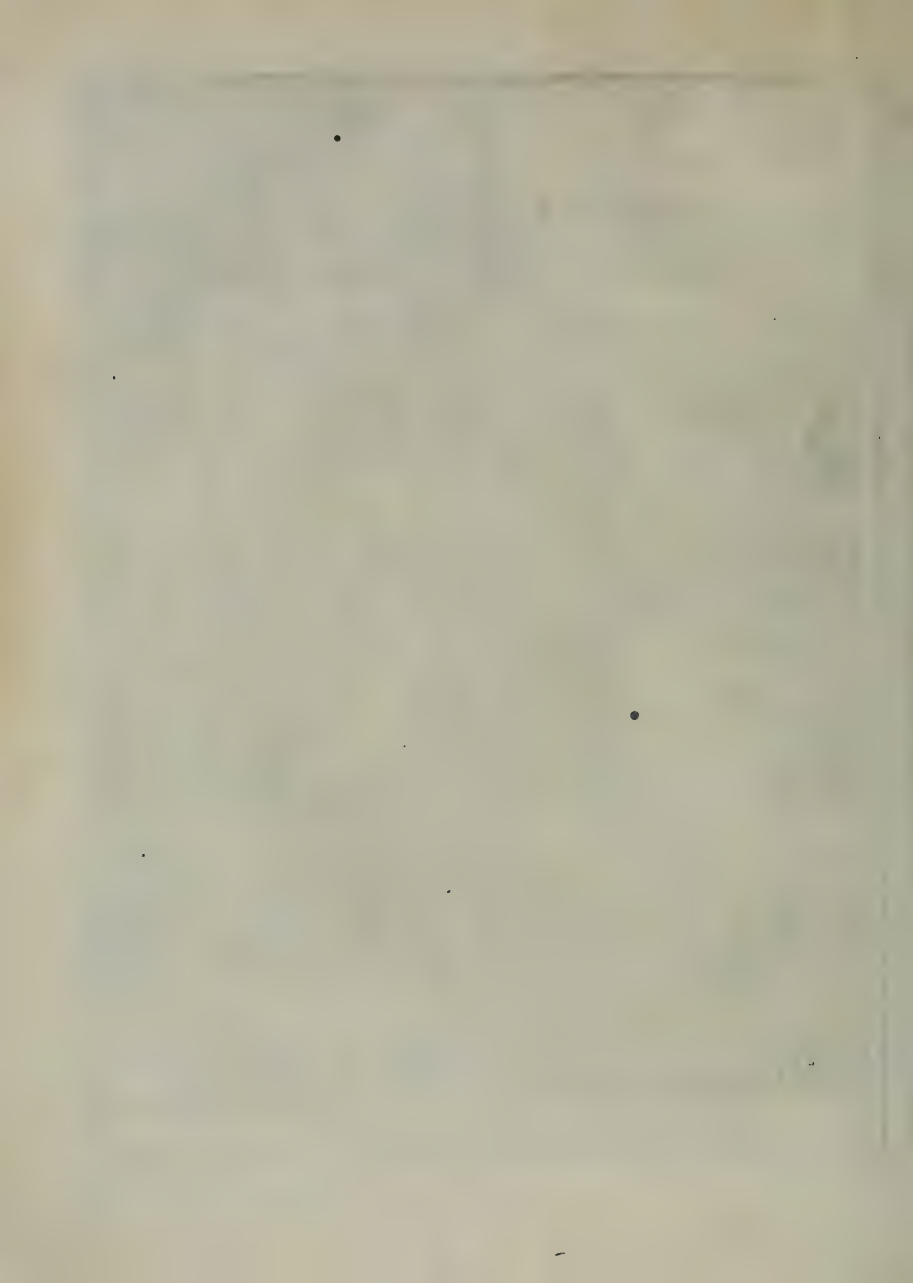
in Hispania.

INter varios ordines militares, qui ad profligandos Mauros in Hispania exorti sunt, peculiaris est Ordo S. Iacobi de Spatha dictus. Ejus ordinem diversimodè ab Historicis narratur; P. Andreas Mendo scripsit non constare tempus Institutionis; existisse tamen ejus initium anno 1030. Alii verò Scriptores Principium hujus militiæ asserunt fuisse, cum nonnulli Viri nobiles & divites, facultatibus in commune collatis, sese, suaque omnia Christi militiæ devoverunt contra Christiani nominis hostes; Tempore succedente cum Equites animadverterent non posse religiosè vivere absque clericis, 1175. confirmationem Ordinis ab Alexandro III. Pontifice Maximo impetrarunt. Ex omni militum numero tresdecim Viri deligebantur qui à Magistri latere non recederent, & cum eo singulis annis conventus Generales agebant. Domicilium primum domus Vellei in Castella fuit; Xenodochium verò D. Marci Legione designatum, duobus Præfectis constitutis seu Commendatoribus, quos a nomine Regni Castellensem & Legionensem nuncuparunt. Insigne eorum est in veste superiori crux rubra lanea in modum gladii militaris conformata ut sub num. 47. expressimus. Illi præterea antiquius concha apponebatur, quæ in Hispania pro tessera D. Iacobi semper est habita. Alphonso Cardena, ejus militiæ Magistro & vivis sublato, Administratio ordinis ad Reges devenit Pontifici Auctoritate. Ordo D. Iacobi dicitur, ob victoriam relatum de Barbaris a Ramiro Castellæ Rege, intercedente D. Iacobo, in equo candido niveum vexillum rubræ crucis figura distinctum præferente, cum prælium committeretur. Vestis in comitis adhibita est lanea & alba ejus formæ in Leone expressæ.

DI S. GIACOMO

della Spada in Spagna.

VAriano gli Scrittori nel riferire l'origine del nobilissimo, e celebre ordine delli Cavalieri di S. Giacomo in Spagna. Il P. Mendo afferma non poterli assegnare il tempo. Molti dicono, che alcune persone nobili tra le quali furono Luca Tudense, Giovanni Vasco, Diego Valera, e Antonio Morales dassero principio à quest' ordine, ponendo in comune tutte le loro facoltà per militare per la S. Fede contro i Mori, e poi per vivere con maggiore Religiosità si unirono con li Canonici Regolari di Sant' Agostino, e con impetrare l'approvazione dell'ordine da Papa Alessandro III. nell'anno 1175. e fu poi confermato da Lucio III. Urbano III. Innocenzo III. Onorio III. Gregorio IX. e altri. Elestero tredici Cavalieri primarii, i quali sempre assistessero nel Governo dell'ordine al Gran Maestro. La Residenza primaria è in Veles di Castiglia, l'Ospedale fu eretto nel Regno di Leone posto sotto la cura di due Commendatori uno Castigliano e l'altro del Regno di Leone. L' insegna dell'ordine è una croce rossa di lana in forma di Spada, come si vede sotto il num. 47. assilla sopra il mantello, e abito capitolare, il quale è bianco della forma mostrata dalla Imagine. Alcune volte solevano aggiungere una conchiglia di Mare solito segno di S. Giacomo, da cui si denomina, e ciò perche combattendo Ramiro Rè di Castiglia nel 1460, riportò Vittoria dalli Barbari con l' aiuto di S. Giacomo Apostolo, il quale invocato apparì sopra un cavallo bianco, mostrando una bandiera bianca, fregiata con una croce rossa. Morto Alfonso de Cardona, Gran Maestro dell'ordine, restò sotto la Giurisdizione delli Monarchi di Spagna per concessione di Alessandro VI. Pontefice Romano.





View of the [illegible] from the [illegible]



Eques S. Jacobi in Lusitania

Èques

S. J A C O B I
apud Lusitanos.

IN Lusitania idem ordo S. Jacobi absque alia Institutione, confirmatione & exordio viguit, ac viget. Regem Dyonisium Instituto-rem aliqui vocant, cum ille rem promoverit ut Equites S. Jacobi Lusitani à militia Castellæ dividerentur, & reclamantibus in Castellâ Magistris ab Apostolica Sede protectis, illi alium Magistrum elegerunt, collocata Sede ordinis in oppido de Palmella inter Ulyssiponem & Cetobrigam. Senatus etiam ordinis fuit ibi constitutus, & ultimus Magister fuit Georgius Dux Conimbricæ & Averii, Joannis II. Regis Lusitaniæ filius; Quippe Pontifex Julius III. concessit Joanni III. ejusdem Lusitaniæ Regi, ac omnibus successoribus perpetuam in suo Regno Ordinis administrationem. Crucem, rubram Lusitani ut cæteri Hispani gestant, ut sub num. 48. Equitibus plures sunt designatæ commendæ, quas obtinere possunt postquam per quinquennium contra Infideles militaverint, vide Mendo quæst. 6. vestimenta gerunt alba, quæ S. Jacobi Equites in Regnis Hispaniæ gestare solent.

Cavaliere

DI S. GIACOMO
in Portogallo.

L'Ordine, che di S. Giacomo fiorì e fiorisce in Portogallo, non riconosce diversa origine, ne diverso Autore da quella, con cui hebbe principio l'ordine della Spada in Spagna; benchè alcuni ne facciano Autore il Rè Dionisio, a cagione ch'egli promosse la separatione delli Cavalieri Portoghesi dalli Spagnoli, e quantunque ad essa si opponessero li Gran Maestri dell'ordine, assistiti con l'autorità de Sommi Pontefici, nulladimeno, fu eletto un speciale Gran Maestro, da cui vollero dipendere li Cavalieri Portoghesi, e collocarono la Residenza nel Castello di Palmella, situato tra Lisbona e Setuual, celebrando in essa Capitoli dell'ordine, e altre funzioni proprie del medesimo. L'ultimo Maestro, da essi eletto fù Giorgio Duca di Goimbra e di Aves, Figliuolo del Rè Giovanni II. poichè il Pontefice Giulio III. concedè al Rè Giovanni III. & alli di lui Successori l'amministrazione di tal'ordine nel suo Regno. Questi Cavalieri usano l'abito medesimo, come quelli di Spagna; siccome nella insegna, portando una croce rossa, come essi, come è stata delineata da noi al num. 48. Possiede quest'ordine molte Commende assegnate per ricompensare la virtù delli Cavalieri, i quali però non possono conseguirle, se prima non habbiano militato per cinque anni.





Eques S. Jacobi in Hollandia

Eques

S. J A C O B I

in Hollandia.

UT suos præclaros Deceffores æmularetur Florentius, Hollandia, Zelandia, & Frisia Comes, ordinem militarem excitavit sub invocatione S. Jacobi Apostoli circa annum 1290. cum Nicolaus IV. D. Petri cathedram occuparet. Quibus de causis ad hanc institutionem inductus fuerit Florentius, ignotum est. Pro comperto autem habemus duodecim Primarios viros in Aula Palatii Hajæ ab eo insignitos fuisse, torque aureo & conchiliis marinis composito, quæ Cappas Sanctas vulgus appellat, & Peregrini indumentis affigunt. Ex torque Numisma pendebat aureum cum imagine S. Jacobi, ut indicat num. 49. Ejusmodi Equites sua insignia Gentilitia in clypeis expressa tradiderunt, quæ parietibus Aulae affixa, longa annorum serie ejus institutionis monimenta extiterunt, sed temporum deinde vicibus talis ordo penitus evanuit.

Cavaliere

DI S. GIACOMO

in Olanda.

FLorenzio Conte di Olanda, Zelandia, e Frisia per imitare i suoi valorosi Predecessori, volle erigere un' ordine di nobili Cavalieri sotto l'invocazione dell' Apostolo S. Giacomo, e si riferisce fosse ciò nell' anno 1290. regnando nel Vaticano Nicolò IV. Sommo Pontefice. Non apparisce negli Annali il motivo di questa particolare invocazione: mà si sà che nel suo Palazzo dell' Haja conferì l' insegna Equestre a dodici principali della sua Corte. Consisteva in una collana d'oro, ornata di conchiglie, dette volgarmente Cappe Sante, solite a porsi alle vesti delli Pellegrini, e da essa pendeva una medaglia con l' imagine del S. Apostolo, come sta sotto il num. 49. Ciascuno poi delli Cavalieri consegnò al Conte lo scudo delle proprie Armi, e insegne Gentilizie, le quali dall' Araldo di Olanda furono appese nella Sala del Palazzo a perpetua memoria di tale istituzione; ma con il decorso degli anni, è totalmente svanita la memoria di essa.



Eques Iesu Christi et S. Dominici

Eques
JESU CHRISTI
a S. Dominico Institutus.

EX Chronicis S. Antonini habemus, cum partes Tolosanae plenae essent Haeticis, S. Dominicum fulgentissimum Hispaniae Sydus, cum multis gladio Verbi Dei evicisset, in adiutorium sumpsisse quosdam devotos Homines, qui gladio ferreo illos expugnarēt, illis tradens tertium vivendi modū ultra communem laicalem. Fratres de militia Jesu Christi, & B. Domini vocabantur. Expugnatis denique haeticis remanserunt cum uxoribus, quae mortuis viris continenter vivebant; multi utriusque sexus illis adhæserunt, & vocati sunt Fratres, seu Sorores de Penitentia, quorum Regulam approbavit Honorius III. Gregorius IX. Innocent. IV. Honorius IV. Joannes XXII. & alii. Magistrum & ipsi eligebant, cui Obedientiam proferebantur. Sumpto pallo Pallio supra albam vestem insiguae erat crux partim nigra, partim alba liliata, illi similis, quam Equites Constantiniani gerebant, & qua nunc Ministri Tribunalium S. Fidei utuntur. Eam expressimus sub num. 50. Hic Equitis imaginem damus.

Cavaliere
DI GIESU CHRISTO
e della milizia di S. Domenico.

Scrissero S. Antonino nella sua Chronica, e altri molti, che essendo nelli Paesi di Tolosa e Lombardia molto cresciuta la Setta degli Eretici Albigenesi, li quali con le loro false dottrine infettavano quei Popoli, si oppose ad essi S. Domenico, chiara stella delle Spagne; ma perche la sola dottrina e Predicazione non bastava a distruggerli affatto, procurò anche di abatterli con il ferro e con la forza. Arrollò a questo fine una milizia di huomini zelanti, i quali adoperassero le armi contro detti perfidi inimici della S. Fede, e prescrisse loro alcune regole da osservarsi, e fu denominata milizia di Giesù Christo, e di S. Domenico. Restò approvato questo Istituto da molti Pontefici, Onorio III. Gregorio IX. Innocenzo IV. Onorio IV. Giovanni XXII. e altri. Elegevano un Superiore professavano voto di castità coniugale, ed' erano ascritte anche le mogli, accioche con le orazioni cooperassero alla totale ruina degli Eretici. Queste promettevano di vivere in stato vedovile, quando fosser morti li mariti, e di non impedirli in occasione di volere prendere le Armi per difesa della Fede. La loro insegna era una croce gigliata della forma usata dalli Cavalieri Constantiniani, ma di colore mezza nera, e mezza bianca sopra abito bianco e manto nero nel modo, che ora viene usata dalli ministri delli Tribunali della S. Inquisizione, come si vede espressa al nu. 50.



THE END OF THE WORLD



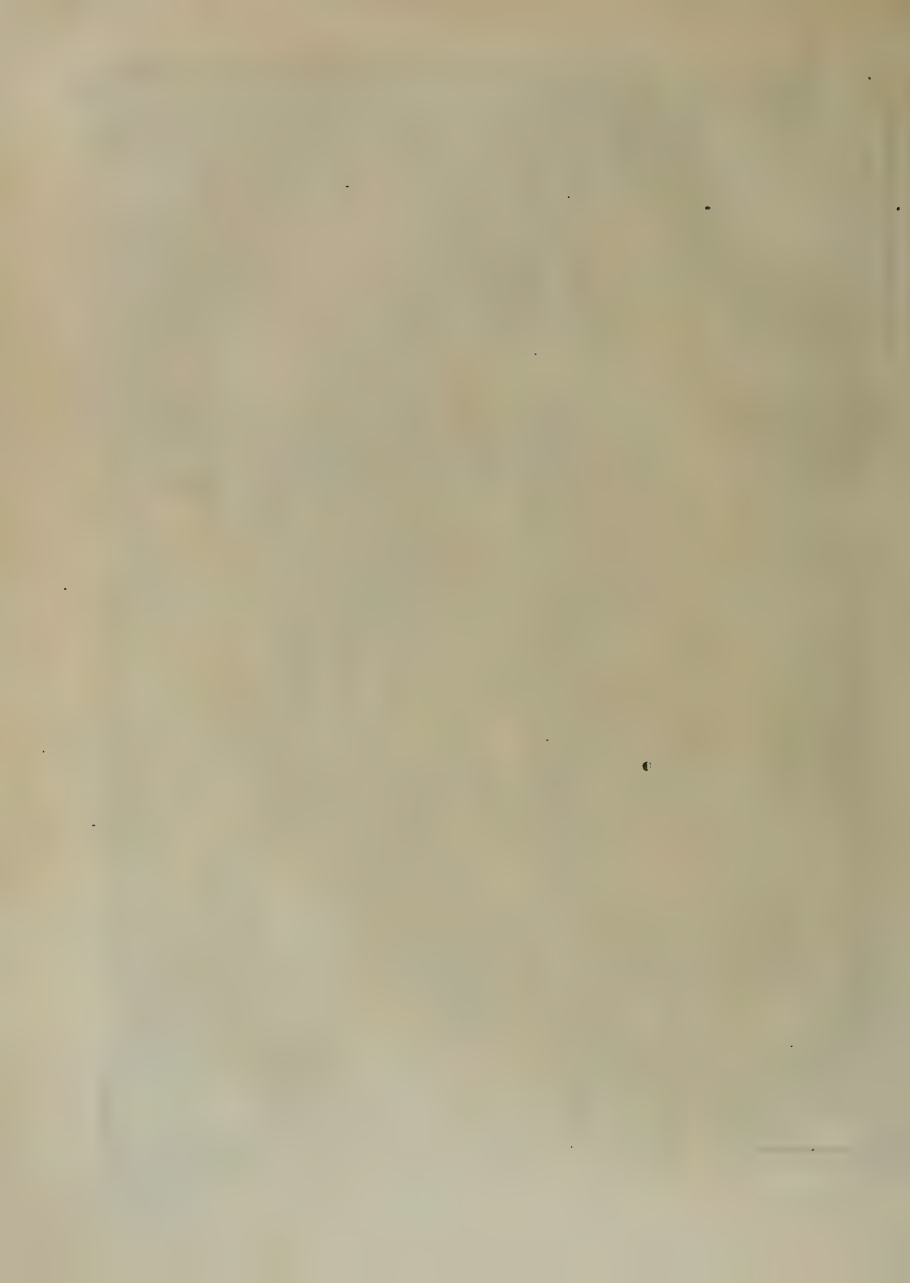
Eques Jesu Christi in Lusitania

Eques Jesu Christi in Lusitania.

Dionysius cognomento Perioca, Portugalliæ Rex novam militiam, cui à Christo nomen est, instituit, & cruce rubra, auro circumdata alia candida in medio posita in albo amictu distinxit. Joannes verò XXII. an. 1320. Regulam S. Benedicti illi præscripsit, & leges, quibus pro Christo militare tenerentur Equites, quas Lusitanico idiomate cum ordinis Privilegiis edidit Damianus Conventus Tomariensis Prior, & ejusdem ordinis Præfectus Generalis. Vota Castitatis, Paupertatis, & Obedientiæ profitebantur, sed autoritate Alexandri VI. Castitatem tantum conjugalem servant, & jurant, se arma accepturos contra Infideles. Primò autem Ægidio Martinio, Magistro Equitum Instituti Avisorium ad castrum Marinum Eluenfis Diocesis oppidum Sedes attributa, inde Tomarium migratum & militibus bona Templariorum annuente Rege & Pontifice, ut liberius militia Christi contra Mauros Bæticam incolentes, prælia facerent, quorum incredibili Virtute Lusitanorum imperium in multis Regnis Affricæ & Americæ amplificatum est. Magister hujus ordinis quotiescunque deficeret a tresdecim præcipuis Equitibus eligebatur, sed modò ad Lusitanæ Reges autoritate Summorum Pontificum delata est ejus Dignitas. Imago exposita vestem demonstrat, qua utuntur in generalibus comitiis, idest cappam laneam albam ab humeris usque ad terram longe demissam, sub collo duobus funiculis albis illa connectitur, pectus cruce ornatur, quem num. 51. ostendet.

Cavaliere di Christo in Portogallo.

IL Rè di Portogallo Dionisio Perio-
ca institui un'ordine di Cavalieri, quali nominò di Christo, e assegnò loro per distintivo una croce rossa, contornata di oro con un' altra bianca in mezzo di essa incastrata. Fu prescritto da Papa Giovanui XXII. nell'an. 1320. che militassero sotto la Regola di S. Benedetto, e assegnò costituzioni proprie di Cavalieri Christiani, publicate alle stampe in idioma Portoghese da Damiano, Priore del Convento di Tomar, e Prefetto Generale dell' Ordine. Professavano li Voti di Castità, Poverà, e Ubidièzia; mà poi per indulto di Alessandro VI. lo professano conjugale; e giurano di prendere le Armi per la Fede Cattolica quando vi sia il bisogno. La prima Residenza dell'ordine fu nel Castello Marino nella Diocesi d' Elua, poi fu posta nel Castello di Tomar, e entrarono in possesso delli Beni, posseduti dall'ordine delli Cavalieri Templari con beneplacito Apostolico e Regio. Non si può facilmente spiegare quante degne imprese habbian fatte questi Cavalieri dilatando la Religione e il Dominio nelle parti dell'Africa e della America e delle Indie Orientali. Quando moriva il Gran Maestro si eleggeva l' altro da tredici Cavalieri più degni; mà adesso la suprema dignità dell' ordine si possiede dal Rè di Portogallo per concessione di Giulio III. nell'an. 1550. La veste usata nelle Funzioni capitolari è un ampia cappa di lana bianca, ligata al collo con due cordoni bianchi, sopra il petto pende la croce rossa accennata, ed espressa sotto il num. 51.





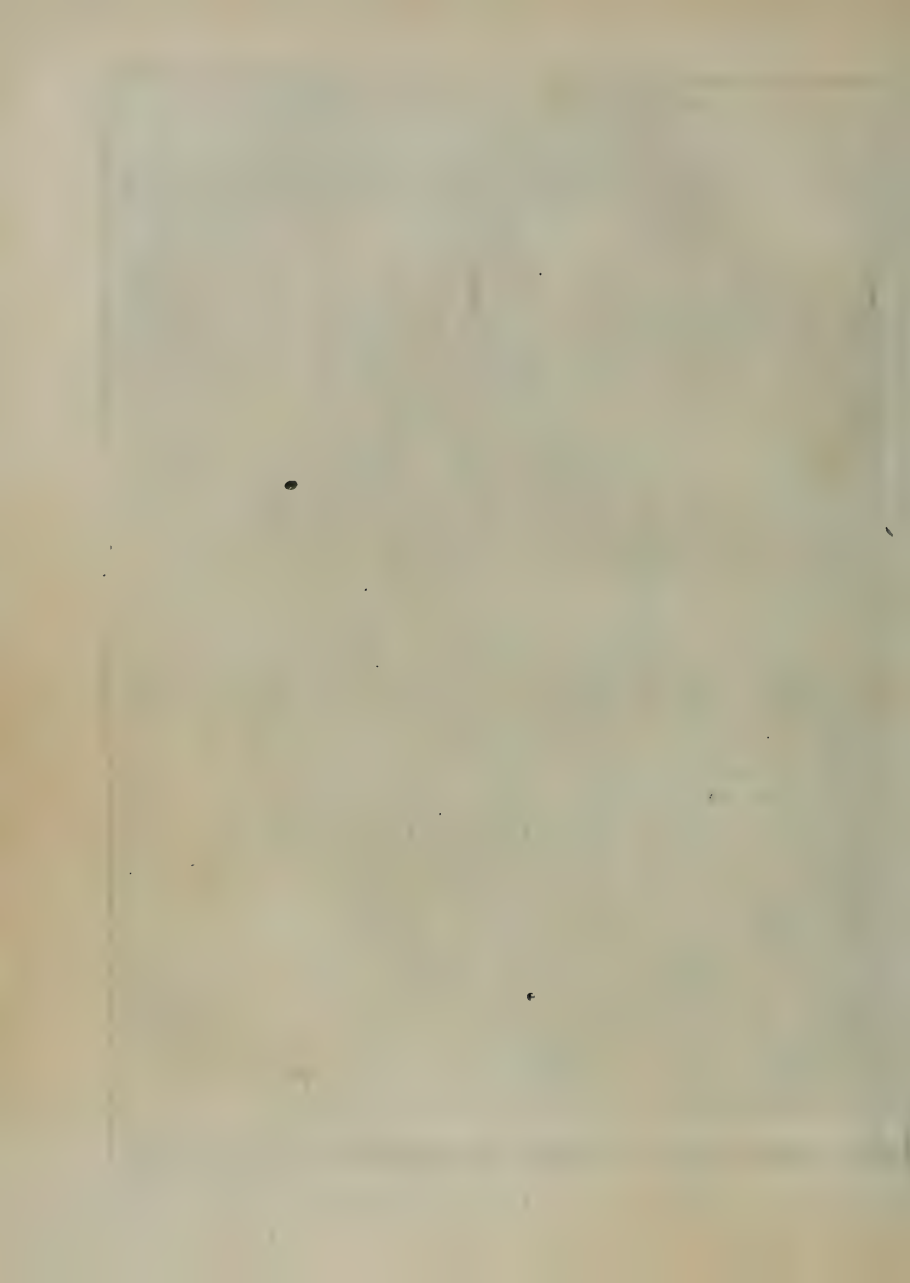
Eques Iesu Christi Pontificius

Eques
JESU CHRISTI
Pontificius.

Equestrem Templariorum extinctionem ob Decret. Clementis V. atque eorundem præclara facinora defecisse Christianus orbis deplorabat. Quamobrem miseratione motus Joannes XXII. aliū ordinem militum instituere decrevit, quorum opera Romanæ Fidei hostes evincerentur. Sicuti aliorum Principum Decretis quamplurimi excitati fuerunt. Postquam igitur sua Constitutione milites Jesu Christi appellatos in Lusitania approbasset, similes in Italia eadem cruce rubra, auro circumdata, insignivit; eam posuimus sub num. 52. Illosque pariter Jesu Christi Equites appellavit. Annum hujus institutionis referunt fuisse millesimum trecentessimum decimum septimū. Vota hi Equites nulla profitentur, nec nobilis familiæ probationes ostendere tenentur, ut Equites Jesu Christi in Lusitania; Quamobrem diplomate tantū Pontificio creantur, & prohibito Pontificis inter hujus generis Equites quisque conscribitur. His indumentum peculiare non est statutum, ut Equitibus Lusitanis, qui sub Regula Cisterciensium militant.

Cavaliere
DI GIESU CHRISTO
Pontificio.

Piangeva il Mondo Cristiano l'abolizione delli Cavalieri Templarii, fatta per Decr. di Clemente V. che perciò mosso a compassione Giovanni XXII. determinò d'istituire un' altro ordine Equestre, il di cui scopo fosse l'estirpare gl'inimici della Fede Cattolica; siccome a questo fine molti Principi ne havevano instituiti diversi. E perciò dopo havere con sua Bolla approvato l'ordine Equestre, detto di Gesù Christo, instituito in Portogallo, ne institui uno simile in Italia, prescrivendo per insegna una croce rossa, orlata d'oro; espressa al num. 52. e lo chiamò di Giesù Christo. Riferiscono che ciò accadde nel 1317. Questi Cavalieri non sono astretti da voto alcuno, nè à provare li gradi della loro nobiltà, come quelli di Portogallo, che perciò sono eletti con Breve Pontificio ad arbitrio del medesimo Sommo Pontefice. Non riconoscono Gran Maestro dell'ordine, ad essi non è prescritto abito particolare, come si prescrive à quelli di Portogallo, li quali professano la Regola dell'ordine Cisterciense.





Eques Iesu et Mariae

LVIII.

Eques

JESU & MARIAE.

Numerabatur Tempore Pauli V. Summi Pontif. Equitum Ordo, quorum insigne erat crux cœrulea Melitensium Equitum similis, auro circumdata, & in ejus centro aureis characteribus nomen Jesu exprimebatur, & in parte averſa nomen Mariæ, ea ratione, quam num. 53. indicabit. In colore autem pallium, quo B. Virginis imago communiter exprimitur, significari voluerunt; ob idq; Equites Jesu, & Mariæ vocabantur. Vestis qua induti incedebant, ad solemnes actiones alba erat ex lana & serico texta, eadem cruce insignita. Supremo Magistro subjacebant, qui Romæ eligebatur ex tribus Equitibus, quos Summus Pontifex ut digniores designabat; Ille autem crucem ejusdem formæ sed majorem supra pectus gerebat; Quisque in ordinem cooptatus tenebatur Equum alere, & famulum armis munitum, ut Ditionem Ecclesiasticam ab hostium incurſionibus defenderet.

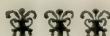


LVIII.

Cavaliere

di GIESU e MARIA.

NEl tempo, in cui regnava il Sommo Pontefice Pavolo V. fioriva tra gli ordini Equestri uno dagli altri distinto per una croce di colore turchino simile nella forma alla croce di Malta, e orlata d'oro, e nel centro di essa era espresso con caratteri d'oro in una parte il nome di Giesù, come si dimostra sotto il num. 53. e nella parte opposta il nome di Maria, e perciò si chiamavano i Cavalieri di Giesù e Maria. Vollero significare nel colore celeste il manto, con cui si suole dipingere vestita la Beatissima Vergine. La veste da essi usata nelle Funzioni solenni era di Ciambellotto ondato bianco, sopra cui era la croce descritta, cucita nella parte sinistra del petto. Riconoscevano un Gran Maestro per Superiore, il quale era eletto in Roma, e scelto da tre Cavalieri, giudicati dal Sommo Pontefice per li più degni. Havevano obbligo di mantenere un cavallo, e servitore armato, per accorrere alla difesa dello stato Ecclesiastico, quando ne fosse nato il bisogno.





Eques S.S. Joannis et Thomæ Aconensis

S. JOANNIS Acconensis
& S. THOMÆ.

Memoria proditum est erectum olim fuisse collegium militum S. Joannis, dictum ab Accone, una ex quinque, quæ in Sacra Scriptura nominantur Civitatibus Syriæ, non verò Anconæ, quæ Urbs est in Italia, ut scripsit Joseph de Michieli in Thesauro militari. Initio infirmis & Peregrinis loca sacra invisentibus, piam operam impendebant ejusmodi milites, mox arma adjungere, æmulati Fratres S. Joannis hospitalarios, exinde inter ordines militares ob id enumerati. Hieronymus Romanus floruisse eos tradit, regnante in Hispania Alphonso, cognomento Sapiente, & ab eodem: testamento condito, pecuniis donatos. Tostatus autem ea ætate in qua scripsit, nullam extitisse memoriam ejus ordinis, immo & paulatim illum periisse affirmat cap. 15. super Iosue. Romanus addidit talem ordinem, Alexandro IV. Pontifice Maximo regnante, titulum S. Thomæ cum titulo S. Joannis habuisse, illumque Alexandrum IV. confirmasse, & postea Joannem XXII. Addit P. Andreas Mendo de ord. milit. quæst. 2. §. 23. antequam hic ordo extingueretur aggregatum fuisse ordini Militari S. Joannis Melitensi; Insigne erat crux rubea instar Crucis de Montesa, idest plana, additis appendicibus in extremitatibus, in formam mallei, & in ipsius medio effigies Sanctorum Joannis & Thomæ, ut sub numero 54. Qua nam veste uterentur Equites nullus memorat; profitebantur tamen Regulam S. Augustini. Hic militem cum cruce expressimus supra indicata.

DI S. GIOVANNI
e TOMASO in Accone.

FU già anticamente istituito nella Città di Accone, e non di Ancona Città dell'Italia, come scrisse Giuseppe Michieli nel suo Teatro militare, la quale era in Siria, un'ordine di Cavalieri, l'istituto delli quali era il servire alli pellegrini, e infermi nell'ospedale; ma poi aggiunsero l'esercizio delle Armi per difesa delli medesimi, e delli Santi Luoghi della Palestina, ad imitazione delli Cavalieri, detti di S. Giovanni ospitalarii, hora di Malta. Racconta Girolamo Romano, che in Spagna fiorì sotto il Governo del Rè Alfonso, detto il Sapiente, il quale lasciò nel suo testamento alcuni beni à tale ordine. Il Tostato dice, che nel tempo, in cui scriveva, non era alcuna memoria di esso in Spagna. Anzi che prima di cessare affatto (dice il P. Mendo) fossero uniti tali Cavalieri all'ordine di Malta. Il Romano asserisce che sotto il Pontificato di Alessandro IV. aveva il titolo di S. Giovanni, e di S. Tomaso, e da quel Pontefice fu approvato, confermato poi da Papa Giovanni XXII. sotto la Regola di S. Agostino. L'insigna era una croce rossa piana, terminata con le punte a martello, e in mezzo di essa erano le immagini de Santi Giovanni, e Tomaso, come al num. 54. si è espresso. Dell'abito se fosse particolare e proprio di tutti da niun Scrittore si riferisce.





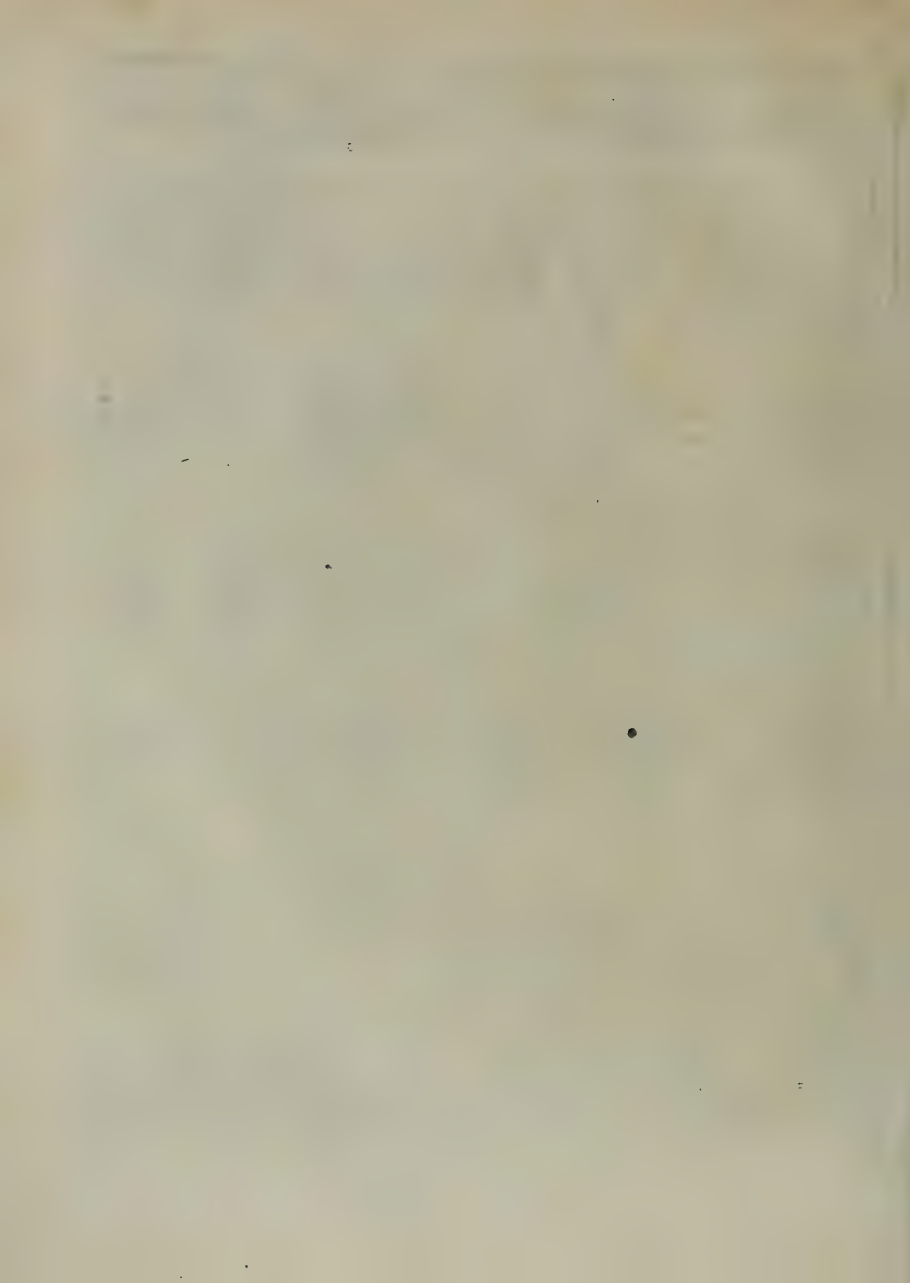
*Ordinis S. Ioannis hierosolymitani
Magnus magister*

Eques Hospitalarius S. JOANNIS, sive
RODIANUS nunc verò Melitenfis.

EO tempore, quo Terra Sancta Christianorum expeditionibus fuit celebris, quatuor sacri militum ordinis hierosolymis exortii sunt, inter quos nominatur Hospitalarius, qui & S. Joannis dictus fuit eo quòd Hospitale S. Joannis prima sedes ejus fuerit, a Gerardo quodam edificatum an. 1113. annuente Paschale Summo Pontif. Vestem nigram crucemq; in ea candidam comilitonibus, beneplacito Honorii II. attribuit ejus formæ, quam exhibuimus sub nu. 55. Leges postea dedit Raymundus de Podio, primus ordinis Magister, post Gerardum, & crucem planam in aliam commutavit, octo acuminatis extremitatibus absolutâ, quibus octo Beatitudinis significatur; Illâ exhibuimus sub n. 55. Hunc Ordinem fuisse confirmatū narrat a Gelasio II. an. 1118. & privilegiis dotatū a multis Pontificibus. Ejus finis fuit Peregrinis, ad loca sancta confluentibus, genus omne pietatis exhibere, & itinera a Barbaris tuta reddere. Christianorum deinde rebus in Syria perditis, illis tributa est Rhodii Insula a Clemente V. quæ post multa prælia a Solimano XI. Turcarum Imperat. an. 1525. prodicione superata, in ejus manus devenit. Melitam denique a Carolo V. Imp. & Clemente VII. dono acceptam hi Equites petierunt, quæ adversus Turcas validum est munimentum. Hujus ordinis statuta verat quæquam nisi nobili loco natum in illum cooptari. Omnes subiacent uni Supremo Magistro, qui Melitæ sedem habet. Eius imaginem ponimus cum indumento, quod in solemnibus actionibus gestat, præscriptū, ut narrat Alanus Munnesson Mallet, in 3. tomo descriptionis universi ab Erno Ugone Loubeux Verdala, qui quinquagesimus secundus Magnus Magister numeratus est, scilicet cum Toga nigra serica parum ultra genua producta. Hanc cingulum circa lumbos circumdat, a quo crumena in dextero latere dependet, Pectus Crux ordinis exornat cæteris major: Supra Togam aliud indumenti genus ab humeris ad terram usque valdè protensum dependet, cum manicis amplissimis, cui etiam circa pectus in parte sinistra crux nitet affixa. Capite biretum etiam nigrum sustinet ejus formæ, quam ostendit imago.

Cavaliere Ospedaliere di S. GIOVANNI,
o RODIANO ora detto di Malta.

NEl tempo in cui le Armate Christiane resero celebre la Città di Gerusalemme, nacquerò in essa 4. ordini di Cavalieri, fra quali fu quello detto d' Ospedaliere e di S. Giovanni, perche la loro prima residenza fu in uno spedale, dedicato à detto Santo, eretto da un tale Gerardo, huomo pieno di carità con il consenso di Papa Pasquale nell' an. 1113. Prescrisse egli a tutti con l'autorità di Papa Onorio II. una veste negra contrassegnata di croce bianca e liscia, come noi poniamo al n. 55. Morto poi Gerardo furono formate Regole da Raimondo del Poggio, il quale fu il primo Gran Maestro superiore di tutti e mutò la croce, terminata da otto punte, come si vede sotto il n. 55. nelle quali volle significare le otto Beatitudini. Scrivono gl' Autori, che fosse poi cōfermato l'ordine da Gelasio II. nel 1118. e dotato di molti Privilegi da varii Sommi Pontefici. Il fine primario fu di esercitare ogni atto di carità verso i Pellegrini, dalli quali si visitavano i Luoghi Santi, e difendere le strade dagl'insulti de' Barbari. Caduta poi Terra Santa nel Dominio di questi, e rimasti privi li Cavalieri di quato possedevano, fu ad essi donata l'Isola di Rodi da Papa Clemente V. della quale dopo varie Battaglie nell' anno 1523. restò per tradimento Padrone Solimano XI. Imper. de' Turchi; onde Clem. VII. e Carlo V. donarono alli medesimi Cavalieri l'Isola di Malta, ove si fortificarono cōtro le invasioni dell' Inimico. Secondo i statuti di quest' ordine niuno può esservi ammeso se non sia nobile. Tutti sono governati da un capo, il quale risiede in Malta. Qui poniamo l' imagine di esso con l' abito solenne, prescritto da Ugone Loubenx Verdala, stato il 52. Gran Maestro, come racconta Alano Mallet nel suo 3. tom. della Descr. dell' universo Porta egli una Toga stesa fino a mezza gamba di seta nera nell' estate, e di lana nell' inverno, cinta nei lōbi da cintura, che sostiene una borsa. In petto è affissa la croce dell' ordine più grāde delle altre usate dalli Caval. sopra la toga aggiunge una clamide o manto, steso fino a terra con maniche larghe, fregiata anch' essa con la croce medesima nella parte sinistra. In capo sostiene un Berretto nero nella forma espressa nell' imag.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



Eques S. Joannis dictus Magnę Crucis

Eques
M E L I T E N S I S
Magnæ Crucis dictus .

TOtus Ordo Equitum Melitenſium in octo linguas (ut vocant) ſive Provincias dividitur , quibus ſingulis datus eſt Prior. Ex illis Equites in tres claſſes Raymundus de Podio diviſit , ſcilicet in Equites , Sacellarios (vulgo dicuntur Cappellani) & Servientes. Equites , & Sacellarii crucem geſtant ſimilem , minorem tamen illa , quam Supremus Magiſter oſtentat , & ſupra pallium , ex tela alba linea efformatam , ſupra pectus verò auream encauſto albo expreſſam. Servientes verò utuntur cruce , cui pars ſuperior deeſt , quæ ambæ ſub num. 56. viſuntur . Hic exponimus imaginem Equitis cum indumento , quo in ſolemnibus actionibus utuntur ii , qui ob dignitates acquiſitas Equites Magnæ Crucis dicuntur ; His præſcribitur toga ſeu clamys nigra e ſerico cum manicis ampliſſimis uſque ad media crura extendiſis. In parte ſiniſtra crux linea alba adneſtitur. Referunt ſtatuta hanc fuiſſe præſcriptam tanquam monumentum Togæ , e ſetis Camelorum textæ , qua indutus incedebat D. Joannes Baptiſta ; Funiculum clamydi adneſtunt , qui è collo dependet , e ſerico albo & nigro contextus . In eo Summus Magiſter Nicolaus Cotoner exprimi juſſit quindecim Dominicæ Paſſionis ſymbola . Baltheo , a quo enſis dependet Caſtitem indicant , quæ iſtis commendatur , cum in ordinem aſſociantur .

Cavaliere
D I M A L T A
detto Gran Croce .

SI divide l'ordine di Malta in otto Provincie , che chiamanſi Lingue , a ciaſcuna delle quali è preſcritto un Priore ; Li Cavalieri furono diviſi in tre claſſi per decreto di Raimondo del Poggio , cioè a Cavalieri detti militi , Cappellani , e Serventi . Li Cavalieri e Cappellani portano la croce della medefima forma ; li Serventi l'hanno priva della parte ſuperiore , come apparisce al num. 56. Quella che ſi porta ſopra il mantello nella parte ſiniſtra e di tela di lino bianca , quella che pende dal petto più piccola , e di oro ſmaltato di bianco. Qui ſi è eſpoſto un Cavaliere con l' abito uſato nelle funzioni ſoleni dalli Cavalieri , li quali per le dignità acquiſtate nell' ordine ſono detti di gran croce. Sono dunque queſti veſtiti con una toga di ſeta nera ſteſa fino a terra con maniche larghiſſime pendenti fino a mezza gamba , nella parte ſiniſtra del petto è aſſiſa la croce di tela bianca , la quale (come ſi dice nelli Statuti) è ſimbolo della veſte teſſuta di peli di Camelo , e uſata da S. Giovanni Battiſta. Dal collo pende un cordone teſſuto di ſeta bianca e nera . Decretò Nicolò Cotoner ſettanteſimo Gran Maeſtro nel 1663. che in eſſo ſoſſero eſpreſſi quindici ſegni della Paſſione del Redentore . La cintura che ſoſtiene la ſpada ſignifica la virtù della Caſtità , inculcata alli Cavalieri allorache ſono annoverati in queſt'ordine.





Eques melitensis Ecclesiasticus

Eques
M E L I T E N S I S
Sacerdos .

INter milites Melitenfes qui Iuftitię dicuntur , eo quòd poft fui generis claritatem probatam adfcribuntur , claffis altera eft , quę Sacerdotes comprehendit , Sacris aëtionibus in templo olim aderant fuperpelliceo albo , induiti cum nigro birro , alba ordinis cruce infignito , qui vulgo dicitur Mozzetta , & modò ex conceffione Summi Pontificis Clementis XI. Rochetto utuntur lineo cum birro coloris violacei , cujus fimbrię rubro terminantur , & bireto Sacerdotali caput contegunt . Unus eorum Prior Ecclefie S. Joannis & Magnę crucis Eques appellatur , pluralitate votorum eleëtus ex omnium Sacerdotem cœtu , ex quo etiam tres eliguntur , quos Magnus Magifter digniores judicat ad Epifcopalem dignitatem , & Summo Pontifici proponuntur , ut ex iis aliquem feligat ad facras infulas excipiendas . Præter hos Equites Iuftitię plurimi alii Sacerdotes numerantur cruce Melitenfi infigniti , qui Sacellarii & Capellani nuncupantur . Hi famulatum fuum in Xenodochio præftant ægotis , & in Claffe maritima militibus sacramenta adminiftrant . Crucem albam in pallio tantùm affutam deferunt ; fed Sacerdotes , qui Equites Iuftitię dicuntur aliam auream albo encauftico exornatam ut ceteri milites ante peëtus gerunt . Imago hic expofita Sacerdotem veftè Ecclefiaftica indutum repræfentat .

Cavaliere
D I M A L T A
Ecclefiaftico .

NELL' ordine delli Cavalieri di Malta fonodue claffi una delle quali contiene li Cavalieri Secolari , l' altra comprende li Cavalieri Sacerdoti e Ecclefiaftici , l' occupatione delli quali principalmente confifte in celebrare e affiftere alli Divini Officii nel Coro nel modo ufato nelle Collegiate dalli Canonici . Ufavano per l' addietro la cotta facerdotale fopra toga nera , e una mozzetta nera , fregiata con la croce dell' ordine ; ma adeffo per conceffione di Papa Clemente XI. ufano il Rocchetto , e la mozzetta di colore violaceo , profilata di roffo . Dal numero di quefti fi fuole eleggere con pluralità di voti uno , detto Priore della Chiefa di S. Giovanni , ove intervengono ; ficome dalli medefimi il Gran Maeftro elegge tre , ftimati da lui li più degni , per proporli al Sommo Pontefice ; acciòche ne fia eletto uno per la dignità Epifcopale , quando accade il bifogno . Oltre di quefti fonomolti altri Ecclefiaftici , detti Cavalieri Capellani , e Serventi , i quali non portano la croce di oro nel petto , ma folamente quella di tela affiffa al mantello . L' officio di quefti è l' affiftere agl' infermi nell' ofpedale di accompagnare li Cavalieri nelli viaggi di mare per amminiftrare loro i Sagramenti , e fare ciò che appartiene alli Sacerdoti . Qui fi è efpofta l' imagine delli fopradetti Cavalieri con l' abito di coro .



Eques melitensis in Bello

LXIII.

Eques

MELITENSIS

cum Veste militari.

IN titulo II. Statutorum Ordinis Equitum Melitenſium veſtis preſcribitur, qua ipſi uti tenentur, dum in præliis cum hoſte congregiuntur. Armis autem uti pro libito illi poſſunt, ſed ſupra arma breve indumentum in formam ſcapularis addunt coloris rubri, quod ſupra pectus & ſupra terga crucem albam planam oſtentat, unde-
cunque æqualiter latam, ut in imagine expreſſa cernitur. Non incongruum erit hic breviter recenſere ex Antonio Poſſevino cæremonias adhibitas, cum aliquis in Collegium Equitum adopatur, plenas Chriſtiana pietate & militari ornamento. Ceream primò & candidam facem, quæ charitatem ſignat, geſtans Tyro, atque ante Altare procumbens in genua talari indutus veſte perit ab eo, cui facultas eſt, ut illum admittat; tum deauratum enſem accipit, ut catholicam Eccleſiam tueatur, & ſe ipſum pro Fide exponat. Deinde cingitur baltheo, ut ſciat caſtitem eſſe ſervandam: Evaginato enſe ter percutitur in humero, ut ſciat ſibi gravia eſſe toleranda pro Chriſto, poſtea ipſe eodem enſe ter aerem ſerens oſtendit ſeſe provocare hoſtes S. Fidei in nomine SS. Trinitatis. Tum manu Receptoris humero admota monetur ut adſpiret ad verum decus, poſtea aureata calcaria à duobus Equitiſbus illi adneſcuntur, ut ſciat ſtimulos habendos eſſe ad peragendas res laudabiles, & aurum tanquam lutum calcandum. Cerea iterum face accepta, & ſacro Miſſæ auditò interrogatur an vult admitti inter Equites, profeſſionem edit, & Miſſale portat ad Altare, & à preſidente accipit inſigne Equitis, ejus candor indicat puritatem ſervandam, & acumina oſto Beatitudines, quas conſequetur ſi ſtræ-
nue certaverit. Denum ſune collo impoſito monetur dominici jugi, cui ſubjici debet, & in pace dimittitur.

LXIII.

Cavaliere

D I M A L T A

con Abito militare.

NEl Capo undecimo delle Regole della Religione di Malta ſi preſcrive l'abito, da portarſi in guerra; e queſto altro non è che una camiciuola coſta a modo di pazienza, di colore roſſo, pendente ſopra il petto, e ſchiena, ſegnata in ambedue le parti con croce liſcia e bianca, nella forma che ſi vede nella imagine, qui eſpoſta, potendo ciaſcuno adoperare oltre queſta quelle armi, che più gli piaceono. Non farà fuori di propoſito l' accennare qui in compèdio le cæremonie, cõ le quali uno ſi ammette in queſt'ordine militare, ſcelte da Antonio Poſſevino, quali tutte ſono ſignificative, e piene di pietà criſtiana. Dovendoſi dunque aſcrivere un Novizio, queſto ſi preſenta in abito lungo nero con face acceſa, la quale dinota la carità, e inginocchiatoſi avanti l' Altare fa iſtanza di eſſere ammefſo a chi è deputato per tale funzione. Da queſto riceve una ſpada, che indica doverſi egli eſporre con la vita per difendere la Fede Cattolica, dopo ſi cinge con l' armacollo, ſegno di Caſtità da oſſervarſi. Sfoderata la ſpada tre volte è percoſſa la di lui ſpalla, per fargli intendere doverſi fotto-
mettere a patimenti per amore di Chriſto. Altrettante volte egli ſerife con la punta l'aria, dando ad intendere di provocare l' inimico della S. Fede nel nome della SS. Trinità. Allora il Ricevitore ponendogli la mano ſopra la ſpalla l'ammonifce che voglia ſempre aſpirare alla vera gloria, e dopo da due Cavalieri gli ſi pongono due ſperoni d' oro, acciõche intenda dover eſſere ſtimolato ad azioni lodevoli, e conculcare l' oro come il ſango. Preſa di nuovo la facella, e udita la Meſſa, viene interrogato de deſideri eſſere ammefſo nell'ordine, e ſi pronuncia la ſolenne profeſſione delli Voti. Depoſto il Meſſale ſopra l' altare riceve la Croce, dal Ricevitore, il candore della quale ſignifica la purità, che deve oſſervare, e la forma le otto beatitudini da conſeguirſi dopo di havere combattuto, finalmente impoſta al collo una ſue-
con queſta gli ſi ſpiega il giogo, a cui ſi ſoggetta.



Eques Lauretanus Pontificius

LAURETANUS.

INter egregia præclaraque facinora, quæ Summi Pontificis Sixti V. nomen celeberrimum reddidere, Institutio fuit Equitum, quos Lauretanos nominavit, ob imaginem & sacellum Beatissimæ Virginis, quod in Urbe Lauretana colitur, atque ejusdem patrocinio ordinem institutum subjecit. In Constitutione hujus institutionis anno 1586. conquestus fuit Pontifex ob extinctionem Ordinis Equitum erecti a Paulo III. ut Urbem Lauretanam ab hostibus Christianæ Fidei defenderent Ravennæ, & Lauretanos ad eundem finem instituit, eosque plurimis beneficiis dotavit. Illos præcipuè familiares Pontificis declaravit, nobilitatis nota insignivit. & Comites Lateranenses vocari jussit. Paratos voluit ad sacras expeditiones contra Infideles. Cætera Privilegia in Constitutione indicata recensentur; Ob hæc aliaq; Privilegia illis concessa quamplurimi ex primariæ nobilitatis Familiis adscribebantur. Sed variata temporum decursu Summorum Pontificum serie, nobilissimi ordinis hujus splendor valdè defecit, remansitque tantum ejus vestigium in memoriam Posterorum. Illis numisma aureum dependebat à pectore in quo imago erat Sanctissimæ Virginis Lauretanæ ut sub num. 57.

LAURETANO.

TRa le Azzioni insigni, per le quali restò celebre il nome di Sisto V. fu l'istituzione dell'ordine Equestre, che nominò Lauretano, perche lo soggettò alla Protezione della Santissima Vergine, che nella Città di Loreto si venera. Nella Bolla dell'istituzione di quest'ordine fatta nel 1586. si querelò il Pontefice dell'abolizione, fatta delli Cavalieri istituiti da Papa Pavolo III. perche fossero pronti alla difesa della Città di Loreto contro le Invasioni delli Turchi; onde per il medesimo fine istituì quest'altro, dotando li Cavalieri di molti benefizii, dichiarandoli familiari di Sua Santità, nobilitandoli con il titolo di Conti Lateranensi, e con altri privilegii, registrati nella Bolla sopradetta. Da questi allettate molte Persone Nobili procuravano di essere ascritti a quest'ordine; ma variandosi col tempo le circostanze, e le vicende humane con la mutazione delli Sommi Pontefici, mancò lo splendore di questa nobile milizia, e rimase solamente nella memoria de Posterì. Portavano in petto una medaglia con la immagine della SS. Vergine di Loreto, come al num. 57.







Eques S. Lazzari Hierosolymitani

LXV.
Eques
S. LAZZARI.

INitia Ordinis S. Lazzari Scriptores, reputant à temporibus S. Basilii Magni, Cæstariensis Episcopi, quem S. Gregorius Nazianzenus tradidit hoc titulo Nofocomium erexisse; sed prima Institutio ob Barbarorum incursionem, atque injuria temporum collapsa cum esset, renata illa est felici ævo, quæ Christiani Principes Terræ Sanctæ loca Barbaris eripuerunt. Itaque illo sæculo Equites isti non modò Christianos hospitio exceperunt, sed Barbaris arma etiam intulerunt, quo factum est, ut Balduinus II. & alii Reges Hierosolymitani, alique Principes ipsum Ordinis Magistrum & domicilia in Syria non parvis beneficiis cumula-verint. Item Boniacum, vulgo Boigni Ludovicus Galliæ Rex illis assignavit, ubi, pulsus à Saracenis è Syria Christianis, Magistri, domicilium est constitutum, ibique Conventus à fodalibus haberi solebat. Id ad annum 1558. perdurasse constat, & toti ordini multi Principes beneficia & prædia contulere, quas donationes Alexander IV. & alii Pontifices Romani suis Diplomatis stabiliverunt. Solebant hi milites crucem viridem duplici acumine in brachiis absolutam supra album indumentum pro ordinis tessera præferre, ut sub num. 58. & S. Augustini Regulam profiteri, quæ omnia Gregorius IX. approbavit. Temporum postea decursu, cum Instituti hujus dignitas jaceret Equites Rhodii ab Innocent. VIII. an. 1490. impetrarunt, ut cum Rhodianis confunderetur, sic paulatim ejus fodalitii memoria tum apud Gallos, tum apud Italos est obscurata. At Pius IV. an. 1565, iterum excitavit, dotavitque emphisimis privilegiis, creato Ordinis Magistro Joannote Castilioneo Mediolanensi. dato diplomate, quod Pius V. partim revocavit, partim moderatus fuit. Cumque Vercellis Castilioneus vita decessisset an. 1572. Gregorius XIII. ejus Principatum in Emanuele Philibertum Sabaudie Ducem contulit ann. 1573. Philibertus autem conventu Equitum Nicæam indicto tanquam Magnus Magister leges condidit, Pontificis autoritate confirmatas, conjunctis, atque in unum confusis S. Mauricii & S. Lazari ordinibus.

LXV.
Cavaliere

DI S. LAZZARO.

ANtichissimo fra gli ordini Equestri fu quello di S. Lazzaro, istituito in Palestina nel tempo di S. Basilio, Vescovo di Cesarea, il quale eresse per tale ordine un ospedale, conforme al racconto di S. Gregorio Nazianzeno; Ma essendo dissipato da Barbari, fu di nuovo ristorato nel tempo, in cui i Principi Christiani ricuperarono li Luoghi Santi, e si occupavano questi Cavalieri non solamente nel servire li Pellegrini, ma nell' opporsi con le armi alla violenza de' Turchi; che perciò Balduino II. e altri Rè di Gierusalemme li ricolmarono di molti benefici. Ludovico Pio Rè di Francia donò loro Boigni, ove, di nuovo scacciati dalla Siria, stabilirono la Residenza. Perseverarono ivi fino all' anno 1558. e Alessandro IV. con altri Pontefici confermarono le Donazioni fatte da molti Principi a quest' Ordine. Portavano per divisa una croce verde simile a quella di Malta sopra veste bianca, come sta delineata al num. 58. Vivevano sotto la Regola di S. Agostino approvati da Gregorio IX. Mancato poi lo splendore di essi, Innocenzo VIII. gli unì alli Cavalieri di Rodi, ma Pio IV. nel 1565. di nuovo li rimise in piedi, assegnando per Gran Maestro Giannotto Castiglione Milanese, con Breve, riformato poi da S. Pio V. Essendo morto Giannotto Gregorio XIII. nell' anno 1573. transferì quella Dignità ad Emanuele Filiberto, Duca di Savoia, e suoi Successori, e fu determinata la Residenza in Nizza, stabilite nuove leggi con autorità Pontificia, e indi in poi fu aggregato quest' ordine a quello di S. Maurizio.







*Eqves S. Lazari et S. Mariæ Montis
Carmeli*

Eques

S. LAZZARI, & S. MARIE
de Monte Carmelo
in Gallia.

Dictum est, Equites Rhodianos, seu S. Joannis impetrasse ab Innocentio VIII. ut S. Lazzari Sodalitium ipsis adungeretur, quo factum est, ut ejus ordinis Principatum apud se Rhodiani retinuerint usque ad Emarum Castum, virum virtutibus clarissimum. Is, quamvis Melitensis Eques, militiam S. Lazzari restaurari in Gallia conatus fuit, & bona patrimonialia primis Possessoribus restituere. At cum in laudabili opere defecisset, Philibertus Nereftanus demortui locum excepit, & Magistri dignitatem, professione Melitenfibus non obstrictus. Itaque Romam profectus a Paulo V. obtinuit ut S. Lazzari Equites Galli in posterum S. Mariæ de Monte Carmelo & S. Lazzari nuncuparentur, & violacei coloris crucem, Virginis Mariæ effigiem e collo pendentem, itemque Chlamydi affixam præferrent. Ejus iconem ostendit num. 59. Usus ille fuit Romæ consilio & opera R. P. Petri à matre Dei, Carmelitæ Discalceati, qui Paulo Pontifici a Sacris Concionibus tunc erat, quamobrem in continuatione Annalium Baronii commendatur in tom. 12. Cæterum an. 1509. Nereftanus Parisiis in Suburbano S. Lazzari Monasterio, quod est Canonicorum Regularium Augustinianorum solemnî ritu Equites aliquot creavit, & supradicta tesserâ insignivit, adhibitis iisdem fere ceremoniis, quibus Melitenfes inaugurantur, hoc tamen discrimine, quod Equites S. Mauritii, sicuti in Sabaudia, a nuptiis non arceantur, abstinere se quidem a carnibus feria tertia, coronam singulis diebus recitare, & sabbato missam audire refert P. Mendo. Ex his ergo patet S. Lazzari, ordinem velut in duo Sodalitâ divisum esse, scilicet in Mauritanum in Sabaudia, alterum Mauritanum & Carmelitanum, & Gallo-rum proprium hodie censerî. Vestis qua Eques utitur in solemnioribus diebus serica est coloris floris Amaranthi aureis floribus exornata, ut ostenditur in imagine.

Cavaliere di

S. LAZZARO, e S. MARIA
del Monte Carmelo
in Francia.

DOpo che alla Religione di Malta per indulto d' Innocenzo VIII. fu unito l'ordine di S. Lazzaro, durò tale unione fino al tempo di Emaro, detto il Casto; Questi essendo Gran Maestro dell' ordine di S. Lazzaro nella Francia, procurò di rimetterlo in piedi, e fare che godesse i beni prima posseduti; ma essendo morto prima di porre ciò in effetto, Filiberto Nereftano, succeduto nella dignità, cominciò a governare senza dipendenza alcuna dalla Religione Rodiana. Andossene poi à Roma, ove ottenne da Papa Pavolo V. che per l' avvenire l' ordine, da lui governato, si chiamasse della Madonna del Monte Carmelo, e che li Cavalieri haveffero per insegna nel petto e nel manto una croce di colore violaceo; in mezzo a cui fosse l' immagine della B. Vergine come mostra il num. 59. Si servì egli per quest' opera del consiglio del P. Pietro della madre di Dio, Carmelitano Scalzo, allora Predicatore Pontificio molto lodato nella continuazione degli Annali del Baronio. Tornato il Nereftano in Francia, pose la Residenza nel Monastero di S. Lazzaro presso Parigi, nel quale vivevano li Canonici Regolari di S. Agostino, e con le medesime cerimonie dell'ordine di Malta ascrisse all' ordine molti Cavalieri. Sono questi liberi dal voto di Castità, ma tenuti ad astenersi dalla Carne nel Martedì, recitare la corona ogni giorno, e udire la Messa nel Sebbato, come riferisce il P. Mendo. Da ciò apparisce, che l'ordine di S. Lazzaro è distinto in due Classi; una contiene quelli di Savoia; e l'altra quelli del Carmine di Francia. La Veste, usata dal Gran Croce nelle Funzioni solenni e della Forma qui espressa di colore di Amarantho, tutta ricamata di fiori e arabeschi d'oro.







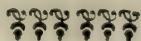
— *Portrait of a woman* — 1897



Eques Seena Neapoli

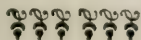
L E E N Æ.

CUM Regnum Neapolitanum esset sub Dominio Ducum Andegavensium, varii Equitum ordines excitati fuerunt, quorum aliqui à Regibus, aliqui ab ipsis Regni Proceribus originem habuerunt, Inter cœteros celebris fuit ordo Equitum, qui Leenæ nomine appellabatur, signum eorum imago Leenæ erat, cujus pedes Laquei circumdabant, ita dispositi, sicuti eos num. 60. demonstrat. Aliqui referunt illam fuisse ex argento compactam, ut ex ea imaginem Reginam Margaritam intelligerent, quam hostes superare & in servitutem redigere studebant. At Deo favente brevi temporis spatio talis militia evanuit, ne infans Carolus Andegavensis, ad quem Regni Dominium jure pertinebat, opprimeretur. Hac de causa nomine ordinis Equestris appellari non meretur, sed Societas militum, nulla auctoritate approbata.



L E O N E S S A

REgnando la stirpe di Angiò nel Regno di Napoli, nelle vicende, e turbolenze di quei stati insorsero varii ordini e compagnie militari; alcune instituite dalli Rè, altre dalla medesima Nobiltà del Regno. Tra quelle, inventate dalla Nobiltà, celebre fu la compagnia nominata della Lionessa, poiche l'insegna degli Ascritti era l'immagine di tale animale intrigata co' piedi in varii lacci, come dimostra il n. 60. Questa pendeva dal petto delli Cavalieri, fatta di argento, come riferiscono alcuni, eretta contro la Regina Margarita, significata nella Lionessa, la quale pretendevano superare, e renderla schiava. Ma restò presto dissipata questa Assemblea, non permettendo Iddio che fosse conculcata l'Innocenza dell'Infante Carlo, à cui apparteneva l'Investitura del Regno. Non habbero abito particolare, ne conferma- zione alcuna di Sovrano; onde più tosto merita il nome di Compagnia, che di ordine Equestre, o di Religione Cavalleresca.







Eques Lili in Hispania

UT Mauros e Regno Navarra expelleret Sanctius, cognomine Magnus, suum Decefforem Garziam imitatus, Imaginem Sanctissimæ Virginis, ab Angelo Salutata, in vexillis expressit, cum Epigraphe *Deus primum Christianum servet*. Hoc accidisse an. 1043. Regnante Pontifice Maximo Benedicto IX. asserit Justinianus, contra Michaellem, & Mennenium. Milites ab eodem Instituti duplicem auream catenam gerebant, a qua Lilium pendebat, cum corona illi imposita, ut ostendit num. 61. Quade causa Equites Lillii denominabantur; Regulam S. Basilii profitebantur, & Rosarium B. Virginis quotidie recitabant. His auxiliis Sanctius insignes victorias ab hostibus retulit, diuque hunc ordinem feliciter rexit. Imago hic posita militem exprimit supradicti signo exornatum.



PRocurando Sancio, detto il Grande, ad imitazione del suo Predecessore Garzia, di scacciare li Mori dalla Navarra, inalberò nelli stendardi militari l'immagine della Santissima Vergine, salutata dall' Angelo, con aggiungervi il motto *Deus primum Christianum servet*. Ciò accadde, come stimò il Giustiniani, contradicendo al Michieli e Mennenio nel 1043. Sotto il Pontificato di Benedetto IX. Li Cavalieri di quest'ordine erano nobilitati con doppia catena d'oro, dalla quale pendeva un fiore di Giglio aperto e coronato, che perciò fu denominato l'ordine Equestre del Giglio, come si è delineato al n. 61. Vivevano ascritti alla Regola di S. Basilio, ed' erano tenuti a recitare ogni giorno il Rosario della Beatissima Vergine. Gettato questo fondamento riportò il Rè Sancio insigni vittorie, e fece grandi conquiste nelli Regni di Spagna, e fu gran Maestro dell'ordine medesimo. Quì si è esposta l'immagine d'un Cavaliere nobilitato della sopradetta collana e insegna.



[Faint, illegible handwritten text]



Eques Lilij Pontificius

LXIX.

Eques
L I L I I
Pontificius.

PAULUS III. Pont. Max. anno 1546. Pontificatus Duodecimo diversis oneribus ac necessitatibus oppressus, ut opportuno presidio sublevaretur, sicuti in Marchia Anconitana collegium militum Lauretanorum, & in Provincia Romandolæ collegium militum S. Georgii instituerat, qui littora earum Provinciarum defenderent, illis proventibus aliquibus & privilegiis concessis; sic pariter ut Provinciam Patrimonii B. Petri in Tuscia ab incursionibus tueretur, eam simili collegio militum decorari voluit. Numerabatur in eo quinquaginta milites, quos de Lilio dici voluit, eo quod ea Provincia (ut S. Pontifex affirmabat) adeo amœna & jucunda existeret, ut merito Lilium dici posset. Et quia tales milites pro necessitatibus Ecclesiæ promptè sponteque obtulerunt summam viginti quinque millium scutorum aureorum, Pontifex illos participantes vocavit, & pontificios commenfales, annuum redditum trium millium scutorum aureorum ex redditibus ejusdem Provinciæ ipsis assignavit, ac privilegia multa concessit, quæ recensentur in Constitutione *In B. Petri Sede*, posita in Bullario veteri, impresso ab Hæredibus Antonii Bladii fol. 455. Insigne dictorum militum voluit esse numisma aureum e pectore pendens; in cuius altera facie imago esset gloriose Virginis Mariæ ad Quercum, cuius Templum prope Civitatem Viterbiensem existit; in altera verò Lilium carulei coloris in campo aureo locatum, cum hac inscriptione in girum disposita *Pauli III. Pont. Max. Munus*, ut apparet sub n. 62. Facultatem singulis tribuit ut enses, aliaque arma possent ubique deferre, familiares suos eosdem declaravit, & ad gradum nobilitatis evexit, insuper voluit, ut cæteris militum ordinibus præcederent, in quibusvis locis, & baldachinum deferrent, quando Pontifex sub ipso procedit, si Principum Oratores deficerent; Hunc ordinem militum ipse Paulus anno 1556. alia constitutione confirmavit, eorumque numerum auxit usque ad 350.

LXIX.

Cavaliere
DEL GIGLIO
Pontificio.

IL Sommo Pontefice Pavolo III. nell'anno 1546. duodecimo del suo Pontificato, per provvedere a molti bisogni dello stato Ecclesiastico, e per difendere la Provincia del Patrimonio di S. Pietro dalle invasioni delli Turchi; sicome haveva per il medesimo fine instituito un' ordine militare detto di S. Giorgio nella Romagna; così creffe un Collegio di cinquanta soggetti; e perche il faggio Pontefice nella sua Bolla in *B. Petri Sede*, stampata nel Bollario antico dagli Eredi di Antonio Bladio, paragonò la detta Provincia ad un Giglio per la di lei amenità e bellezza, volle che detto Collegio fosse denominato del Giglio. Havendo li sudetti spontaneamente contribuito venticinque mila scudi d'oro al Pontefice, furono dichiarati partecipanti, e assegnata alli medesimi una pensione annua di tre mila scudi d'oro, imposta alle entrate della medesima Provincia. Per insegna commando si portasse pendente dal petto una medaglia d'oro, in una parte di cui fosse l'immagine della B. Vergine, detta della Quercia, a cui è dedicata una Chiesa fuori delle mura di Viterbo; e nella parte opposta fosse un Giglio, di colore turchino in campo d'oro, e nel giro si leggessero queste parole. *Pauli III. Pont. Max. Munus*, come mostra il numero. 62 Tra li molti privilegi conceduti alli medesimi fu, che portassero armi per tutto lo stato Ecclesiastico; che precedessero nelle funzioni a tutti gli altri ordini Equestri; che fossero annoverati tra le famiglie nobili; e che quando il Papa usa il Baldachino, portassero le aste di esso in mancanza degli Ambasciatori. Fu poi dal medesimo Pontefice accresciuto questo Collegio nell'anno 1556. sino al numero di 350.





Eques S. Ludouici

LXX.

Eques

S. LUDOVICI.

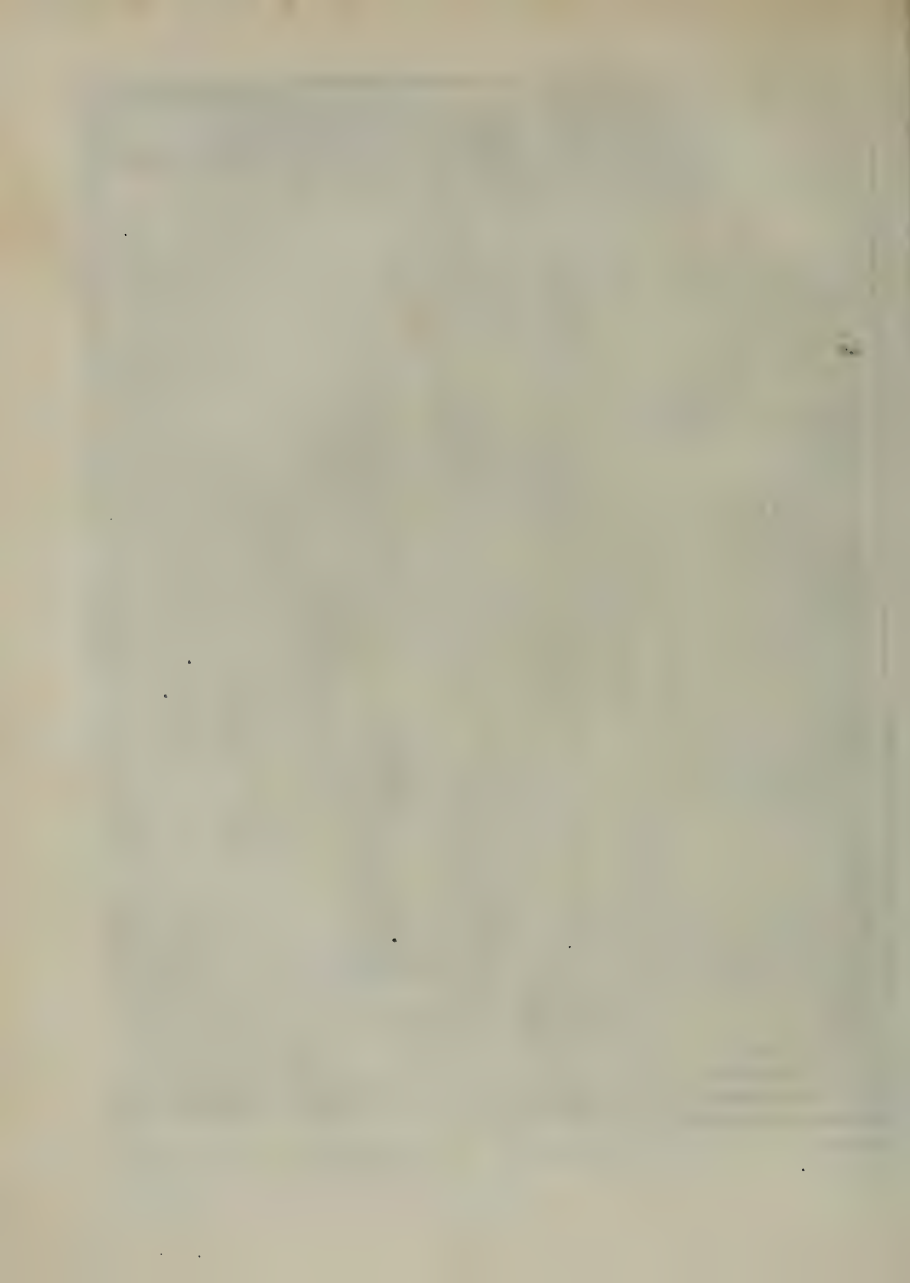
ANno 1693. Ludovicus XIV. Galliarum Rex Ordinem Equitum sub invocatione S. Ludovici instituit, ut Virtuti eorum remuneraretur, qui laboribus in bellicis actionibus cum assiduo vitæ discrimine plurimum annorum spatio non pepercissent. Eisdem annuas pensiones pro merito assignavit. Inter omnes, quorum numerus ab arbitrio ipsius Regis dependet, octo Magnæ Crucis Equites, præter vigintiquatuor, quos Commendatarios vocant, numerantur, iique cruce ampliori distinguuntur, quam gerunt appensam fasciæ sericæ coloris ignei, quæ a dextro humero ad lævum latus dependet; Vesti insuper aliam affutam gerunt in sinistra parte pectoris. Cæteri verò crucem tantum auream serico ligamine igneo affixam pectori gestant. Formam illa habet crucis Melitenensis, aureo & argenteo filo circumdatam, quatuor ejus anguli liliis exornantur, octo acumina globulis absolvuntur. In centro orbiculus patet, in quo imago est S. Ludovici, armis induti, & clamys regia exornati, idem dextra manu coronam lauream sustinet, sinistra autem spineam, & clavos, addita in circulo Epigraphe *Ludovicus Magnus instituit anno 1693.* In averfa autem facie alium orbiculum habet, in quo Ensis cum palmis in campo rubro addito lemmate, *bellicæ virtutis præmium*, quæ omnia sub num. 63. clarius ostenduntur.

LXX.

Cavaliere

DI S. LUDOVICO.

IL Gran Rè di Francia Luigi XIV. instituit quest'ordine l'anno 1693. per ricompensare gli Ufficiali di guerra, i quali havevano bene esercitate le loro cariche, e assegnò alcune pensioni, da distribuirsi secondo il reale arbitrio alli medesimi. Non si ammettono nell'ordine, se prima non hanno servito per molti anni con molta lode in guerra. Egli si dichiarò Gran Maestro dell'ordine, e dichiarò otto Gran Croci, e ventiquattro Commendatori, ma li Cavalieri ad arbitrio. La croce delli Commendatori è piu grande dell'ordinaria, a da essi si porta attaccata ad una banda di seta di colore di fuoco pendente dalla spalla destra al fianco sinistro, siccome nel petto nella parte sinistra ne hanno una simile ricamata sopra la veste. Li Cavalieri ordinarii la portano avanti il petto attaccata con un nastro di colore di fuoco. Ha la detta croce la figura della Maltese, ma è contornata di argento, negli angoli è ornata da quattro gigli; le otto punte sono terminate da otto globetti; In mezzo di essa è un circolo, dentro cui si vede l'immagine di S. Ludovico, armato, e con la clamide reale, il quale con una mano sostiene una corona di alloro, e con l'altra una di spine, e intorno si legge *Ludovicus Magnus instituit anno 1693.* nella parte opposta si vede una spada in mezzo alle palme, e nel circolo turchino sta scritto *bellicæ virtutis præmium* con lettere di oro, come sotto il num. 63. distintamente si dimostra.





Eques Lunæ Crescentis

LXXI.

Eques

L U N A E

crescentis.

N Obilissima Andegavensium Ducum Familia signum ordinis Equestris habuit in brachio Lunam argenteam crescentem; cuius militię Principatum sibi ac Successoribus primus sumpsit Renatus, Regni Neapolis Siciliaeque Rex. Hic more inter Principes recepto ordinem Lunæ crescentis instituit in Civitate Messanæ, pluribus ejus Urbis Nobilibus torquem aureum honorificè conferens liliis & stellis campo situm, in quo cum Luna crescente illud erat axioma, *Donec totum impleat* sicuti demonstrat num. 64. Hunc ordinem Clemens IV. approbavit. Ejus finis erat contra hostes fidei pugnare, peregrinos excipere, & mortuos seppellire; in eum neminem adoptari fas erat, nisi primùm in pugna fortitudinis suæ specimen dedisset, qui admittebantur futuros se socios periculorum spondebant, sed sub Pio II. hoc institutum deletum fuit propter rationes a pluribus scriptoribus relatas.

LXXI.

Cavaliere

D E L L A L U N A

crescente.

FU antica insegna di ordine Equestre una Luna crescente espressa in argento, e portata nel braccio; di cui tenne il Principato Renato, Duca di Angiò, e poi Rè di Napoli e Sicilia nel 1268. Questi perche volle riconoscere il merito di molti Cavalieri illustri di quell'Isola, li nobilitò nella Città di Messina con una collana d' oro, composta di gigli e stelle, da cui pendeva una Luna crescente, con il motto *Donec totum impleat*, come apparisce sotto il num. 64. Fu approvato quest' ordine da Papa Clemente IV. e per scopo haveva il combattere per la S. Fede, alloggiare i Pellegrini, e seppellire i Morti. Afferma il Mennenio, che niuno poteva essere ascritto a tale ordine, se prima non haveva dato qualche saggio del suo valore in guerra, e quelli i quali si arrolavano promettevano di sottomettersi alli cimenti e pericoli in favore degli altri. Mancò poi quest' ordine sotto il Pontificato di Pio II. per alcune raggioni, riferite da varii Scrittori, nè a noi appartiene l' addurle in questo luogo.



Eqves S. Marci Venetijs

LXXII.

Eques

S. M A R C O

Venetiis.

A Pud Venetos numerantur, Equites, quibus vestis peculiaris non præscribitur, sed solum numisma aureum ante pectus gerunt, in quo Leo alatus & corona redimitus apparet, cujus pes dexter gladium stringit, addito lemmate in volumine aperto. *Pax tibi Marce Evangelista meus*, ut indicat num. 65. Hunc Equestrem ordinem initium habuisse ann. 1562. affirmavit P. Andreas Mendo §. 28. ejusque finem fuisse defensionem Fidei Catholicæ contra Turcas. Alii ejusdem exordium fuisse aiunt an. 1332. In illum tantum admittuntur, qui labores suos pro Reipublicæ bono in bello impenderunt, Senatorum Votis. Duces Reipublicæ sunt Magistri Ordinis. Ejusmodi Equites vocatos olim fuisse della *Calza* affirmat idem P. Mendo; sed diversum ordinem fuisse suo loco indicavimus.

Ultra hos Equites alii sunt in Republica Veneta, quo Summus Reipublicæ Dux declarat, & simili numismate condecorat, qua de causa earum imaginem non exhibuimus. Ut à ceteris distinguantur Equites Ducis dicuntur. Alii Equites Divi Marci.

LXXII.

Cavaliere

D I S. M A R C O

in Venezia.

Nella Serenissima Republica di Venezia si numerano alcuni Cavalieri, denominati di S. Marco. A questi non è prescritto abito particolare, ma solamente portano avanti il petto una medaglia d'oro, in cui si vede il Leone alato, e coronato col libro aperto ove è scritto. *Pax tibi Marce Evangelista meus*, e con la spada, tenuta dal destro piede, come indica il num. 65. Di tale insegna sono nobilitati quelli, i quali col servizio nella guerra hanno meritato questo grado d'onore, a cui sono ascritti dopo l'esame, e consenso del Serenissimo Senato.

Un'altro ordine ancora fiorisce nel Dominio Veneto di Cavalieri, quali si chiamano del Doge, perchè sono da esso nobilitati con questo titolo, e portano l'insegna medesima delli Cavalieri detti di S. Marco, onde da essi non differiscono nell'abito, che perciò se ne tralascia l'immagine.





Fig. 1. A. 1844



Eques S. Mariæ Liliiorum

Eques S. MARIE LILII
in Regno Navarrae.

Liliatum Equitum Ordinem honorari B. Virginis à Ferdinando Aragoniæ dedicatum anno 1403. narrat Hieronymus Curita in Rebus Aragoniæ, cujus tesseram ipse Rex cum aliquot aliis virtute illustribus viris in Templo S. Mariæ Antiquæ in oppido Methynnæ Campensis ritu solemniter suscepit. Erat illa Torques, ex duplici vase compositus, ex quo imago B. Virginis pendebat: ex vase prodibat Lilium, insuper eidem Gryphus connectebatur. Lilium autem pulchritudinis, candoris & puritatis, ideoque Deo gratum est symbolum, & flos Virginis solet appellari. Gryphus verò ex Aquila & Leone compositum animal, ut fabulantur Poetæ, simulacrum est Generosi & magni animi. Hunc Equitum Ordinem vulgò vocatum fuisse ordinem Liliorum Hieronymus Romanus retulit. Ejus autem Institutio tribuitur Garcie, Navarrae Regi (Mendo tamen Authorem ejus facit Sanctum IV.) Cum enim Garcias post reperram sacram B. Virginis imaginem, quæ colitur in Urbe Negerensi, monasterium Religiosorum S. Benedicti erexit, Ordinem Equestrem Liliis, certo conscripto Equitum numero, erexit, teste Petro Beloyo. Et supradicto assumpto Emblemate vestes Equitum liliis, aculeis elaboratis insigniri mandavit. Torquæ exposuimus sub nu. 66. Vocatur etiam voce hispanica di S. Maria della Jara, qua voce vas significatur. Vivebat sub Regula S. Basilii, ejus finis erat defensio Fidei Christianæ, & quisque tenebatur quotidie recitare certum numerum Dominicæ orationis, & Salutatio Angelicæ.

Cavaliere di
S. MARIA DEL GIGLIO.

Atribuisciono molti l'origine à Garzia, Rè di Navarra, dopo che fu trovata l'antica imagine della Beatissima Vergine, che si venera, nel Monastero delli Padri Benedittini nella Terra detta Medina del Campo; benchè il Mendo ne faccia Autore il Rè Sancio IV. militava questo sotto la Regola di S. Basilio, e per insegna aveva, come riferisce Pietro Belloio un vaso pieno di gigli, con la imagine della Beatissima Vergine, e che li Cavalieri per ordine del Rè vestivano un manto, ricamato di gigli. Il Mendo dice, che portavano sopra toga bianca l' imagine della B. Vergine, collocata in mezzo di due gigli. In quest' ordine furono ascritti li più nobili personaggi di Spagna, e ebbero per istituto il difendere la fede cattolica, e obbligo di recitare ogni giorno un determinato numero di Orazione Dominicale, e Salutatione Angelica. Girolamo Curita racconta che fosse ristorato quest' ordine nel 1403. da Ferdinando Rè di Aragona nella Chiesa di S. Maria, e che ivi egli stesso prese la collana, la quale era formata da due vasi dalli quali uscivano due gigli, e a questi aggiunse l' imagine d'un grifo, e da tale insegna pendeva la medaglia con l' imagine della B. Vergine, come sta sotto il numero 66. Con il giglio volle significare la Purità, e con il Grifo, animale secondo le favole, composto di Leone, e Aquila, la generosità dell' animo, che deve avere il Cavaliere.





Eques S. Marię Rosarij

DUm S. Patriarcha Dominicus Albigenſium Hæreticorum errores evincere concionibus, & precibus conaretur, eorundem pervicaciam armis etiam infringere ſtudit. Cum autem eidem B. Virgo ſignificaverit ſibi fore gratiſſimum, ſi Salutationes Angelicas ſimul cum Oratione Dominicali, quarum numerum præſcripſit, qui nomine Roſarii ſignificatur, fidelibus commendaret, paruit Dominicus, atque ut celebriori cultu recipereſſetur, anno 1209. Religioſam militiam inſtituit ſub invocatione S. Mariæ Virginis Roſarii. Crucem gerebant ejuſmodi milites, ſimilem illi, quam Conſtantineſi Ordini Angelico præſcripſerat, colore tamen partim nigro, partim albo expreſſam, & in centro B. Virginis imago apparebat cum infante Jeſu, qui ſimul cum Matre coronas manu porrigebat; illam expreſſimus ſub num. 67. Confirmavit hanc militiam Innocentius III., varia privilegia illi tribuens; Tenebantur Equites ad arma inferenda contra Hæreticos Albigenſes, & ad Roſarium dicendum. Cum autem bella ceſſaſſent, hæc pia militia Societas evaſit conſcriptorum ex omni Terrarum plaga, qui Roſarium in honorem B. Virginis piè recitant, ut Patrocinium ejus impetrent in quacunque neceſſitate. Advertendum eſt cum P. Andrea Mendo de ord. mil. q. 4. Hanc militiam diſtam de Roſario erectam fuiſſe Toleti a Roderico Archipreſbitero Toletano ſub Regula S. Dominici, ut Mauris, eam urbem ſæpe invadentibus obſiſterent. Quod tamen conciliari poteſt cum narratione expoſita.

MEntre S. Domenico procurava di eſtirpare l'Ereſia degl' Albigenſi, interponendo orazioni oltre le armi; ſi degnò la B. Vergine ſignificargli, che le farebbe ſtata coſa grata il recitare il Roſario; onde predicò alli Popoli queſto devoto eſercizio, e nell'anno 1209. inſtituì con il titolo del Roſario queſt' ordine di Religioſa milizia, alla quale il Santo diede per diviſa una croce, ſimile a quella dell' ordine Conſtantineſiano, ma in luogo del nome di Chriſto nel centro haveva l' imagine della Santiffima Vergine, e del S. Bambino in atto di diſtribuire ambedue il Roſario, e la croce era mezza bianca e mezza nera, come ſtà ſotto il num. 67. Confermò Innocenzo III. queſt' ordine, e gli concedè varii Privilegi. Li Cavalieri di eſſo havevano obbligo di prendere le armi contro gli Eretici Albigenſi, e recitare il Roſario: Ceſſate poi le guerre contro detti Eretici ſi mutò queſt' ordine in Conſaternità per tutto il Mondo, ove fu ricevuta la pia uſanza di recitare il Roſario, per implorare la valida aſſiſtenza della Madre di Dio, in ogni biſogno. Si deve avvertire per ultimo, che il P. Andrea Mendo nella queſt. 4. racconta foſſe inſtituita una tale milizia del Roſario, ſotto la Regola di S. Domenico dall' Arciveſcovo di Toledo Roderico, acciò foſſe la Città diſefa contro i Mori, ma ciò facilmente ſi può conciliare con la narrativa fatta di queſt' ordine.



Eques S. Mariæ Gaudentium

S. Mariæ GLoriosæ.

Inter cæteros Equestres ordines excogitatus fuit ordo, dictus S. Mariæ gloriosæ ad pacificandas Italiæ Civitates, anno fere 1233. Authore Bartholomæo Vicentino, Ordinis Prædicatorum, postea ejus Urbis Episcopo, atque tale Institutum Urbanus IV. circa an. 1263. approbavit. Leges condidit Rufinus Gurgo, Pontificis Pœnitentiarius. In illis præscribatur ut tunicam albam, & subcinericiam togam induti crucem purpuream duabus superimpositis stellis præferrent; qualem indicat num. 68. Aliqui tamen referunt variam fuisse, nam multi gerebant crucem, magis longam quàm latam, & auro circumdatam, quatuor stellis adjunctis in singulis angulis, & in centro erat imago Beatissimæ Virginis, ut sub numer. 68. Alii verò æqualem cum quatuor stellis. Tenebantur ad Viduarum defensionem, tutelam pupillorum suscipiendam, & concordiam conciliandam inter dissidentes. Cum autem quisque in ædibus suis cū uxoribus vitam agerent, vocati sunt Fratres Gaudentes, ut Joannes Villarius & Salimbenus in suis Chronicis tradiderunt, ob hanc rationem, quia pluribus commodis gaudebant. Hujus ordinis primus Magister Loderengus Andalò fuit constitutus, vir multis nominibus laudandus. Deficientibus postea paulatim ejusmodi Equitibus, Sixtus V. Collegio Montis-Alti addixit bona, quæ illi possidebant. Scripsit Mennenius illos floruisse Bononiæ sub nomine B. Mariæ Matris Domini. Vide Sigonium lib. 17. de Regno Italiæ.

S. MARIA GLORIOSA.

A Fine di conciliare la pace in molte Città d'Italia fu istituito un ordine di Cavalieri circa l'anno 1233. per opera del P. Bartolomeo da Vicenza dell' ordine delli PP. Predicatori, e doppo Vescovo della Città medesima, e detto ordine fu approvato da Urbano IV. nell'anno 1262. Furono stabilite Regole da Ruffino Gurgo Penitentiero Pontificio, nelle quali si prescriveva una tonaca bianca, sopra cui un mantello di colore di cenere con croce rossa, ornata di due stelle, come al nu. 68. Altri però riferiscono essere stata varia, e dicono che alcuni la portavano più lunga che larga, orlata d'oro, e con quattro stelle opposte negli angoli di essa, e che nel centro haveva l'immagine della Beatissima Vergine, come al numero 68. Vi è chi afferma haverla veduta uguale, ornata di quattro stelle. Erano obbligati i Cavalieri a difendere le Vedove, e Pupilli; a conciliare la pace fra gl' inimici. E perche ciascuno viveva nella casa propria in compagnia della moglie, furono chiamati Frati e Cavalieri Gaudenti, come afferma il Villario e Salimbeni, e ciò perche godevano molte commodità. Il primo Maestro fu Loderengo Andalò, huomo di molta virtù; ma a poco a poco mancando tal sorte di Cavalieri, Sisto V. estinse l'ordine di essi, che si dice fioriva in Bologna, e applicò i beni posseduti al Collegio, da lui eretto di Montalto.





Eqves S. Mariae de Mercede

Eques

S. MARIE DE MERCEDE
& Redemptionis Captivorum.

Jacobus primus, Aragoniæ Rex postquam Regna Valentini, & Murcienſe a manibus Saracenorum eripuit, prima hujus ordinis fundamenta poſuit anno 1218. ſub Honorio Papa III. Illum Gregorius IX. Pont. Max. approbavit anno 1230. vel 1232. ut probat Bernardus de Vargas in Chronica ordinis, ſub nomine B. Mariæ de Mercede & Redemptionis Captivorum. Id egit Iacobus juffu B. Virginis, quæ ei noctu apparuit, atque uſu edoctus, quàm miſera ſit Captivorum conditio, quibus Barbari jugum imponunt. Uſus ille fuit conſilio S. Raymundi de Penafort Dominicani, qui a ſacris Confeſſoribus illi erat, itemque S. Petri Nolaſci, Viri nobilis Galli, qui naſcentis ordinis Dux fuit, eumdeque optimis legibus rexit. Idè Barchinone in Cathedrali Templo S. Crucis coram Rege veſtem candidam, religionis nota inſignem de manu Berengarii Pallavicini Episcopi ſuſcepit. Eſt autem religioſi hujus ordinis nota crux argentea in clypeo rubro cum inſignibus gentilitiis Principum Cataluniæ, quæ in aureo campo quatuor teniis & palis puniceis virgato præfulgent, ut ſub numer. 69. eſpreſſimus. Iſtis Sodalibus munus eſt impoſitum elemoſinas colligendi, ut Chriſtianos homines à Saracenis & Mauris captos redimant, & priſtinæ libertati reſtituât. Sunt autem duplicis generis; alii enim ſunt Equites, alii Monachi. Illis præſt Magiſter Generalis, Barchinone reſidens, & quidem Sacerdos ex Decreto Clementis V. & Ioannis II. Gregorius IX. Regulam S. Auguſtini illis præſcripſit: Arnoldus tamen Vio tradit milites ſecundum Regulam S. Benedicte vivere. Equitum claſſem jam deſeciſſe reſert Mendo, ſed remanſit, & floret illuſtris Religio B. Virginis de Mercede, ubique clara. De qua in catalogo noſtro parte prima dictum eſt. Veſtis Equitum erat lanea alba, quam demonſtrat imago expoſita.

Cavaliere

DI S. MARIA della MERCEDE,
e della Redenzione delli Schiavi.

DOpo che Giovanni Rè di Aragona tolſe alli Saraceni li Regni di Valenza e Murcia, inſtituì queſt' ordine circa l' anno 1218. e fu approvato da Gregorio IX. nell' anno 1230. o 32. come dimoſtra il Vargas nella Chronica di queſt' ordine, con il titolo della Madonna della Mercede, e Redenzione delli Schiavi. Si moſſe il Rè a queſto, perche glielo impoſe la B. Vergine apparlagli in viſione, e per compaſſione delli Schiavi, fatti da Barbari, ubedendo, al conſiglio di S. Raimondo di Pennafort Dominicano ſuo Confeſſore, e di S. Pietro Nolaſco nobile Franceſe, il quale ſi offerì per Guida di queſta milizia, governata da lui con ottime leggi. Lo ſteſo preſe nella Catedrale di Barcellona alla preſenza del Rè dalle mani del Veſcovo Berengario Pallavicino la veſte a l' inſegna dell' ordine, cioè una tonaca bianca, fregiata in petto con ſcudo roſſo, in cui campeggiava una croce di argento, e l' arme delli Principi di Catalogna, che conſiſte in quattro faſcie o pali roſſi in campo d' oro come ſta ſotto il num. 69. L' offizio di queſti Cavalieri è di raccorre elemoſine per riſcattare li Chriſtiani ſchiavi delli Barbari. Di queſt' ordine parte ſono Cavalieri ſecolari parte Religioſi, e a quelli preſiede un Maeſtro Generale Sacerdote in Barcellona, per Decreto di Clemente V. e di Giovanni XXII. Aſſegnò alli medefimi la Regola di S. Agoſtino Gregorio IX. benchè Arnoldo Vio afferma che li Cavalieri militavano ſotto la Regola di S. Benedetto. Il Mendo afferma eſſere ceſſata la Claſſe delli Cavalieri Secolari, ma rimane la Religioſa, che fiorisce con molta virtù, e proſito della Chriſtiana Repubblica, della quale ſi è detto nella prima parte del Catalogo delle Religioni; La veſte delli Cavalieri viene eſpreſſa nella figura qui eſpoſta.







Eques S.S. Martyrum in Palestina

Eques

S. S. MARTYRUM

in Palestina.

Floruerunt feliciter olim in Palestina post Equites S. Georgii Constantinianos diversi Equestrium militum Ordines, quorum laboribus Fidei Catholicae hostes acerrimi ab iis Regionibus arcebantur. Et quia ob aeris insalubritatem & bellicos labores continuis morbis Christiani fideles afflictabantur, Equites miseratione moti, eorum curam susceperunt, ut pristinam salutem recuperarent. Xenodochium ad hunc finem aliqui eorum aperuerunt, in quo ægrotis ministrabant. Viduis insuper & Pupillis opitulari studebant, & captivos ab Infidelibus redimere. In his christianæ charitatis operibus quæ exercebantur, Equites dicti fuerunt Sanctorum Cosmæ & Damiani, quoniam eorum opem semper implorabant; Denique sub Regula S. Basilii Joannes XX. circa ann. 1020. Equites Religiosos eos declaravit. Eorum nota erat crux rubra plana in cuius centro Imagines erant Sanctorum Martyrum Cosmæ & Damiani. Eam ostendit num. 70. Floruit diu hæc Pia militia, sed expugnata iterum à Turcis Urbe hierosolymitana penitus evanuit.



Cavaliere detto

DELLI SANTI MARTIRI

in Palestina.

Florirono con felici progressi nella Palestina ad imitazione dell'ordine di S. Giorgio, instituito dal Grande Constantino, molti ordini di Religiosi Cavalieri, li quali si sforzarono di difendere la S. Fede contro la Barbara Setta delli Maomettani, sempre invidiosi a quella Santa Provincia. E perche sotto quel Cielo cadevano molti infermi, o per l'insalubrità del Clima, o per le fatiche della Guerra, molti nobili si applicavano alla cura di essi esercitando la loro carità nel curarli. Fu eretto a questo fine uno Spedale, e alla cura degl' Infermi, accoppiarono la carità nel redimere li Schiavi, nel soccorrere poveri, Vedove, e Pupilli; e perche spesso in queste pie opere invocavano la protezione delli SS. Cosma e Damiano, erano comunemente chiamati li Cavalieri delli Santi Martiri; ottennero poi l'approvazione da Giovanni XX. Pontefice sotto la Regola di S. Basilio circa l'anno 1024. o 1032. nel qual tempo visse quel Pontefice, elessero per insegna una croce liscia rossa, con le immagini de SS. Cosma, e Damiano nel mezzo di essa, come si vede sotto il num. 70. Fece molti progressi questa milizia, ma invasata Terra Santa dall' Inimico della santa Fede, restò dissipata e affatto estinta.



Eques S.S. Maurityj et Lazzari

SS. MAURITH & LAZZARI

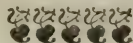
in Sabaudia.

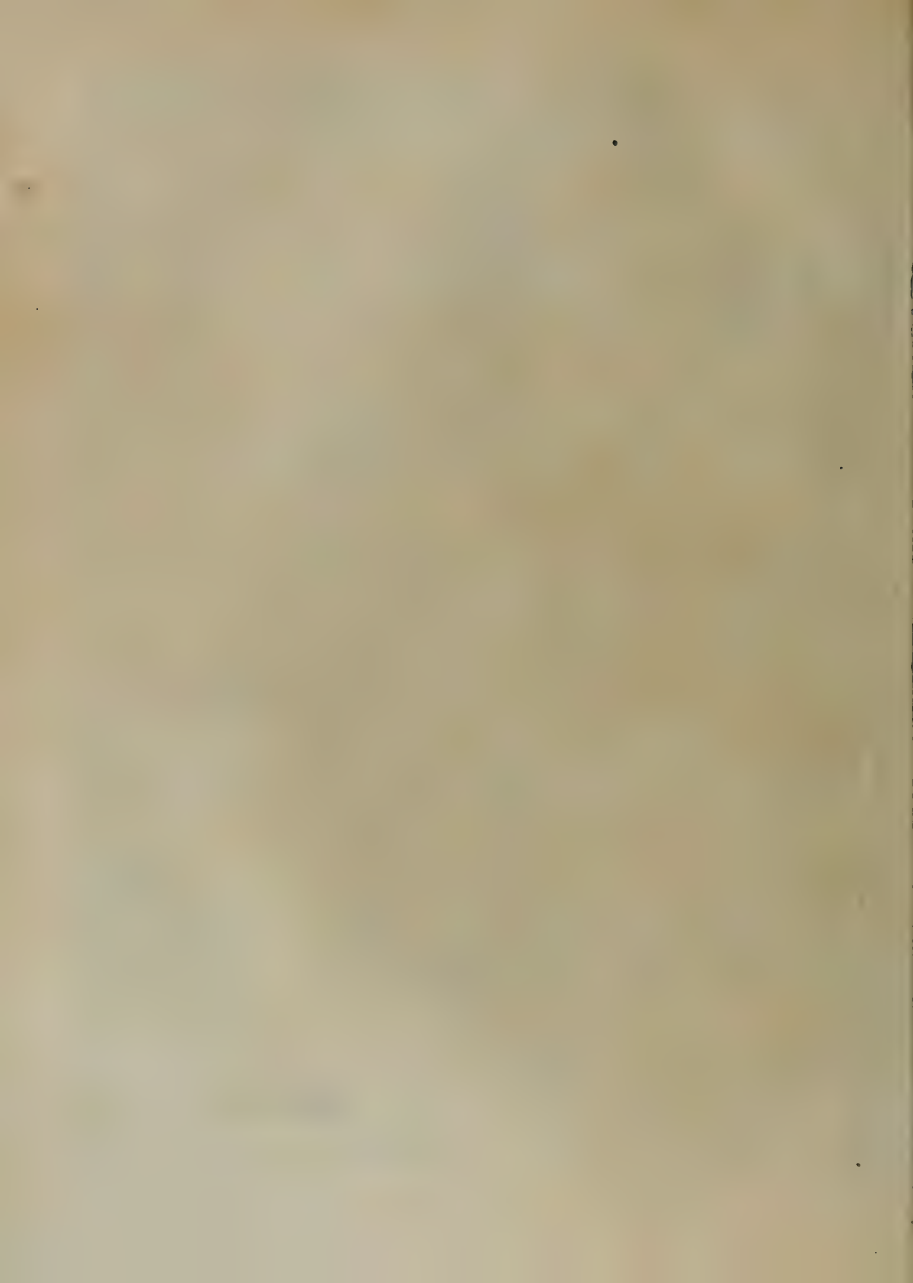
Fuit S. Mauritius Thebæ Legionis Dux apud Agaunum in confiniis Helvetiorum . atque Allobrogum (hodie S. Mauritii nomen retinet , spectatque ad Helvetiorum Ditionem) pro Christo cum militibus à Maximiano Imperatore casus . Illum ut tutelarem ac Præsidentem Allobroges venerantur & sunt , qui Sabaudie Ducum stemma ab eo deducere conantur . Constat S. Mauritii gladium & Annulum à Ducibus Sabaudie Magno cum honore asservari , atque ut pignus Imperii , cum inaugurantur , iisdem solemnibus ritu tradi . Eremiticum autem ordinem S. Mauritii sub Regula S. Augustini ab Amadeo Primo Sabaudie Duce institutum fuisse scripsit P. Mattheus & Belloius , nostræ ætatis scriptores . Vetusiores rerum Sabaudie Annales tradunt Amadeum , qui postea Pontifex Maximus electus Felicitis V. nomen accepit , relicto omnibus Ripallium ad Lacum Lemanum se contulisse , atque ibidem cum Viris nobilibus decem Eremiticæ vitæ genus amplecti fuisse in Monasterio , D. Mauritii memoriz a maioribus dicato , cinerea veste oblonga assumpta , cingulo aureo , atque cinerei coloris clamyde , cui crux aurea erat affixa . Hæc omnia ex Menneno & aliis , sed deficientibus Equitibus solitariam vitam ducentibus , Equites armigeri instituti sunt , quorum ordo deinceps floruit . Hi in solemnibus functionibus veste serica utuntur instar Cucullæ monachorum coloris purpurei ut imago exposita demonstrat , cuius pars interior alba est ; Hanc sub collo conjungunt duo funiculi ex serico albo & viridi , additis floccis . Pectus crux exornat alba , cui adnectitur alia S. Lazzari viridis ejus formæ , quam demonstrat num. 71 . Ex Decreto Caroli Emanuelis Sabaudie Ducis , quo statutum fuit , ut militia S. Mauritii & Lazzari vocaretur .

DE SS. MAURIZIO e LAZZARO

in Savoia.

FU già il glorioso S. Maurizio condottiere della Legione Tebea nelli confini dell' Elvezia , ove restò un luogo col nome del Santo reso martire con tutti i suoi compagni da Massimiano Imperatore , e fu eletto per protettore della Nazione Savoiarda , la di cui divisa affermano molti essere stata presa dalle insegne della stessa gloriosa Legione , e qualunque volta s' incorona il nuovo Duca , gli si offerisce con rito solenne l' anello e la spada del medesimo Santo , conservata con grande venerazione . Per la divozione dunque , professata verso questo Santo Protettore , scrissero li PP. Matteo e Belloio , che Amadeo primo Duca di Savoia istituì un' ordine di Cavalieri sotto la Regola di S. Agostino ; Altri affermano che lo stesso Amadeo , il quale fu assunto al Pontificato con il nome di Felice V. , rinunziato il governo , elegesse Vita solitaria con alcuni nobili nel monastero detto di S. Maurizio , vestiti di tonaca di colore cinereo , cinti con cintura d' oro , sopra cui era una clamide del medesimo colore fregiata con croce d' oro . Mancati poi questi solitarii , succedè con il medesimo titolo un' ordine di Cavalieri di Armi , il quale molto si accrebbe . Usano questi nelle funzioni solenni una cocolla di colore rosso foderata di bianco , questa si stringe al collo con due cordoni lunghi fino a terra di seta verde e bianca terminati da fiocchi . Sopra il petto è affissa la croce bianca , a cui è annessa l'altra verde propria dell' ordine di S. Lazzaro della forma indicata dal num. 17 . prescritta dal Duca Carlo Emanuele , il quale ordinò che fosse chiamato quest' ordine milizia della Santi Maurizio e Lazzaro .









Eques Mensę Rotundę

MENSÆ ROTUNDÆ.

R Eferunt Authores Arturum Britanniae Regem insignibus Equestris ordinis nobilitasse quatuor supra viginti Athletas, & cum omnes simul acumberent mensæ, ne quis forte se primo in loco constitutum fuisse prædicaret, aut ad infimum locum deturbatum cogitaret, mensam rotundam ad coronæ formam effingendam iussit; ideoque Rotundam Arturi tabulam Brittanni & Scoti concelebrant, eamdemque in Wintoniensis Castro ad æternam rei memoriam conservant; militum Equestrum nominibus notatam. At recentioris esse ætatis inventum asseruit Gulielmus Comdenus. Superioribus enim sæculis, cum virtutis bellicæ exercendæ gratia, militares decursiones, quas vocant Torneamenta, frequenter haberentur, huiusmodi mensis usi erant, ne quid discrimen inter Magnates ex ambitione existeret. Sed veteri sanè instituto hæc acta fuerunt. Gallos enim antiquos circularibus mensis circumfedis, armigerosque eorum scuta ferentes a tergo adstittisse memorat Athenæus lib. 4. Dignosque Quo nam insigne Equitibus tribuerit Arturus, nullus refert, quæ de causâ Equitum mensæ Rotundæ nomen apud Posteriores remansit, quæ de causâ inter ordines Equestris numerandos non esse nonnulli ratione arbitrantur.

TAVOLA ROTONDA.

R Iferiscono li Scrittori, che Arturo, Rè d' Inghilterra promosse ad un' eminente grado di nobiltà ventiquattro valorosi Soldati, per le prodezze da loro operate in guerra; e acciò che niuno di essi si stimasse, o anteposto, o posposto ad altri di grado inferiore, dovendo sedere tutti alla mensa reale, ordinò una tavola rotonda capace di tal numero, onde sedendovi formassero la figura d'una corona senza principio nè fine. Fu questa invenzione lodata dagl' Inglese, e Scozzesi, che perciò conservano quella Tavola nel Castello di Winton a perpetua memoria de posteri, e in essa scrissero li nomi di quelli, quali vi pranzavano. Guglielmo Camdeno però asserisce essere stata questa invenzione più moderna; perche nelli tempi antichi, usandosi li Tornei, e decursioni militari si solea sedere a tal sorte di menze per torre ogni materia d'invidia e contrasto; E si sa che appresso gli Antichi Francesi usavasi tal sorte di mensa, ove cenavano i Cavalieri, assistiti da i loro scudieri, come riferisce Ateneo lib. 4. Non si sa se ricevevano tali Cavalieri dal Rè Arturo insegna particolare; onde è solamente rimasta la denominazione della Tavola ritonda, e molti stimano con ragione non doverli riputare un'ordine Equestre come gl' altri.





Eques S. Michaelis in Lusitania

LXXX.

Eques
S. MICHAELIS
in Lusitania.

CUm Albarac, Maurorū Dux, Lusitanicum Regnum expugnare conaretur; Alphonsus Rex auxilium S. Michaelis Archangeli implorans, arma contra iniquum hostem suscepit; nec spe frustratus, Barbarorum Acies dissipans eas in fugam coniecit; Illis enim S. Archangelus se pro Alphonso dimicantem ostendens, horrorem intulit & metum. Ut hac prodigium Posterorum memoriæ traderet Alphonsus anno 1171. Equitum ordinem instituit sub titulo Alæ S. Michaelis Archangeli, & pro signo præscripsit crucem rubram instar ensis efformatam inter duo lilia rubra; addita Epigraphe *Quis ut Deus?* sicuti demonstrat num. 72. Aliqui tamen referunt illa duo lilia ex auro efformata fuisse. P. Andreas Mendo refert ex Annalibus ordinis Cisterciensis, à P. Angelo Manriquez conscriptis, tom. 2. Eorum insigne fuisse Alam rubram, aureis radiis circumdatam, ut apparet sub num. eodē additq; ejusmodi Equitibus præscriptas fuisse Regulas ordinis Cisterciensis.

LXXX.

Cavaliere
DI S. MICHELE
In Portogallo.

SForzandosi Albarac Moro d'invadere il Regno di Portogallo, il Rè Alfonso, havendo sperimentato propizio il Santo Arcangelo Michele, con l'invocazione di esso impugnò le armi per opporsi alla violenza inimica; oude in poco tempo furono debellati quelli Affricani, e abbandonarono l'impresa; mentre fù veduto il S. Arcangelo combattere al lato del Rè in favore delli Fedeli. Riportato sì glorioso trionfo volle Alfonso eternarne la memoria, con instituire un' ordine Equestre l'anno 1171. con il titolo dell'Ala di S. Michele Arcangelo. Fregiando la bianca veste delli Cavalieri di croce rossa in forma di spada, simile a quella di S. Giacomo di Spagna, fraposta a due gigli rossi col motto *Quis ut Deus?* come si esibisce sotto il n. 72. Alcuni riferiscono che li due Gigli fossero d'oro. Il P. Mendo con l'autorità del P. Angelo Menriquez, Scrittore degli Annali Cisterciensi tom. 2. dice che l'insigna fu un'ala di colore vermiglio, circondata da raggi d'oro, come sta sotto il nu. istesso e che detto ordine militava sotto la Regola delli Padri Cisterciensi.



Eques S. Michaelis in Gallia

Eques
S. MICHAELIS
apud Gallos.

PRæclarum Romanorum morem nobilitandi torque aureo ad Gallos traduxit Ludovicus XI. cum anno 1469. ordinem D. Michaelis Ambosiæ instituit, & symboli loco Equites insignivit torq; aureo ex cochleis inter se hærentibus, & imagine D. Michaelis, Demonem e cælo expellentis, appensa, additaque Epigraphe. *Immensi tremor Oceani*, exemplo Patris Caroli VII. cui pro insigni bellico hujus Archangeli effigies fuit. Id originem habuit ab illustri miraculo, cum in prælio ad pontem Aurelianensem Anglos oppugnantes propulsavit D. Michael in cælo apparens. Mos est Regibus hoc munus etiam exteris Principibus conferre, in benevolentia indicium, qui si eorum hostes velint esse, torquem remittunt, ut omni Sacramento soluti alteri Principi operam suam navent. Hujus ordinis regulas recensuit Franciscus Sansovinus. Torquem designat nu. 73. Vestem, qua utuntur in actionibus solemnibus, imago exposita demonstrat, scilicet Tunicam sericam coccineam, usque ad genua productam, supra quam addunt clamydem a collo usque ad terram extensam è serico albo, vulgo *Damasco*. Inferiorem ejus partem pelles muris armeni exornant, fimbrias aurea conchylia, aureis filis colligata. Supra togam pendet caputium ex serico villosio purpureo; ab humeris torques pendet supra pectus. Caligæ sunt albæ.

Cavaliere
DI S. MICHELE
in Francia.

Nell'anno 1469. Ludovico XI. rinovò nella Francia l'antico costume delli Romani con nobilitare alcuni di Collana d'oro; onde instituit in Amboise un'ordine detto di S. Michele, la di cui imagine in atto di scacciare il Demonio pendeva da una collana d'oro, formata di Conchiglie, assieme concatenate, aggiuntevi le parole *Immensi tremor Oceani*, imitando con ciò Carlo VII. suo Padre, da cui fu usata questa insegna nelle guerre. Fu di ciò la cagione l'insigne vittoria, riportata sul ponte d'Orleans contro gl'Inglese, fattosi vedere il Santo Angelo in Aria a favore delli Francesi: E consueto di parteciparsi questa collana anche alli Principi Forastieri in segno di stima e benevolenza, e si rimanda, quando non si stima di perseverare nell'amicizia con il Rè. Le Regole di quest'ordine sono registrate dal Sansovino. La collana è disegnata al n. 73. La veste nelle solenni funzioni è di seta rossa fino al ginocchio; sopra questa è un manto di Damasco bianco, pendente fino a terra foderato di pelli di Armellino; l'estremità di esso sono ricamate di conchiglie, e cordoni di oro: dietro alle spalle pende un capuccio di velluto rosso, e dalle medesime la collana verso il petto. Le scarpe sono bianche, e tutto è espresso nella imagine esposta.



Eques Montis Gaudij

LXXXII.

Eques

MONTIS GAUDII.

N Arrat Hieronymus Romanus hunc ordinem exordium sum-
pisse in Regno hierosolymitano eodem
tempore, quo Principes Christiani in
Syria rerum potiti sunt, assumpta ap-
pellatione a loco, ubi militia illa in-
choata fuit. Eam approbavit Alexan-
der III. anno 1180. diplomate, relato a
Francisco Radefio, quo illi donavit
oppida, & prædia ab eadem occupata.
Studio rei bellicæ & pietatis cæteros
in Syria Equites adeo laudabiliter
æmulata fuit, ut a multis Christianis
Principibus ejus Alumni aucti fuerint,
etiam in Castellæ Regno, ubi Equites
de Monfrac appellati fuerunt a præci-
pua Conventus Sede; In Catalonia &
Valentia nominati fuerunt de Mon-
goia, quod idem sonat ac Mons Gau-
dii. Anno demum 1221. Rex Ferdi-
nandus, cognomento Sanctus, conce-
ssit Castrum de Monfrac Gonfalso Yan-
nezio, Magno Magistro Calatravæ, &
eandem militiam cum Calatravenfi
uniri mandavit, eo quod multum de
pristino splendore amisisset. Crucem
gestabant hi milites ejus formæ quam
indicat num. 74. rubram supra vestem
albam. Sub regula S. Basilii vivebant,
Vota Religiosorum profitebantur, qui-
bus addebant votum defendendi fidem
catholicam.

LXXXII.

Cavaliere

DI MONTE GAUDIO.

N El tempo, in cui li Principi Chri-
stiani, dominavano la Palestina,
dice Girolamo Romano che cominciò
quest' ordine, prendendo il nome dal
luogo, ove fu fondato. Nell'anno 1180.
Alessandro III. l'approvò con Bolla ri-
ferita da Francesco Radefio, in cui do-
nò a tale ordine i luoghi presi agl' infe-
delli. E perche tali Cavalieri operoro-
no con molto zelo e valore in prò del-
la Fede Cattolica, fu dilatato l'ordine
anche in Spagna, ove furono chiama-
ti li Cavalieri di Monfrac dal luogo,
in cui posero la Residenza, e in Catalo-
gna si chiamorono di Mongoia, che
vuol dire Monte Gaudio. Finalmente
l'anno 1221. il Rè Ferdinando, detto il
Santo, transferì il Dominio di Mon-
frac al Gran Maestro di Calatrava,
Gonfalso Yannezio; e unì questa mi-
lizia all' ordine di lui, per essere man-
cato molto l' antico splendore di essa.
Portavano tali Cavalieri la croce, in-
dicata dal num. 74. di colore rosso so-
pra veste bianca. Militavano sotto la
Regola di S. Basilio; e oltre i voti Re-
ligiosi, promettevano di difendere la
Fede Cattolica.





Eques Montesiæ in Hispania

LXXXIII.

Eques
MONTESIAE
in Regno Valentiae.

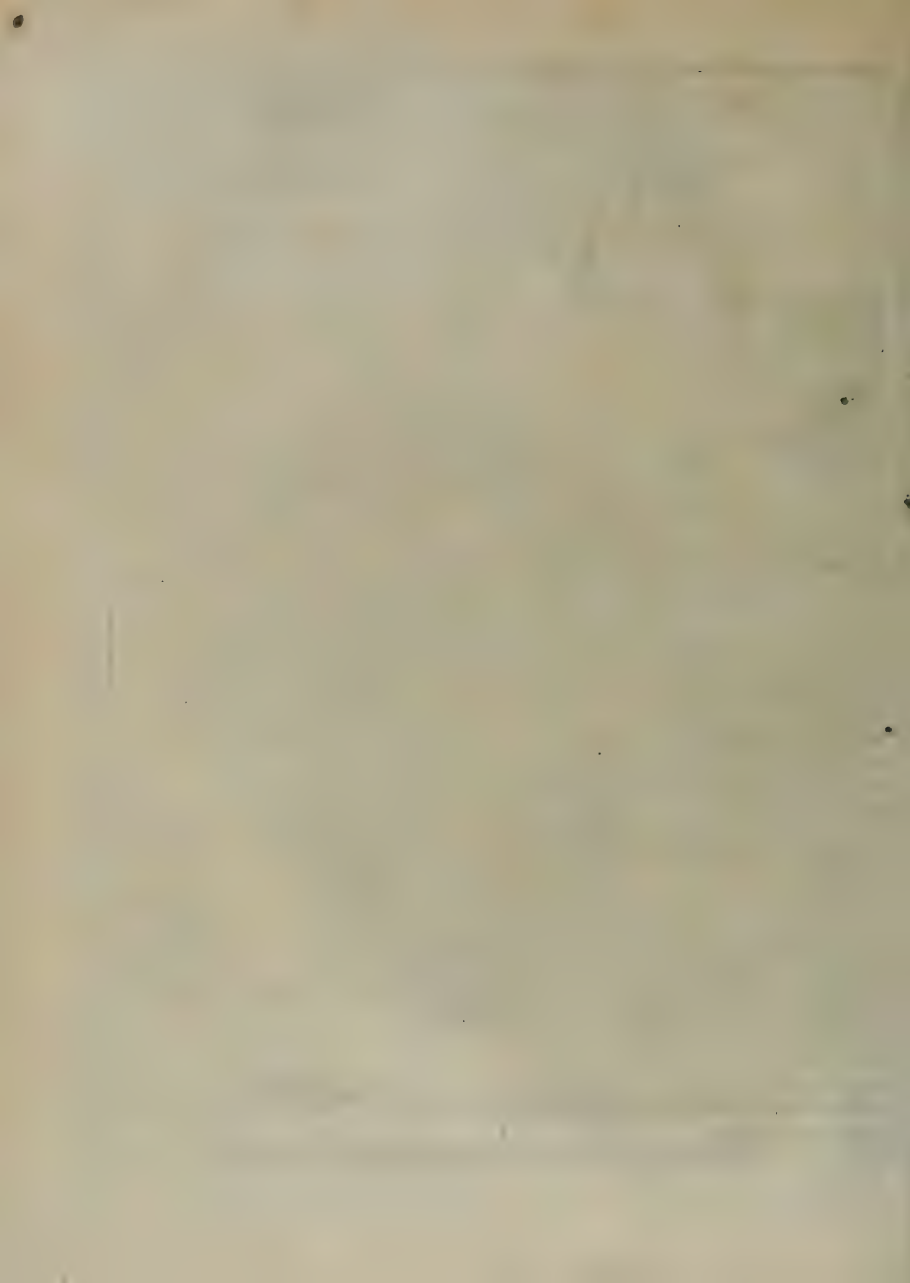
EXtincto ordine Militari Templariorum in Concilio Viennensi a Clemente V. anno 1311. bona, quae in Regno Valentiae illi possidebant, ordini S. Joannis Meliteni a Pontefice applicabantur; sed renuit Rex Aragoniae & Valentiae Jacobus II. optans alios Equites institui, qui Regnum defenderent contra Mauros; Rem ille obtinuit; quamobrem ordinem Equestrem instituit, dictum de Montesa ab oppido, in quo praecipuum domicilium ordo habuit. Institutionis annus variatur ab Authoribus; aliis designantibus an. 1318. aliis 1319. Joannes XXII. confirmavit ordinem, cujus signum Crux est rubra plana ejus formae, quam ostendit num. 75. toga verò Capitularis alba, quam Imago demonstrat. Diverso olim habitu usum esse hunc ordinem refert Laurentius Mattheus de Regimine Regni Valentiae cap. 7. §. 4. ubi ostendit hunc ordinem confirmatum fuisse a Clemente V. & aliis Pontificibus. Erectus autem fuit sub Regula Cisterciensi. Rex Aragoniae est perpetuus hujus ordinis Administrator. Eidem ordini accessit denominatio S. Georgii ob Monasterium & templum S. Georgii, extructum a Rege anno 1318. Dictus est etiam ordo de Alfama ob unionem factam ordinis hujus nominis, quam Petrus II. Rex Aragoniae instituerat, nulla Pontificia approbatione confirmatum.

LXXXIII.

Cavaliere
DI MONTESIA.

DOpo essere stato estinto l'ordine delli Cavalieri Templari da Papa Clemente V. nel Concilio di Vienna l'anno 1311. volendosi applicare i beni da esso posseduti nel Regno di Valenza alla Religione di Malta, il Rè Giacomo II. desiderò che si fondasse con essi un nuovo ordine per difesa delli Regni di Aragona, e Valenza dalli Mori; onde havutone il consenso fondò quello, detto di Montesia dal luogo, ove fu edificato il primo Monastero. Alcuni dicono accadesse ciò l'anno 1318. altri nell'anno 1319. Papa Giovanni XXII. lo confermò, e l'insegna fu una croce rossa sopra veste bianca, come apparisce sotto il num. 75. e nella imagine. Lorenzo Matteo afferma essersi usato abito di forma diversa, e dice, che fu confermato da Clemente V. Viveva questa milizia sotto la Regola Cisterciense, il Supremo ministratore di essa è il Rè di Aragona, e perche nell'anno 1318. fu fondato un Monastero e Chiesa dedicata a S. Giorgio fu detto anche l'ordine di S. Giorgio, siccome di Alfama per l'unione fatta dell'ordine di tal nome da Pietro Secondo fondato, ma non approvato da Pontefice alcuno.









Eques muris Pontici

Eques
MURIS PONTICI
qui dicitur Armellino.

Cum Marinus Martianus, Rossani Princeps, non solum belli cum Joanne Andegavenſi Calabria Duce cauſa fuiſſet, ſed Ferdinandum Aragoniæ, Regni Neapolitani Regem, interimere machinatus fuiſſet, quamvis ejus cognatus eſſet, in carcerem detrufus fuit, quem interimere Rex facile potuiſſet, ſicuti Conſiliarii hoc illi ſua- debant; ſed noluit; atque ut hoc clementiæ conſilium omnibus patefaceret ordinem inſtituit, in quo qui adſcripti erant monile aureum in pectore geſtabant, cum imagine muris pontici, undique cæno circumdati, ut indicat numerus 76. & vulgo dicebatur ordo Armellini, cum lemmate *malo mori quàm ſedari*, quo emblemate manifeſtè oſtenſum fuit Ferdinandum noluiſſe alieno ſanguine ſe iſſum maculare, quamvis reum Marinum agnoviſſet, ne vindictæ criminis reus evaderet. Hoc aureo torque deinde Equites, & Principes inſigniti fuerunt; nulla tamen Pontificia approbatione confirmatum hunc ordinem legimus; quamobrem potius inter ordines Equitum, quàm militum numerandum eſſe Eques Juſtinianus affirmavit. Indumento Ordinis proprio non utebantur hi Equites, quare imaginem damus ſolo torque decoratam. Ejus prima Dignitas translata fuit ad Reges Hispaniæ, in quorum Ditione Regnum Neapolitanum numeratur.

Cavaliere

detto dell'

ARMELLINO.

Ferdinando di Aragona, Rè di Napoli nel 1463. eſſendo inſidiato da una congiura di Principi del Regno, delli quali era capo il di lui cognato Marino Marziano, Prencipe di Roſſano, confederato con Giovanni di Angiò, Duca di Calabria, havendolo fatto prigionie, e convinto dell'errore, riſolvè di perdonargli la vita, benchè conſigliato a farlo morire. E acciòche ſoſſe paleſe a tutti la di lui Clemenza nel concedergli il perdono, inſtituì un' ordine di Cavalieri, alli quali per inſegna donò una collana d'oro, da portarſi pendente ſul petto, da cui pendeva l'immagine d'un' Armellino, attorniato di ſango, aggiunſevi le parole, *malo mori quàm ſedari*, cioè voglio più toſto morire che imbrattarmi, come ſi moſtra il num. 76. volendo ſignificare nel ſango il ſangue dell' inimico; e quantunque poteſſe pnnirlo come reo, volle torre ogni ſoſpetto di vendetta, che per avventura poteſſe eſſere congiunta nel punirlo. Si ſteſe poi l'onore di queſta collana fuori del Regno, e ora la ſovranità dell' ordine riſiede nel Monarca delle Spagne, ſotto il cui dominio è il Regno di Napoli; non è però ordine confermato da Pontefice alcuno, nè uſa abito particolare, onde è di ſolo onore a chi ſi conferiſce la detta collana.



Eques Navis in Gallia

LXXXV.

Eques

N A V I S

in Gallia.

JOannes Ferronius, qui Catalogum Ordinum Equestrium, a Regibus Galliae erectorum, collegit, meminit sacrae cujusdam militiae, anno 1269. conscriptae à S. Ludovico sub titulo Navis, cujus Equitibus collare est aureum ex cochleis in sinu Semilunae rubei coloris collocatis fabrefactum, ut expressimus sub num. 77. & ab eodem numisma cum Navis effigie pendebat. Ea quidem de causa, quod Reges Francorum sapientissime gloriosissimos de Barbaris triumphos reportaverint, & Imperii orientalis signa eripuerint. Illud enim semilunam Turcarum, quae illis solempne militiae signum est, ut Romanis Aquilam, originem à Bizantinis habuisse constat, teste Justo Lipsio. Ob eam causam hunc ordinem vocatum etiam fuisse Lunae crescentis referunt multi. Sed alium sub hoc titulo retulimus.



LXXXV.

Cavaliere

DELLA NAVE

in Francia.

NEl Catalogo degl' Ordini Equestri, instituiti in Francia, pubblicato da Giovanni Ferronio, si fa menzione di uno, che nell'anno 1269. si dice fondato da S. Lodovico Rè con il titolo della Nave. A ciascuno di tali Cavalieri pendeva dal collo una collana d' oro, formata da conchiglie, poste nel concavo di mezza luna di colore rosso, come si è delineata sotto il num. 77. e dalla medesima pendeva una medaglia, in cui era espressa una Nave. Vogliono li Scrittori che la cagione di questa istituzione fosse per eternare la memoria delle Armate navali, molte volte spedite contro li Turchi, e delle vittorie da essi riportate con le Armate Francesi; imperocchè la Luna fu sempre insegna degli Ottomani, siccome l' Aquila delli Romani. Riferiscono anco che quest' ordine si denominò della Luna crescente, ma altrove si è riferito un' ordine di questo titolo.



Eques Luna Crescentis

Eques
N A V I S
in Regno Neapolitano.

Alium præterea ordinem navalem instituit Carolus III. Regni Neapolitani Rex circa an. 1382. cum ob coronationem Uxoris Margaritæ Reginæ, & ut maiorem tolleret Civitatis, quæ ob varios tumultus ac bella, & propter necem Reginæ Joannæ squallore plena erat; Varios ille decrevit ludos & ludicra certamina, in quibus ipse sese præclarè gessit. novosque voluit institui Equites, qui Navales nuncuparentur, & eorum Princeps esse voluit, ut Argonautas imitantes digna tanto labore gesta pararent. Ordinis, in quo trecenti Equites numerabantur, Protectorem S. Nicolaum, Myræ Episcopum, elegit, cui ornatissimum Templum prope Molam dedicavit, Equitibus præscribens, ut singulis annis ejus festum solemnî pompa celebrarent. Vestis, quæ Equites induebantur, ampla clamys erat serica coloris cærulei, aureis liliis depicta: illa circa collum alligabatur duplici funiculo & flocco sericis filis albo & rubro composito. Ejus simbriz in terram usque extensæ teniis sericis alba & rubra exornabantur. Caput bireto serico villosa nigro operiebatur, quod navim in lamina aurea exculptam ostendebat. Navim insuper supra clamydem acu pictam gerebant, cujus malo globus cum aurea cruce imminebat, sicut indicat num. 78. Mortuo deinde Carolo in Hungaria, talis Equitum ordo pene extinctus remansit, penitus postea defecere ejus Equites ob bella & seditiones obortas. Qui primum in hunc ordinem adscripti fuerunt recensentur in tertia Decade lib. 25. pag. 118. Historiæ Neapolitanæ, quam P. Nicolaus Parthenius Giannettasius Soc. Jesu quamprimum in lucem dabit, Vir in Republica litteraria nunquam satis laudatus tam ob solutâ quàm numeris vincitâ orationem aureo calamo in pluribus voluminibus editam.

Cavaliere
D E L L A N A V E
in Napoli.

Un' altr' ordine navale fu instituito dal Rè Carlo III. in Napoli, quando fu coronata Margarita, da lui sposata, a fine di rallegrare la Città, messa per varii tumulti e guerre patite a cagione della Regina Giovanna. Institui anche varie Giostre e feste, nelle quali egli stesso si esercitò con gran plauso; onde restò fondato un' ordine di Cavalieri, detto della Nave, delli quali esso fu il capo; acciòche imitando gl' Antichi Argonauti si esercitassero in azzioni di valore, e degne della loro qualità. Elese per Protettore dell' ordine S. Nicolò, Vescovo di Mira, al di cui onore fabricò una Chiesa appresso il Molo; e comandò alli Cavalieri, che ogn' anno celebrassero solennemente la di lui Festa. Portavano li Cavalieri sopra una clamide ricamata di gigli di colore turchino espressa una Nave in mezzo all' onde, indicata da noi sotto il num. 78. legata al collo con doppio cordone di seta bianca, e rossa, terminato con fiocchi, e l' estremità di essa era ornata di nastri di simili colori. In capo havevano un berretone di velluto nero, a cui era affissa una lamina d' oro, che mostrava una Nave. Morto il Rè Carlo restò dissipato quest' ordine, e totalmente estinto a cagione delle guerre, benchè si studiasse di rimetterlo nell' antico splendore. Quelli che furono la prima volta ascritti sono riferiti nell' Istoria di Napoli Decade 3. lib. 25. cart. 118. la quale in breve uscirà alla luce, composta dal Padre Nicolò Giannettasio della Compagnia di Gesù l' eloquenza del quale non è mai à bastanza celebrata per li eruditi volumi publicati in prosa e in versi, e ricevuti con somma approvazione nella Republica litteraria.



Eques dictus Nodi Neapoli

LXXXVII.

Eq.les

N O D I

in Regno Neapolitano.

Nobilissimi hujus Ordinis apud Neapolitanos exordium fuit, cum Ludovicus, inferioris Pannoniæ Rex, bellum intulisset Regiñe Joannæ, quæ Regni hæres erat, post varios tumultus & belli vices pax inita fuit anno 1351. & Ludovicus Tarentinus nuncupatus jussu Clementis VI. P. M. Rex coronatus fuit, in matrimonium ducta Joanna, in ejus rei memoriam ab eodem Novus Equestris ordo institutus est, quem Nodi ipse Rex appellavit. Quamobrem sexaginta Viri Urbis primarii (septuaginta fuisse refert P. Andreas Mendo) & alii singulari virtute præditi, nodo è serico purpureo cum auro intexto & margaritis, pectori stricte victo (quamvis alii dicant brachio supra togam albam insigniti fuerunt, cum quadam jurandi formula, ut indicarent tali nodo non tantum brachium, sed cor in amicitiam devinciri. Primos ejus ordinis retulit Mennenius ex catalogo cujusdam Anelli Pacca Neapolitani Scriptoris. Veste induti incedebant, ejus formæ, qua Rex ipse exornabatur, & illi nodus affixus apparebat, expressus a nobis sub n. 79. Eidem ordini Summus Pontifex Regulam S. Basilii præscripsit, & defensionem Fidei, & Obedientiam Regi Neapolitano commendavit. Vestem eo tempore vocari *Giornea* refert Justinianus. Dum autem inquirere ejus nam formæ illa esset perhumanus & eruditus Vir D. Dominicus Georgii misit ad me Iconem hic expositam, acceptam ab antiquo Pariete Palatii, quod Neapoli dicitur Regiñe Joannæ extra Urbis mœnia extructum, in quo Rex ipse depictus videtur cum Regina, ejus Ordinis Equitibus stipatus. Omnes vestem & biretum gestant rubeum ejus formæ, quam Icon ostentat Rex autem auro exornatam habet.

LXXXVII.

Cavaliere

DEL NODO

nel Regno di Napoli.

L'Origine di questo nobilissimo ordine in Napoli fu quando, havendo mossa guerra Lodovico Rè della Pannonia inferiore contro la Regina Giovanna, che era erede del Regno, dopo varie vicende e tumulti si stabilì la pace nell' anno 1351. e per Decreto di Papa Clemente VI. fu coronato Rè Lodovico nominato di Taranto, da cui fu sposata la Regina Giovanna. Volle questo eternare la memoria di sì felice successo, con istituire un' ordine di Cavalieri, che chiamò del Nodo; onde scelti dalla primaria nobiltà del Regno sessanta, o pure settanta al riferire del P. Andrea Mendo, assegnò loro per divisa un Nodo, intessuto di seta cremisina e oro, da portarsi sopra il petto altri dicono legato al braccio; acciò che restasse significato non solamente essere legato il braccio, ma molto più il cuore di ciascuno con una stabile e stretta amicizia. La veste propria di essi riferiscono fosse simile a quella usata dal Rè, ma non si spiega la forma, il Giustiniani dice, che si chiamava *Giornea*, usata in quel tempo. Sopra questa appariva il nodo come stà espresso da noi sotto il num. 79. Fu l'ordine confermato dal Sommo Pontefice il quale gli prescrisse la Regola di S. Basilio; inculcando la difesa della S. Fede, e l'ubbidienza al Rè di Napoli. Mentre andavo indagando in qual forma fosse la sopradetta, *Giornea*, mi fu mandata da Napoli dal cortesissimo ed erudito Sig. Domenico di Giorgio l' immagine, qui esposta, presa da una pittura antica posta nel palazzo, detto della Regina Giovanna, situato fuori delle mura. Ivi si vedono il Rè con la Regina e molti Cavalieri del nodo, vestiti della *Giornea* e berrettone l'una e l'altro rosso. Il nodo però non vi si vede espresso.



Figure 12. Young woman



Eques Parmæ Viridis

Regnante Carolo VI. Galliarum Rege, Ordo Equestris ortum habuit in Gallia, quo tamen pauci complectebantur, Parmæ viridis nuncupatus, quo nomine scutum significant Latini, quod a centro ubique in partes æquales absolvitur, quoque olim Pedites utebantur, quod indicat numer. 80. Causam hujus institutionis fuisse referunt quærelas nobilium sceminarum Regi delatas contra eos, qui ipsas impune contemnebant. Illis fretus Marefcallus Boveut simul cum aliis duodecim earum tutelam excepit his conditionibus firmatam, primò, ut earum bona, & honorem ense defenderet, secundò, ut armis responderent cum ad singulare certamen earum causa provocarentur, tertio, ut alium substituerent, cum ipsimet respondere non possent, quarto, ut statim accurrerent in earum auxilium, si aliqua ex illis in vitæ discrimen, vel pugnam ab alia provocaretur. Has conditiones primùm ante omnes approbasse referunt Carolum Albert Regis consanguineum. Cur Parma viridis pro insigne fuerit electa nescimus, fortasse ut Defensionem significarent; scimus tamen hanc Equitum classẽ brevi tempore evanuisse.

DELLO SCUDO VERDE.

Hebbe principio quest'ordine di Cavalieri, i quali per insegna portavano uno scudetto di color verde, espresso sotto il n. 80. mentre regnava in Francia il Rè Carlo VI. e ne furono la cagione le doglianze, che molte Dame facevano appresso il Rè delle ingiurie, che ricevevano senza esservi chi le difendesse. Risolvè perciò il Marefciallo Boveut con dodici altri Cavalieri prendere la loro difesa; onde stabilirono alcune condizioni. Primo, di difendere i beni e la riputazione di esse. Secondo, di accettare le disfide, che per cagione delle medesime potessero esser fatte. Terzo, se non potesse accettarle di sostituire un' altro. Quarto, di accorrere, per difenderle qualunque volta alcuna si trovasse in cimento di contrasti, o pericoli della vita. Riferiscono che queste condizioni furono accettate avanti degli altri da Carlo d' Albert, cugino del medesimo Rè. Non si sa la cagione per cui elegero per segno lo scudo, forsi fu per significare la difesa promessa. E però certo che tali Cavalieri dopo pochi anni cessarono.



Eques Passionis Iesu Christi

Eques
PASSIONIS JESU CHRISTI.

CUm Terræ Sanctæ loca Infideles ubique occuparent, Christifidelibus expulsi, vix eorum vestigia remanebant, nam ut mancipia, non ut incolæ illic pauci degebant. Cumque interim Principes Europæ bella infidelibus inferre meditarentur, ut Palestinam ab eis eriperent, Sultanus Ægypti anno 1306. ne malo sibi imminente succumberet custodiam SS. Sepulchri Fratribus S. Francisci, de observantia dictis, commisit. Anno deinde 1380. Riccardo Angliæ, & Carolo VI. Galliarum Regibus, cupido incensit ejusdem Terræ Sanctæ recuperandæ. Quamobrem referunt Authores, ab ipsis institutum fuisse militarem ordinem in memoriam Passionis Dominicæ, cujus opera vitia ab exercitu extirparentur, ut facilius sibi aditum ad opus cætero qui arduum aperiret, Equites in solemnibus actionibus vestem cianeam gerebant, ultra genua productam, circa lumbos cingulo serico præcinctam. Caput rubro caputio tegebatur, cappam albam laneam vesti superimponebant in utroque latere apertam, ut brachia commodè extenderentur, ante petus a collo usque ad pedes crux lanea rubra tribus digitis lata affuta erat ut imago demonstrat, & num. 81. Plura de hoc ordine, qui tamen brevi tempore extinctus fuit, reculit Elias Asmoles in Institutione ordinis Periscelidis cap. 11. fol. 83.

Cavaliere della
PASSIONE di GIESU.

INondata la Terra Santa dagl' Inimici della S. Fede, e scacciati li Christiani, appena restava qualche residuo di essi, e si potevano piu tosto dire schiavi, cha abitatori. Ma perche in Europa molti Prencipi meditavano di recuperare i Luoghi Santi da que' Barbari, e penetrando ciò il Sultano di Egitto, per liberarsi dal pericolo, si risolvè di consegnare nell' ann. 1306. alli Religiosi di S. Francesco, detti dell' osservanza, la custodia del S. Sepolcro. Intanto Riccardo II. Rè d'Inghilterra, e Carlo VI. Rè di Francia uniti assieme, meditarono di andare alla conquista di Terra Santa circa l'anno 1380. e riferiscono gl' Istoric; essere essi stati gl' Autori di quest' ordine; e ciò per estirpare i peccati dall' Esercito con la memoria viva della Passione del Redentore, e così aprire la strada all' acquisto di quel Santo Paese. Portavano i Cavalieri una veste di panno di colore azzurro fino a mezza gamba, legata a i lombi con cintura di seta, larga due dita; con fibbia tonda, coprivano il capo di cappuccio rosso, e sopra la veste havevano un manto di panno bianco, aperto da ambe le parti delle spalle. Sopra questo nel petto fino a terra havevano una croce rossa di panno larga tre dita, come apparisce nella imagine, e al num. 81. Molte cose riferi Elia Asmoles di quest' ordine estinto appena nato nella istituzione dell' ordine della Gartiera al cap. 11. fol. 83.



Magnus Magister Equitum Passionis

Magnus Magister

Equitum PASSIONIS

JESU CHRISTI.

HUic Ordini Magnus Magister præerat, qui indumento non ab simili induebatur, extenso tamen ulque ad talos, cuique crucem aurea linea digito lata circumdabat. Manu insuper sceptri loco Virgam ferebat, in cujus apice nomen JESU aureum fulgebat, quo ejus dignitas significabatur, caligas nigras gerebat, tibialia vero alba. Curabat ille ut Religionis statuta sanctè servarentur, quæ viginti capitibus comprehendebantur, relata ab Equite Justiniano in pag. 697. Equites vota Religionis profitebantur, idest Obedientiam erga Principem, Paupertatem, & Castitatem conjugalem. Coram illo quinque Conventus statutis temporibus tenebantur, quorum primus dicebatur Quotidianus, in quo viginti quatuor Equites consiliarii numerabantur; secundum particularem dicebant, quadraginta militibus compositum. In tertio octoginta aderant, & magnum consilium dicebatur. Quartum singulis annis celebratum, & generale dictum omnes Provinciarum Præsidentes componebant. In quinto denique, singulis sexenniis convocato, mille Equites numerabantur, quorum votis firmabatur quidquid magis opportunum pro optimo ordinis regimine videretur. Præter hæc decem Administræ Magno Magistro assidebant, qui ordinis Conservatores appellabantur, a quibus pœnæ reis decernebantur, cum ordinis statuta violaverint. Dividebatur ordo in octo Nationes, quas Linguas communiter nominabant, & centum supra mille Equites numerabat, quorum singulis quinque Equi & sex famuli in militaribus expeditionibus assignabantur, quorum duo arma ad præliandum deferebant.

Gran Maestro

dell'ordine della Passione

DI GIESU CHRISTO.

AL Governo di quest'ordine presedeva un Gran Maestro, Principe e Capo di tutti. Vestiva abito consimile a quello delli Cavalieri nella forma e nel colore, ma lungo fino à piedi, e la croce, da cui si ornava la sopravveste era orlata di oro largo circa un dito. Usava tenere in mano una verga col nome di GIESU nella sommità di essa, come scettro e segno di sovranità. Le calze erano bianche, e le scarpe nere. La carica di questo Principe era l'invigilare al buon Governo della Religione, e osservanza delli Statuti, li quali si registravano in venti capi, riferiti dal Cavaliere Giustiniani à carte 697. Giuravano li Cavalieri trè Voti, cioè Obedienza al Superiore, Povertà, e Castità conjugale. Alla presenza del Gran Maestro si tenevano cinque Consigli, o Congregazioni; il primo si chiamava consiglio cotidiano, composto di 24. Cavalieri: il secondo consiglio particolare di quaranta: il terzo, detto il Gran Consiglio, composto di ottanta: il quarto era capitolo Generale, celebrato ogni anno con l'intervento delli Presidenti delle Provincie; il quinto era il Capitolo universale, che si convocava ogni sei anni, e comprendeva mille Cavalieri, dalli quali si distribuivano le cariche, si mutavano li ministri, e si stabiliva ciò, che si reputava più opportuno. Al Gran Maestro assistevano dieci ministri di Giustizia, chiamati Conservatori dell'ordine, li quali avevano facoltà di giudicare e punire li trasgressori delli Statuti. Si divideva tutto l'ordine in otto lingue o Nazioni, e il numero delli Cavalieri era di mille e cento in circa, ciascuno de quali nelle imprese militari doveva havere cinque Cavalli e sei Servitori, due de quali erano Soldati armati.





Eques Passionis Armatus

XCI.

Eques

P A S S I O N I S

cum veste militari.

CUm verò bellum agerent huius ordinis Equites, ferreo indumento membra muniebant, supra quod tunica erat lanea alba usque ad genua extensa, rubris fimbriis exornata; cruce insuper rubra ante pectus & retro distincta. Crux autem, qua signabantur Milites famulantes serico nigro circumdabatur, crux vero Equitum aurea lineae. Casside caput muniebant Antiquorum more, quam purpura & aurum exornabant, sicuti enses & pugiones. In vexillo huius ordinis albo crux rubra rutilabat, quatuor digitis lata auroque circumdata, quod iterum alia rubra fasciola claudebat, in ejus centro supra nigrum olofericum agniculus, qui nostrae salutis Reparatoris passionem significabat, auro expressus videbatur, ut imago & numer. 82. ostendunt.



XCI.

Cavaliere

DELLA PASSIONE

armato.

QUando questi Cavalieri procedevano armati coprivano l'armatura di ferro con una veste fino al ginocchio, che chiamavano la Giubba, e d'era bianca, orlata di vermiglio, sopra la quale nel petto e nella schiena era affissa la croce, e era differente quella delli Cavalieri da quella del soldato servente; poiche l'orlatura di questo in vece d'oro era di seta nera. L'elmo era all'antica coperto di porpora orlata d'oro, siccome la spada aveva il pomo e puntale d'oro, e il fodero vermiglio. L'insegna militare di quest'ordine era una croce rossa, larga quattro dita, orlata di oro, largo un dito, e al di fuori un'altra orlatura rossa di mezzo dito in campo bianco; nel centro di essa croce era un nicchio formato da quattro semicircoli di campo nero significante l'agonia del Redentore, indicato da un' Agnello, come si vede nella immagine, e sotto il num. 82.



Mulier ordinis Passionis Christi

XCII.

M U L I E R
eidem ordini adscripta.

AD hujusmodi Ordinis milites spectabat munus inserviendi infirmis in Xenodochio, in quo etiam fœminæ viduæ occupabantur, eidem Ordini adscriptæ, & vestibus ejusdem ordinis insignitæ. Vestem propterea albam gerebant, cingulo rubro aureoque præcinctam. Illi manicæ rubræ assutæ erant; pallium etiam album habebant, cujus pars interior nigra erat, & fimbriæ rubræ. In sinistro latere crux rubra erat. Caput velamine albo tegebant, & supra frontem parva crux etiam rubra micabat, quæ omnia in imagine exposita clarius elucet.



XCII.

Donna ascritta nel
medesimo ordine
DELLA PASSIONE.

F Accavano professione questi Cavalieri di servire gl' Infermi negli Ospedali, nelli quali esercitavano molte opere di pietà ancor le Donne Vedove, le quali ascritte nel medesimo avevano un'abito proprio; cioè una veste bianca con cintura pendente rossa, orlata d'oro, e le maniche rosse. Sopra questa usavano un mantello poco più corto della veste, di colore bianco orlato di vermiglio, e foderato di nero; sopra questo nel lato sinistro era una croce rossa. Coprivano il capo di velo e drappo leggiero bianco, orlato di rosso, che scendeva sopra le spalle, e sopra esso nella fronte era una crocetta del colore dell'altra, come esibisce la figura. Quest'ordine in breve fu disciolto per lo scioglimento della Lega delli Principi sopradetti.





Eques S. Pauli Pontificius

S. PAULI PONTIFICIUS.

UT status Ecclesiastici inopiæ subveniret Summus Pontifex Paulus III. Collegium ducentorum Equitum instituit sub invocatione S. Pauli Apostoli, constitutione edita die septima Julii anno 1540. ejus Pontificatus sexto, à quibus bis centum millia scuta in subsidium recepit. Ut præmia illis conferret Pontifex, eos Participantes & perpetuos commensales declaravit; inter nobiles familias connumerandos esse jussit, & Lilia Farnesiæ stirpis insignia concessit, si ipsis in proprio stemmate gentilitio inferenda placuisset. Iisdem militibus vestem lugubrem gerendam die obitus Pontificis præscripsit, rubram verò die ejusdem coronationis; Ut verò à cæteris distinguèrentur, his indumentis brachium nudum, quod ensẽ districtum gereret affixum esse voluit, sicut crux indumento Militum S. Joannis hyerosolimitani. Quod insigne à nullo alio posset deferri sub pœna excommunicationis, & mille aureorum. Pensionum Ecclesiasticarum ducentorum numerorum participes fore declaravit, etiã si inter milites S. Petri fuissent adscripti. Hæc omnia constant ex constitutione ipsius Pontificis typis hæredum Antonii Bladii impressa, & sub nu. 83. ordinis tessera apparet.

DI S. PAVOLO.

FU questo Collegio di Cavalieri, detto di S. Pavolo, istituito dal Sommo Pontefice Pavolo III. nell' anno 1540. sesto del suo Ponteficato con bolla pubblicata a di sette di Luglio, e fu formato di ducento Cavalieri, li quali contribuirono ducento mila scudi per li bisogni dello stato Ecclesiastico, per li quali hebbe motivo il Pontefice d' istituire quest' ordine: E perche volle mostrarsi ad essi grato, li dichiarò partecipanti e perpetui commensali del Palazzo Lateranense, con aggregarli tra le famiglie nobili, aggiungendo anche che potessero inferire nelle Armi del casato li gigli, propria insegna della Casa Farnese. Concedè alli medesimi facoltà di potere partecipare pensioni Ecclesiastiche fino alla somma di ducento scudi, benchè haveessero quella conceduta alli Cavalieri di S. Pietro, e godeessero i privilegi di quell' ordine. Acciòche fossero distinti fra tutti gli altri ordini e uffizii della Corte Romana, prescrisse ad essi l' abito nero da portarsi nelli giorni funerali per la morte del Papa, e di colore rosso nel giorno della solenne coronazione. Volle di più che nella parte sinistra di tal veste fosse espresso un braccio nudo con in pugno una spada, come si vede al num. 83. e questa fosse propria insegna di tal' ordine, siccome è la croce bianca dell' ordine di Malta con proibire che niun' altro potesse portarla sotto pena di scomunica e di mille scudi. Il tutto è cavato dalla Bolla sudetta impressa dagli Eredi del Bladio.





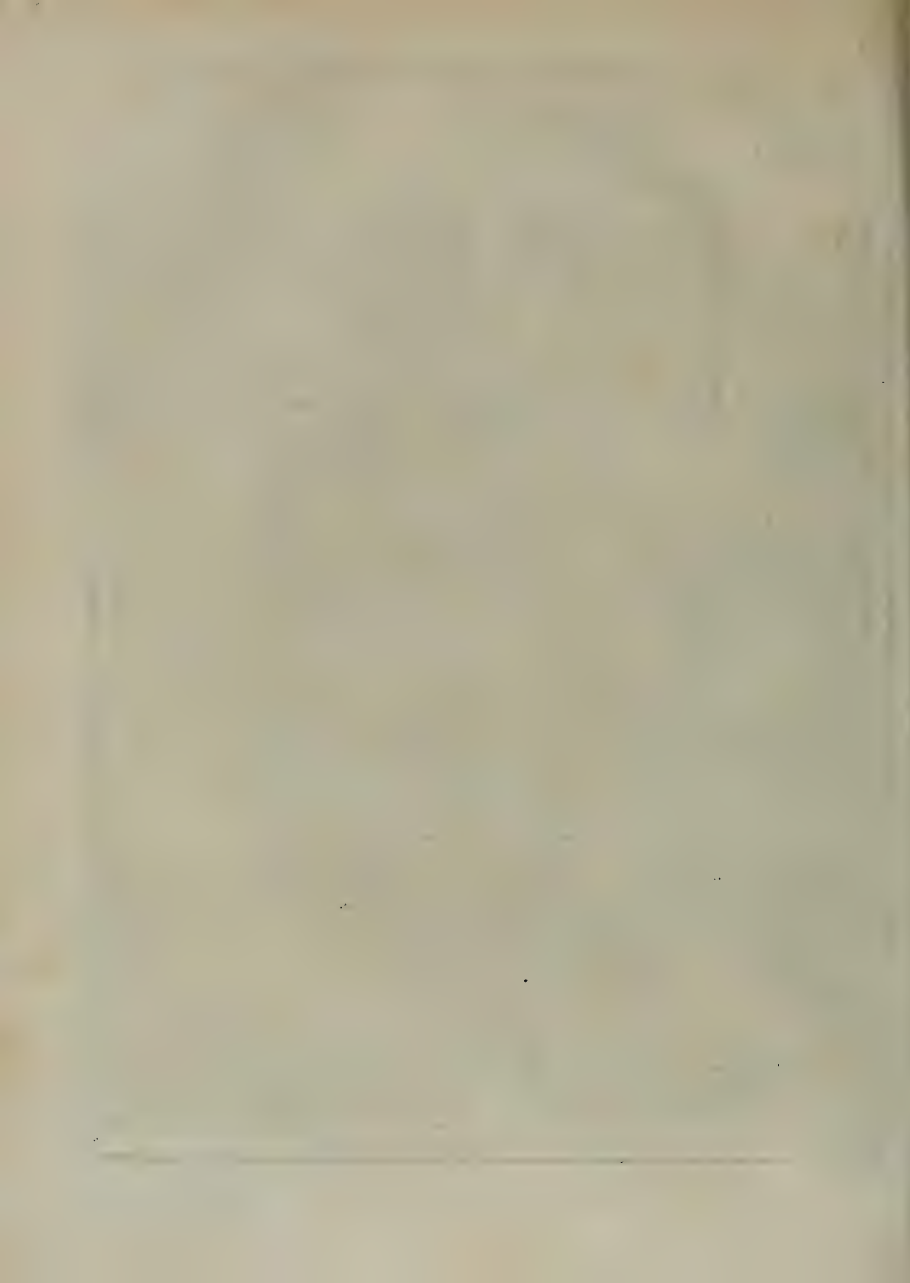
Eques Periscelidis

XCIV.
Eques
PERISCHELIDIS
in Anglia.

Hunc Ordinem nobilissimum Equitum, in quo viginti sex tantum numerantur, ad diversam originem trahunt Scriptores. Aliqui enim asserunt, Eduardum III. Anglorum Regem anno 1350. cum de Gallis & Scotis triumphasset, ob tesseram Periscelidis in eo prælio datam, Equites Periscelidis nominasse, & S. Georgio, in cuius honorem templum extruxerat, dedicasse. Nonnulli autem ad Periscelidem coloris cianei Joannæ Comitissæ Sarisburie referunt, eo quod ipsi choreas agenti decedit, & illam Rex è terra sustulit, ridente multitudine adstante, & illo respondente, futurum ut brevi summus honor ejusmodi Periscelidi haberetur. Sunt etiam qui hujus ordinis exordium multo antiquius existimant, & ad Regem Riccardum I. referunt, & Eduardum illum reduxisse tradunt. Insigne præcipuum Equitum est crux plana rubra supra album pallium ut sub num. 84. Vestis adhibenda in solemnibus diebus præscripta fuit ex albo serico sicut etiam Tiviali, sub genu sinistro crux cingitur Periscelide cærulea auro unionibus & aurea fibula exornata, characteribus gallicis signata, quibus dicitur *male vertat qui male cogitat*, ut videtur sub nu. eodè. quo symbolo unionem inter Equites significari aiunt, supra hoc indumentum vestis additur purpurea è serico, in parte interiori alba, usque ad media crura extensa, hanc circa lumbos stringit baltheus purpureus. Ab humeris pallium pendet sericum villosum cæruleum cum caputis albo, circa collum duo funiculi ejusdem coloris pendent ad terram usque extensi, in parte sinistra micat crux quæ ibidem exprimitur. Pectus exornatur aureo torque, in quo incausto cæruleo expressæ sunt Periscelides, in quarum medio rosa est vel alba, vel rubra alternatim variata. Has connectunt funiculi aurei, & extorquet imago D. Georgii Draconem transigentis dependet, Biretum est ex serico villosio nigro, aureo circulo & plumis partim albis partim nigris exornato. Quæ omnia in addita imagine clarius patent.

XCIV.
Cavaliere della
GARTIERA in Inghilterra.

Variano gl' Istoricj: nel riferire l' Origine di questo nobilissimo Ordine di Cavalieri, il numero delli quali era solamente di 26. instituito nell'Inghilterra. Alcuni dicono che il Rè Odoardo III. nell'anno 1350. l'istituissè dopo le vittorie, riportate da Francesi & Scozzesi, nella quale guerra haveva data per tessera la Gartiera con il vocabolo Inglese *Gartier*, che significa centurion. Alcuni vogliono che essendo in un ballo cadessè una ligaccia turchina alla Contessa Giovanna di Sasburi, e fosse raccolta dal Rè, e ridendo gl' Astanti, egli dicesse che tra poco tempo si farebbe molto stimata quella Ligaccia. Altri affermano essere stato più antico, instituito da Riccardo I. e rinnovato da Odoardo III. Comunque sia l'ordine fu sempre nobilissimo, e supremo Maestro di esso furono gl' istessi Rè d' Inghilterra. L' insegna principale è una croce piana rossa sopra manto bianco come l' habbiamo posta al num. 84. L' abito però nelle funzioni solenni è una Giubba è Calzoni di seta bianca, come anche le calzette, e scarpe. Sotto il ginocchio sinistro la gamba è cinta da un centurion turchino, ornato di oro, gemme, e fibbia d' oro, in cui sono espressi caratteri, da quali si significa, che sia vituperato chi mol pensa, come si vede sotto il nu. stesso, con il quale simbolo viene significato l' unione ricercata tra i Cavalieri di tale ordine. Vestono poi una Giubba di seta incarnata, foderata di bianco, e stesa fino a mezza gamba, e questa si cinge con cintura cremisina, che sostiene la spada. Dalle spalle pende un manto fino a terra di velluto turchino, che ha un cappuccio foderato di biaco, e unito sotto il collo da doppio cordone, steso fino a terra del colore medesimo. Sopra il petto è la collana, composta di varie cinture di finalto turchino in mezzo delle quali sono rose rosse, e bianche alternativamente disposte. Queste si connettono con nodi di oro, e nel mezzo pende l' imagine di S. Giorgio tutelare dell' ordine, come si vede sotto il num. 84. Hanno in testa un Berrettone di velluto nero, ornato con circolo d'oro, e di piume bianche, e nere, come mostra l' imagine.





Eques S. Petri Pontificius

XCV.

Eques

S. PETRI Pontificius.

LEO X. cui placuit tali nomine appellari, ut infitam animo magnitudinem & clementiam appellatione & factis exprimeret, inito Pontificatu componendæ pacis causâ sollicitus omnes Christianæ Reipublicæ Principes hortatus fuit, ut odia & arma deponerent, studia subinde bonarum artium majorum suorum exemplo promovit, & Concilium Lateranense celebravit, in quo bellum contra Turcas firmatum est. Cum autem Proventus illi addiderit, quos excipiebat ex thesauro Aluminis, sedente Pio II. reperti apud Forum Clodii Tulpha nuncupatum; ne in administratione illius aliqua fraus committeretur, & ad ipsos Turcas nullum alumen illud transmitteret, Collegium quadringentorum & unius Virorum instituit anno vigesimo primo supra millesimum quingentesimum constitutione *Sicut Prudens* &c. quos Milites S. Petri vocavit Participantes; quibus, cum singuli mille florenos auri de camera pro Romanæ Ecclesiæ necessitatibus sublevandis persolverent, annuam pensionem scutorum quinque pro singulis centenariis persolvi mandavit, eosque cum primogenito filio inter Viros nobiles primariæ nobilitatis adscribi voluit, Comites dici Palatii Lateranensis, pluraque privilegia iisdem concessit, quorū aliqua S. Pius V. revocavit. Vestem illis præscripsit rubram, deferendam in coronationis Pontificum, nigram verò illis demortuis, ejus formæ quem gerunt Cubicularii Pontificii. Torquem insuper aureum ante pectus, a quo penderet numisma cum imagine D. Petri in altera ejus parte, in altera verò insignia Pontificia apparerent, ut indicat numer. 85. Hunc ordinem Paulus III. confirmavit; At post obitum Pontificis ejus splendor defecit. Remanet tamen aliqua illius denominatio in Pontificia Cancellaria, in qua officia, quæ vacabilia dicuntur, S. Petri vocantur, nulla tamen nobilitatis nota collata si pretio emanant.

XCV.

Cavaliere

DI S. P I E T R O.

IL Sommo Pontefice Leone X. il quale elesse tal nome per significare la clemenza e grandezza del suo animo, nel principio del suo governo desideroso di conciliare la pace, esortò tutti li Principi a deporre le armi e gli odii, poi procurò di promuovere gli studii delle lettere ad imitazione delli suoi Antenati, e celebrò il Concilio Lateranense, in cui si decretò la Guerra contro il Turco; e perche haveva assegnata per essa l'entrata, proveniente dalle miniere dell'Alume scoperte nel Ponteficato di Pio II. presso il Castello, detto della Tolfa; acciò che non si commetteffero frodi nell'amministrazione di esse, e non fosse mandato detto Alume a gl' inimici di S. Chiesa, nell'anno 1521. institui un Collegio di quattrocento e uno Cavalieri, alli quali ne diede la cura. Volle che questi fossero detti Participanti, mentre havendo ciascuno di essi contribuito mille fiorini d'oro, per sollevare le necessità dello Stato Ecclesiastico assegnò loro un' annua entrata di cinque feudi per ciascuno centenario contribuito; li dichiarò con i loro Primogeniti Conti Lateranensi, e nobili di prima nobiltà, e concedè alli medesimi molti Privilegii; contenuti nella Bolla *Sicut Prudens*; benchè molti di essi furono poi rivotati dal S. Pontefice Pio V. Prescrisse alli medesimi l'abito simile alli Camerieri Pontificii, da portarsi di colore rosso, nel giorno della coronazione del Papa; e nero nelle esequie del medesimo. Volle di più che portassero una collana d'oro, da cui pendesse una medaglia con l'immagine di S. Pietro in una parte, e con l'arme del Pontefice nell'altra, come si è espresso sotto il num. 85. Pavolo III. confermò quest' ordine, ma dopo la morte di lui mancò lo splendore di esso, restandone solamente nella Cancellaria il nome per quelli, che con il denaro comprano gli uffizii, detti volgarmente vacabili.



Handwritten text, likely a signature or title, located below the illustration.



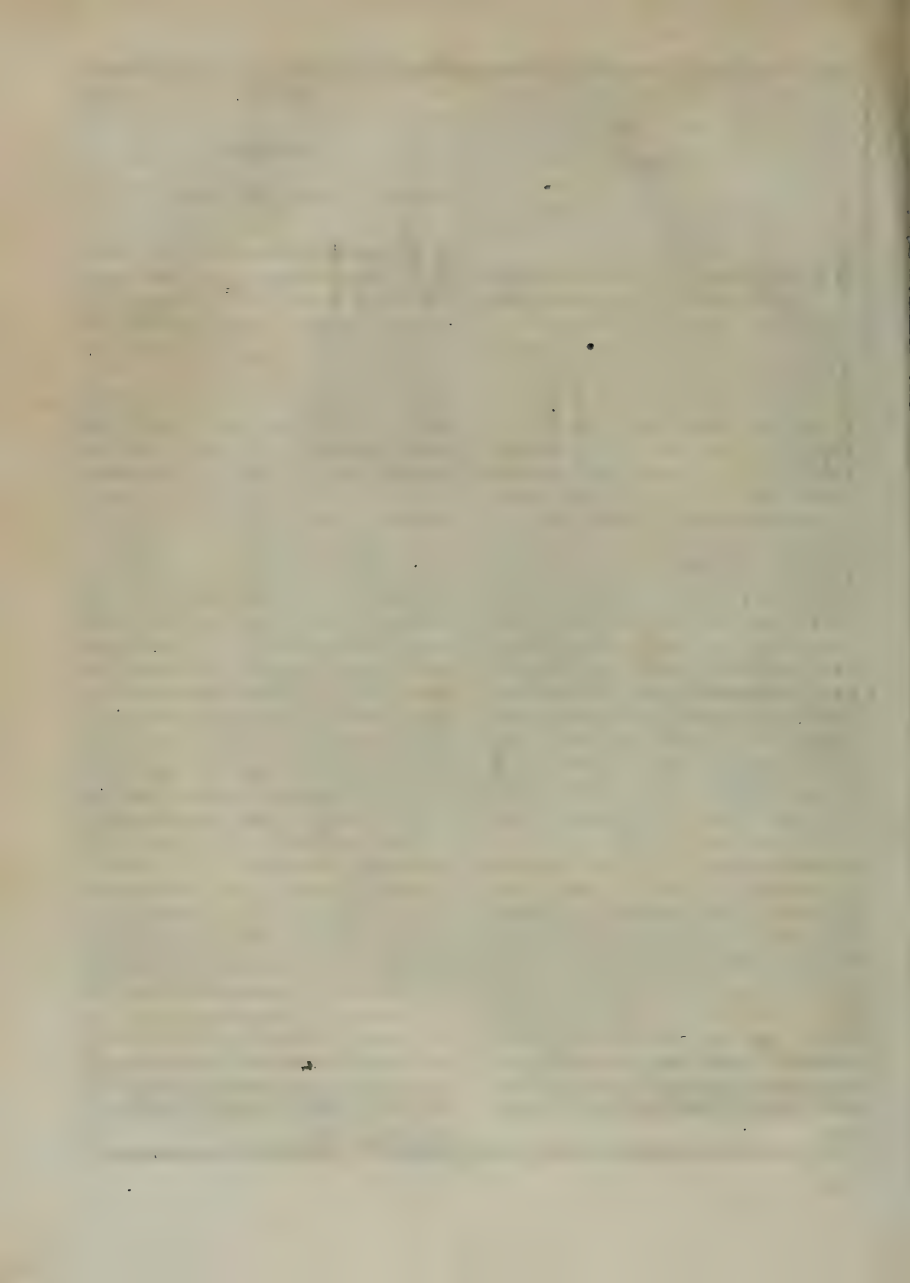
Eques Pontificius dictus Pius

D I C T U S P I U S .

Pius Quartus Pontifex cum Ecclesiæ Romanæ Ærarium, ere alieno gravatum, invenisset, ne subditos ulteriori gravamine affligeret, exemplo Leonis X. Clementis VIII. Pauli III. Julii III. & Pauli IV. Collegium instituit trecentorum septuaginta quinque militum, quos vocavit Pios Participantes, illisq; annuam pensionem solvendam decrevit, eo quòd dicti milites centum octuaginta septem millia & quingenta scuta aurea pro Ecclesiæ & Pontificis necessitatibus sublevandis obtulerint. Privilegia quamplurima his militibus concessit Pontifex, quæ recensentur in Constitutione *Pii Patris Altissimi* edita anno 1559. Pontificatus primo, inter quæ illud erat, quòd adscriptos nobiles, & Aulæ Lateranensis comites declarabat; multa tamen revocavit S. Pontifex Pius V. & Gregorius XIII. Ut à cæteris dignoscerentur, numisma aureum ante pectus gerendum præscripsit, cujus pars altera imaginem D. Ambrosii ostentaret, altera verò Pontificis gentilitium Stemma, ut indicat numer. 86. Eidem Collegio centum alios & sexaginta milites addidit idem Pius constitutione *Cum nos*, quæ decimasexta numeratur in Bullario. Cum vestem peculiarem hi milites non habuerint; virum supradictò numismate insignitum hic exponimus, ea veste indutum, qua nobiles Romani tunc temporis utebantur.

PONTIFICIO detto PIO.

HAvendo il Pontefice Pio IV. trovato l' Erario della Chiesa aggravato di molti debiti, e quasi del tutto esauisto, per non imporre alli sudditi nuovi pesi, ad imitazione de suoi Predecessori, Leone X. Clemente VII. Pavolo III. Giulio III. e Pavolo IV. crebbe un Collegio militare di 375. persone, che denominò Cavalieri Pii Partecipanti, e ad essi assegnò una pensione annua in ricompensa della contribuzione, fatta da loro di 185. mila e 500. scudi di oro, perche con essi potesse il Pontefice sollevare lo Stato Ecclesiastico, e provvedere agl' imminenti bisogni. Concedè ancora alli medesimi in premio della loro libertà molti Privilegii registrati nella sua Bolla *Pii Patris Altissimi*, pubblicata nell' anno 1559. e primo del suo Pontificato, fra i quali il primo fu dichiararli Conti del Laterano, connumerati tra le famiglie della prima nobiltà; benche poi molti di tali Privilegi furono annullati dal S. Pontefice Pio V. e Gregorio XIII. Il medesimo Pontefice Pio IV. con altra Bolla *Cum nos*; posta nel Bollario al numer. XVI. aggiunse al medesimo Collegio altri cento sessanta: e a tutti prescrisse per insegna una medaglia d' oro, pendente dal petto con l' immagine di S. Ambrogio in una parte, e nell' altra l' arme del Pontefice, come stà espresso sotto il num. 86. e perche non avevano abito particolare, qui si è esposta l' immagine di un nobile con abito usato in quel tempo.







Eques Quercus in Nauarra

XCVII.

Eques

Q U E R C U S
in Regno Navarrae.

D Garcias Ximenes, Dux par-
te nobilitate ac virtute belli-
ca celebris, abdicato Armorum stu-
dio vitam solitariam elegerat, sed
a multis extimulatus, ut Patriam
contra Mauros defenderet, belli-
cam Provinciam suscepit, & dum
militares acies disponderet, repente
elatis ad coelum oculis Crucis ima-
ginem supra quercum vidit, quam
adstantes Aligeri venerabantur.
Ob tale portentum victoriam sibi
spondit; quamobrem eodem si-
gno salutis munitus, sicuti & reli-
qui milites, Mauros profligavit,
& Patriae Liberator vocatus, titu-
lum primi Regis Navarrae conse-
quutus fuit. Ut hoc beneficium
memoriae Posterorum mandaret
Garcias anno 722. Regnante Gre-
gorio II. Romano Pontifice, Equi-
tum ordinem instituit, quorum
Emblema crux erat liliata rubra,
Quercui imposita, adfuta albo bre-
vique indumento, quod in praelio
gerebant milites; sicut ostendit
num. 87. In hoc ordine Equites
Constantinianos quodammodo re-
vixisse in Hispania referunt Scri-
ptores, qua de causa Equites qui
Quercus dicebantur, defuerunt.

XCVII.

Cavaliere

DELLA QUERCIA
in Navarra.

D Garcia Ximenes, nobilissimo
e grande Capitano, dopo
esserli ritirato della professione
delle armi, a vivere Romito, sti-
molato da molti per liberare la Pa-
tria dal Giogo delli Mori, di nuo-
vo ripigliò le Armi, e mentre ac-
compagnava un' esercito, levati
gli occhi al Cielo, vidde il segno
della S. Croce sopra una Quercia,
adorata da molti Angioli. Presagì
egli la vittoria da questo spettaco-
lo, onde armatosi con tutti i Sol-
dati del S. Segno della croce, deb-
bellò i Mori, e fu chiamato Libe-
ratore della Patria, e primo Rè di
Navarra; che perciò nell'ann. 722.
sotto il Pontificato di Gregorio II.
istituì un'ordine di Cavalieri, il
segno delli quali era una croce gi-
gliata di colore rosso sopra una
Quercia, posta in abito corto bian-
co, che era l'usato in guerra come
mostrasi al num. 87. E con tale in-
stituzione narrano gl'Autori, che
nel Regno di Spagna restasse risto-
rato l'ordine di S. Giorgio Con-
stantiniano, e da quel tempo gode
tutti i privilegi di esso, restando
abolito quello delli Cavalieri del-
la Quercia.



Eques S. Remigii

Eques

S. R E M I G I I .

Postquam à Germanis victoriam retulisset Rex Clodoveus apud Remos a S. Remigio ejus Urbis Episcopo Christianis sacris initiatus fidem catholicam amplexus fuit anno 496. Et cum a S. Remigio, Episcopo Remensi sacro oleo inungi deberet, cœlestis Aliger illum detulit in ampulla. Ut tale portentum memoriæ Posterorum mandaret Clodoveus, ordinem Equitum instituit, quos sacre Ampullæ, seu S. Remigii nominavit circa annum 499. postquam in sacro fonte baptismatis ablatus fuit. Quatuor ex hoc ordine delecti Antistitem sacrum comitantur, cum sacram Ampullam è custodia accipit, ut Galliarum Reges tali oleo inungantur. In Emblemate, quod præferunt, duo stipites ramis & foliis orbatî sunt in formam crucis dispositi, manus insuper ampullam tenens cui imminet columba, Spiritum Sanctum indicans. Sicut numer. 88. repræsentat. Advertendum tamen est cum Equite Justiniano his Equitibus seu Viris nobilibus ordinem militare non constitui, sed illos pluribus aliis antecellere ab sua dignitate, qua ipsi tale munus commissum est.

Cavaliere

DI S. R E M I G I O .

DOpoche il Rè Clodoveo riportò vittorioso trionfo da Germani fu dal Cielo chiamato alla Fede Cattolica, e ricevè il S. Battefimo da S. Remigio l' anno 496. e dovendo essere consecrato Rè da S. Remigio Vescovo di Rems, un Angelo portò dal Cielo un ampolla di oglio a detto fine. Da questo memorabile miracolo prese motivo Clodoveo d' instituire alcuni Cavalieri, detti della sacra Ampolla sotto il titolo di S. Remigio, e ciò accadde circa l'anno 499. dopo che ricevuto haveva il S. Battefimo. Quattro di essi hanno per uffizio l' assistere al Vescovo nella occasione di levarè dal Tabernacolo la detta Ampolla, che serve solamente per ungere li Rè di Fràcia. L' insegna da essi portata è una croce di due tronchi privi di foglie, sopra della quale è scolpita una àpolla, tenuta da una mano, e sopra l' ampolla è una colomba indicante lo Spirito Santo, come mostra il num. 88. Si avverte però dal Cavaliere Giustiniani non poterli dire essere questi Cavalieri di ordine militare, ma graduati di tale onore, che hanno di assistere a quella sacra e solenne funzione.



Eques Romanus antiquus

XCIX.

Eques Romanus Antiquus.

DUplex fuit Equitum genus apud Romanos. Alii fuerunt Equites, oppositi Peditibus in exercitu, & illi nihil ed Equestrem hunc ordinem pertinuerunt; Alii verò erant oppositi Senatoribus, & in Equestre ordinem lecti a Censoribus. Populus enim Romanus a Romano Rege divisus fuit in Patritios, & Plebeios, deinde ex Patritiis Senatorius, & Equestris ordo secretus fuit. Cum autem omnes Romani tunica uterentur, pro indumento, factum est ut tunica ordines isti distinguerentur; nam Senatores & Equites tunicam clavatam induerunt, plebs autem sine clavis; clavata tunica fuit, quæ clavos purpureos intextos vel saltem assutos habuit, aut latos aut angustos. Clavos autem quasi flores fuisse ait Rosinus, purpure segmenta, ut sunt capita clavorum rotunda, unde & nomen traxere, eaque in pectore ipsius tunica assuta, vel in tunica dispersa contendit Ferrarius de re vest. lib. 3. cap. 12. Licetus de an. cap. 26. affirmat fuisse fasciam purpuream, quæ tunicam circumdabat, quæ si lata Senatorè indicabat, si angusta Equitem. Plebejos verò simplex tunica tegebat. In super Equiti annulus aureus assignabatur solidus, idest sine gemma, sicuti hodie calcar aureum. Nam referente Isidoro lib. 19. cap. 32. Senatores gemmatis ferebant, Plebei ferreos. Tunica Togam addebant, cuius autem formæ esset, non ita certum apud omnes. Toga dicebatur a tegendo, ut ait Nonnius, quòd totum corpus tegeret, cum tamen laxa esset & ampla, subgingebatur juxta aliquot Scriptores, alii tamen negant, probantque apud Ferrarium cingi non potuisse, cum totum corpus involueret; illam tamen gestandi modum fuisse, quem togatæ statuæ demonstrant, ut dextrum brachium exereretur, sinistrum autem non poterat exeri, alioquin toga ex humeris prolapsa ad pedes decidisset, sed sub ipsa toga extensum, extremam ipsius oram in rugas contraham subducebat ad pectus, læva manu extante, ut in Icone apparet, in qua cum annulus indicet manus dextræ sit inferius, quæri hic posset de loco peculiari annulorum apud antiquos. Sed ut brevitati consulamus, videndus erit Fortunius Licetus de Annalis cap. 59. Forma annuli apparet sub num. 69.

XCIX.

Cavaliere

R O M A N O Antico.

DI due forti furono i Cavalieri appressi i Romani; una conteneva i Soldati a Cavallo, opposti alli pedoni, e di quest'ordine qui non si parla; l'altra conteneva le persone scelte dell'ordine Patrizio e nobile dal quale si eleggevano anche i Senatori per Decreto di Romolo, e tutti si distinguevano dagli Huomini plebei. Ma perche a tutti era comune il vestire di tonaca o veste talare. Ciascuno di questi ordini haveva nella Toga il suo distintivo. Quella dell'ordine plebeo era semplice, quella del Senatorio dicevasi Clavata, siccome anche quella dell'ordine Equestre, e con tal nome significavasi un ornamento di porpora, il quale era maggiore nella veste senatoria, e minore nella Equestre. Di qual sorte fosse tale ornamento, varie sono le opinioni degli Scrittori: alcuni dicono fosse una fascia, con cui era cinta; altri una fimbria nella estremità della Toga; altri riferiscono fossero ornamenti a guisa di fiori, ovvero ritagli di porpora, tondi come teste di chiodi, dalli quali era denominata. In oltre li Cavalieri ricevevano per insegna un' anello di oro, ma senza gemma; poiche con gemma si portava dalli Senatori; siccome di ferro l'usavano li Plebei. Sopra la detta veste, aggiungevano un'altra, detta Toga, che copriva tutto il corpo. Sono varie le opinioni circa la forma di essa, alcuni di cono, che fosse cinta attorno i lombi, altri ciò negano; poiche essendo ampia, e cadente dal collo sino a terra, sarebbe stato impedito l'uso delle mani, che perciò le statue antiche dimostrano il braccio destro libero da essa, e il sinistro impiegato nel sostenerla, raccolta in piegature avanti il petto, come dimostra l'immagine qui addotta, e perche in essa apparisce l'anello disegnato sotto il num. 89. inserito nel dito indice della mano destra, si potrebbe cercare qual fosse il luogo proprio degli Anelli appressi gli Antichi, ma dovendo noi essere brevi, si potrà vedere il Capo 19. del trattato eruditto di Fortunio Liceto.



Eques S. Ruperti

C.

Eques

S. R U P E R T I

in Ditione Salisburgenſi.

IN Civitate Salisburgenſi , Bavarix Metropoli , Celiſſimus Archiepiſcopus Jo: Erneſtus Thun , qui Princeps eſt Imperii , & Provinciæ Salisburgenſis Dominus anno circiter 1703. Ordinem Equeſtrem fundavit ſub invocatione S. Ruperti , qui Bavarix Apoſtolus dici meruit (ait Baronius in Mart.) cujus Equites ad arma ſuſcipienda contra Fidei hoſtes parati eſſent , & pro Salisburgenſis Eccleſiæ immunitate dimicarent . Duodecim primò Adoleſcentes , ex nobilibus ſtirpibus ortos , adſcripſit , inter quos duo Archiepiſcopi Nepotes numerabantur , & ſingulis torquem aureum donavit , a quo crux violaceo encauſto colorata dependebat , & in ejuſdem centro imago erat S. Ruperti , ſicut expreſſa videtur ſub num. 90. Commendas etiam plures de ſuo ære fundavit ; ut iis tribuantur , qui ſpatio duodecim annorum militares labores ſuſtulerint ; Qui autem etatem ad præliandum idoneam nondum expleverint , ſtatuit ut in Collegio vivant , in quo equeſtribus artibus exerceantur , & liberales etiam diſciplinæ poſſint addiſcere . Hæc omnia referuntur in libro gallicè impreſſo anno 1705. cujus titulus eſt . *Remarque Historique & Critique &c.*

C.

Cavaliere

D I S. R U P E R T O

nello Stato di Salisburgh.

NELLA Città di Salisburgh , Metropoli della Baviera , l'Arciveſcovo Gio: Erneſto di Thun , il quale è Principe dell' Imperio , e Signore della Provincia , inſtituì circa l'ann. 1703. un'ordine Equeſtre , ſotto l'invocazione di S. Ruperto , che fu Apoſtolo della Baviera , come afferma il Baronio ; acciòche i Cavalieri , in eſſo aſcritti , foſſero pronti a prendere le Armi per la diſeſa della Fede Cattolica , e dell' Arciveſcovato Salisburgenſe . Nella prima inſtituzione addottò in eſſo ordine dodici nobili Giovani , fra i quali furono due ſuoi nipoti , dando a ciaſcuno una collana d'oro , da cui pendeva una croce , ſmalzata di colore violaceo con in mezzo l' imagine di S. Ruperto , come ſi vede delineata ſotto il num. 90. Ha fondato anche l' iſteſſo Zelante Prelato alcune Commende , le quali faranno diſtribuite a quelli Cavalieri , i quali per lo ſpazio di dodici anni haveranno militato negli Eſerciti dell' Imperio ; e perche non tutti gli aſcritti ſono in età di poterſi ſottomettere alle fatiche della guerra , ha fondato un Collegio , nel quale i Giovanni faranno alimentati , e inſtruiti per lo ſpazio di anni 12. in tutti gli eſercizii , propri e convenienti alli Cavalieri , e potranno anche apprendere le ſcienze dalli Maeftri , a queſto fine ſtipendiati . Tutto ciò ſi riferiſce in un libro Francèſe ſtampato nel an. 1705. il di cui titolo è *Remarque historique & Critique &c.*



Eques S. Salvatoris in Aragonia

Eques

S. SALVATORIS
in Regno Aragoniæ.

ANno circiter 1118. Alphonsus I. Rex Aragoniæ, ut Mauros Casaraugusta, totaque Aragonia, facilius deturbaret, ex Proceribus, tam Hispanis quam Gallis, qui operam suam sapissimè Christianifidelibus adjunxerunt, Sodalitium Equestre S. Salvatoris in Urbe Montis-Regalis constituit, & ad imitationem militum Templariorum censu opimo & prædiis dotavit, quod ita feliciter accidit, ut Mauri omnes toto illo tractu, quo Regnum Aragoniæ hodie circumscribitur, anno 1120. extirpati fuerint, ipseque Rex nomen pugnacis, seu Præliatoris acquisiverit, quia vicies & novies collatis signis, manus conseruisse fertur felici semper cum triumpho, exceptis duobus præliis posterioribus. P. Andreas Mendo, & alii asseruere hos Equites, veste alba indutos incessisse, cum imagine Salvatoris in pectore affixa. Justinianus tamen pro certo refert, crucem rubram fuisse ejus formæ sub num. 91. indicatæ. Vota profitebantur, idest Castitatem conjugalem, obedientiam supremo ordinis capiti, & defensionem pro fide. Sed processu temporis hic ordo penitus defecit.

Cavaliere

DIS. SALVATORE
in Aragona.

Volendo Alfonso I. Rè di Aragona, scacciare dal Regno li Mori, istituì nell'ann. 1118. in Monreale un' ordine di nobili Cavalieri, scelti dalla Nazione Spagnuola e Francesè, il valore de quali haveva spesse volte sperimentato, e gli diede la Denominazione di S. Salvatore. Dotò quest' ordine di molte Commende ad imitazione dell' ordine delli Templarii, e in breve conseguì il fine; poiche nell' anno 1120. furono da tutto il Regno scacciati li Barbari, che lo infestavano; e il Rè fu chiamato il Bellicoso; poiche combattendo egli stesso in ventinove battaglie, toltene due, restò vittorioso. Riferisce il Mendo con altri Scrittori, essere stati questi Cavalieri vestiti di bianco con l' imagine del Salvatore nel petto. Ma il Giustiniani afferma, che haveßero una croce bianca della forma indicata da noi sotto il num. 91. Professavano con Voto Castità coniugale, obediènza al gran Maestro dell' ordine, e di difendere la Fede Cattolica. Ma con il tempo, conforme alle cose humane, si estinse affatto quest' ordine.



Eques Squamæ appellatus

S Q U A M Æ

EXcitavit Joannes II. Castellæ Rex, ordinem Equitum, dictum *de la scama*; cujus insigne, aut quid esset *la scama* curiosè se indagasse, nec reperire potuisset rationem testatus est Hieronymus Romanus. uti refert Mennerius pag. 50. P. Andreas Mendo hunc ordinem *Squamme* appellat pag. 18. cujus institutorem ignorari affirmat. Aliqui suspicantur fuisse Regem Joannem II. circa annum 1420. ut Regni Proceres alliceret ad pugnandum contra Mauros. Insigne supra Togam candidam affirmat fuisse crucem cæruleam ex squammis compositam, ut sub num. 92. Vita postea defuncto Rege, qui hunc ordinem semper promoverat, ordo etiam omnino defecit.

DELLA SCAMA.

FU inventato quest'ordine con titolo di Scama, e Girolamo Romano confessò non haverò potuto indègare nè la Ragione, nè qual cosa si dasse ad intendere con tale parola. Il P. Mendo lo chiamò della Squama, e dice non saperfi l'Autore. Altri scrissero fosse Giovanni II. Rè di Castiglia circa l'anno 1420. per indurre i Nobili del Regno a prendere le Armi contro i Mori. Dicono che l'insegna di essi fosse una croce rossa, composta di Squamme, come apparisce sotto il num. 92. portata sopra toga bianca. Fiorì quest'ordine vivente il Rè, ma essendo questi morto, mancorono anche li detti Cavalieri.





Eques Sanguinis Jesu Christi Mantuæ

CIII.

Eques

SS. SANGUINIS CHRISTI
apud Mantuanos.

V Incentius Gonzaga, Mantuæ Dux IV. in nuptiis filii sui Francisci cum Margarita Sabauda an. 1608 celebratis, Religionis Orthodoxæ tuendæ studio illustre Collegium viginti Equitum instituit, Paulo V. approbante, in honorem Sacrosancti Sanguinis Redemptoris Jesu Christi, cujus aliquot guttulæ a S. Longino collectæ (ut traditum est) Mantuæ in Basilica S. Andrææ magna religione conservantur. Harum guttularum numero ternario expressarum notas cum inscriptione *Nihil isto triste recepto* ordinis tesseram constituit; baltheo ex virgulis aureis connexis aureo ligamine, ignique superimpositis, alternatim interposita sententia, ex Psalmo Davidico 60. desumpta, *Domine probasti* adjunxit. Quo quidem symbolo infrastructis rebus adversis animum & concordiam inviolabiliter servandam commilitonibus proposuit juxta illud Ovidii

*Scilicet, ut fulvum spectatur in ignibus aurum
Tempore sic duro est inspicienda fides.*

Ex torque numisma pendebat, in quo ampulla cum tribus sanguinis guttis exprimebatur, ut indicat num. 93. Sibi & Equitibus vestem præscriptis, in solemnibus actionibus præferendâ, idest chlamydem ex serico raso purpureo, albo circumtecto in parte interna, cum manicis amplissimis, ejus fimbrias exornatas virgulis aureis igni superimpositis, ut in torque. Collo colligabatur funiculo aureo & serico, sub ea indumentum erat ex serico, argento auroque contexto, Tibialia caligæ & calceamenta purpurea, quæ omnia ostendit imago hic posita.

CIII.

Cavaliere del

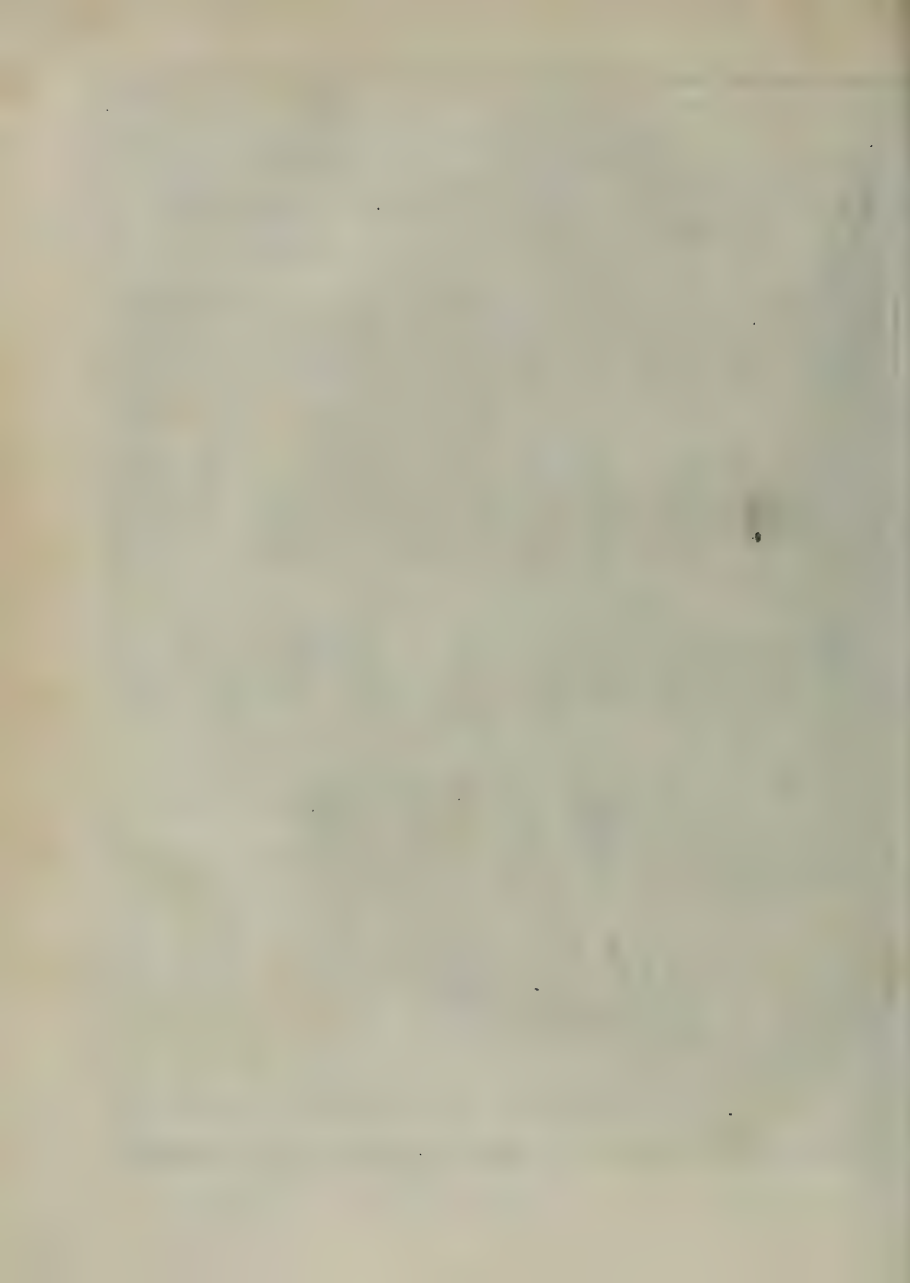
S. SANGUE DI GIESU CHRISTO

in Mantua.

Nell' anno 1608. essendosi sposato con Margarita di Savoja Francesco Gonzaga, il suo Padre Vincenzo, Duca IV. di Mantua, istituì un Collegio di venti Cavalieri con l'approvazione di Pavolo V. in onore del Santissimo Sangue del Salvatore, alcune gocce del quale, raccolte, come si ha per tradizione, dal S. Longino, sono conservate in Mantua nella Chiesa di S. Andrea. L'insegna di essi fu una collana, in cui erano espresse verghe di oro poste nel crocchiuolo sopra le fiamme, e alternativamente il motto preso dal Salmo *Domine probasti*. Da essa pendeva una medaglia, in cui si rappresentavano tre gocce del Santissimo Sangue, aggiuntovi il motto *Nihil isto triste recepto*, come indica il num. 93. Volle con ciò significare doverli sempre mantenere la concordia anche nelle cose avverse, conforme al detto di Ovidio.

*Scilicet, ut fulvum spectatur in ignibus aurum
Tempore sic duro, est inspicienda fides.*

Fu prescritto l'abito da usarsi nelle solennità; cioè un manto di raso cremisino, foderato di bianco, con maniche larghe, orlato di ricamo in modo, che fossero espressi i crocchiuoli come nella collana, il vestito inferiore era tessuto di seta oro e argento, li calzoni calzette, e scarpe erano di colore rosso, come si vede nella imagine.







Eques Spicæ

CIV.
Eques
S P I C Æ
apud Armoricos.

FRanciscus Primus hujus nominis Armoricæ Dux pro certo habens æquum esse homines virtute præstantes honore affici, sicut ignominiosos puniri debere, novum Spicæ seu Aristæ ordinem militare anno circiter 1450 inchoavit, cujus candidatos donavit torque aureo ita concinnato, ut ex spicis frumenti, in modum crucis dispositis, & nodos, quos ab Amoribus vocant, conficientibus, spicæam coronam referre videretur, cui præterea mus alpinus candidus (quem Armellinum vocamus) colliculo viridi impositus duabus catenulis aureis adhæreret, addito gallico Emblemate *Ama vie* quod idem est ac *potius mori*, generosum utique sinceri animi exemplar. Est enim hoc Animal ob candidas pelles gallorum Principum ornamentum, adeo puritatis amans, ut teste Plinio, cum foveæ ostium cæno illitum conspicit, se potius a venatoribus capi patiatur, quàm eo fœdari malit. Afferit Justinianus hunc ordinem institutum fuisse ob venerationem erga S. Eucharistiam; Equitibus enim Franciscus præscripsit frumenti culturam, ex quo deinceps Sacer panis conficiendus erat. Vestem ex serico, cui *Damasco* nomen est, candidam fuisse referunt, cujus pars interna serica purpureo tegebatur. Cæterum insigne Equitum erat crux aurea, quam quatuor spicæ frumenti efformabant ut apparet sub numero 94.

CIV.
Cavaliere
DELLA SPIGA.

Essendo persuaso Francesco Primo Duca di Bretagna, [che si come conveniva punire i rei, così dovevasi premiare li virtuosi, institui nell'anno 1450. un'ordine di Cavalieri, nominati della Spiga; poiche diede loro per insegna una collana d'oro, formata da spighe di grano, disposte in modo di croci, e da essa pendeva l'immagine di un bianco Armellino, attaccata con due catenelle di oro, aggiuntovi il motto in Francese significante un' animo generoso *Ama vie*; cioè più tosto morire. E questo animale per la bianchezza della sua pelle singolare ornamento delli Principi di Francia, e si amante della purità, che al riferire di Plinio più tosto resta preda delli Cacciatori, che eleggere la fuga sopra del fango, per timore d'imbrattarsi. Il Giustiniani riferisce essere stato istituito quest'ordine in onore del Santissimo Sacramento dell'Altare, e che a tali Cavalieri era prescritta la cultura del grano, del quale si dovevano fabbricare le ostie da consacrarsi. La veste di essi era di Damasco bianco, fodera- to di rosso, sopra cui era l'insegna dell'ordine, formata da 4. spighe di grano d'oro, disposte in forma di croce, come mostra il num. 94.



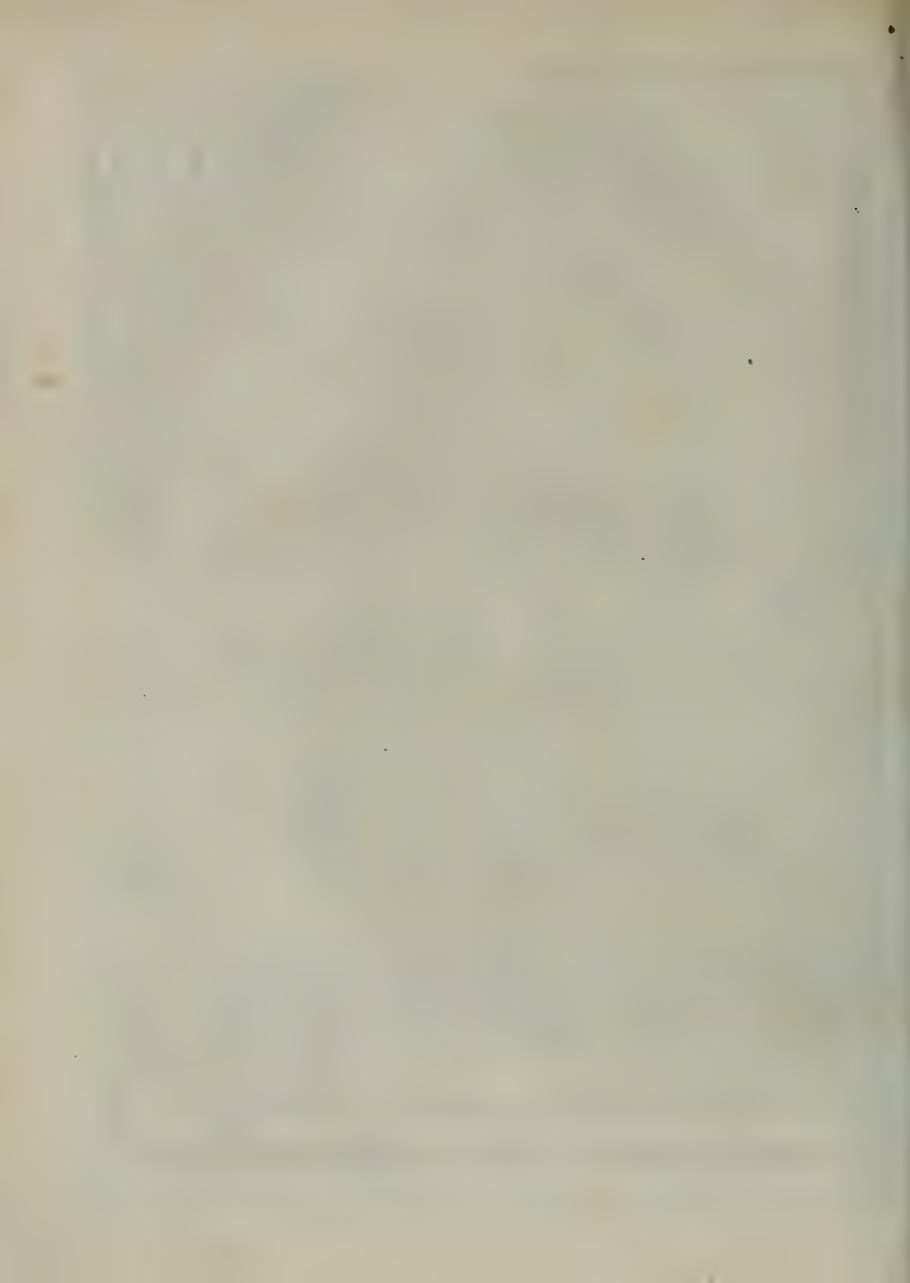
Eques S. Sepulchri Hierosolymæ

Eques S. SEPULCHRI in
Regno Hierosolymitano.

Postquam Canonicis S. Augustini S. Sepulchri custodia demandata fuit, Saracenis interim, qui Palestinam affligerunt, tributo annuo persoluto, auspiciis Godefredi Bullionei & Balduino fratris, his vinculis liberati fuerunt, ac ipsis milites suos subjecerunt, ut S. Sepulchri custodes essent; atque eorum virtute multa Christianorum Regna recuperata fuerunt, Christiano nomine ubique propagato, & Religio, a Barbaris oppressa, restaurata resorruit. Verum distractis Christianorum animis, cessit bellicosorum sodalium destituta virtus, & in Italiam secedentes, Perusie Sedem constituerunt, sed eorum multi ex voluntate Innoc. VIII. in Societatem Rhodiorum Equitum adsciti fuerunt, alii ad propria remeant. Hujus militie fufius meminit Innocentius III. cap. *Interdictus de Donat*. Tenebantur ejus ordinis candidati infidelibus arma inferre; captivos redimere; preces & horas S. Crucis quotidie recitare; & quinque cruces rubras in honorem quinque plagarum D. N. Jesu Christi supra pallium deferre, uti apparent sub nu. 95. Regule sive Constitutiones à Carolo Magno, Ludovico Pio, & Ludovico Sancto, Galliarum Regibus, & præcipuè a Godefrido Bullioneo, præcipuo ordinis instauratore illis præscriptæ fuere. Nunc verò S. Sepulchrum custoditur a Fratribus Minoribus discalceatis S. Francisci, atque eorum Superiores ex privilegio Summorum Pontificum insignia talis ordinis advenis conferunt, quæ tamen pietatem tantum & Devotionem indicant.

Cavaliere
DEL S. SEPOLCRO
in Gerusalemme.

DOpo che furono introdotti in Gerusalemme li Canonici Regolari dell' ordine di S. Agostino, ebbero la cura del S. Sepolcro, con il peso di pagare un' annuo tributo alli Turchi, dalli quali era infestata la Palestina. Vissero per molti anni in tale soggezione, ma poi furono posti in libertà da Goffredo Buglione, e Balduino suo Fratello, li quali alli Canonici regolari unirono una milizia di Cavalieri; l' officio de quali era il custodire quel sacro deposito. Ricuperarono questi con il loro valore molti luoghi della Palestina, oppressa dalli Barbari; ma prevalendo di nuovo la forza di questi, detti Cavalieri fuggirono in Italia, e si fermarono in Perugia, ma molti con facoltà di Papa Innoc. VIII. si unirono alli Cavalieri di Rodi, e molti ritornarono a vivere nelle case proprie. Di quest'ordine fece menzione Innoc. III. nel cap. *Interdictus de Donat*. L'obbligo di essi era prendere le Armi contro gl' Infedeli; riscattare li Schiavi; recitare ogni giorno l'offizio della S. Croce; e portare sopra il mantello cinque croci rosse in memoria delle cinq; piaghe, disposte come mostra il nu. 95. Le Regole furono stabilite da Carlo Magno, Lodovico Pio e Lodovico il Santo Rè di Francia, e ristorate da Goffredo Buglione. Hora il S. Sepolcro è custodito dalli Padri Minori di S. Franc. detti della Osservanza, li Superiori delli quali per privilegio delli Sommi Pontefici conferiscono alli Devoti l' insegna delli sopradetti Cavalieri.







Eques S. Sepulchri in Anglia

CVI.

Eques

S. SEPULCHRI

in Anglia.

Non minus pietas, quàm Catholica Religio emicuit in Henrico II. Angliæ Rege, ob quas Terræ Sanctæ loca venerari decrevit. At cum ibi Sanctissimi Salvatoris Sepulchrum ab Infidelibus custodiri conspiceret, mærore affectus hoc Christianorum opprobrium depioravit. Solamen inde recepit ob pietatem Religiosorum militum, qui hierosolymę commorantes, a S. Sepulchro denominabatur; Cum autem in Angliã remeasset, similiũ Equitum ordinem instituire decrevit; quæmobrem circa annum 1174. aut 77. juxta aliquorum relationem, sedente Alexandro III. Pont. Max. eos conscripsit, & cruce insignivit coloris viridis, sub num. 96. a nobis expressa. Illis eandem regulam militum Hierosolymitanorum præscripsit, & multa bona contulit. Inter regulas præcipua erat, quæ singuli tenebantur duos annos in Urbe Hierosolymitana commorari, ut custodiæ S. Sepulchri vacarent. Eorum Institutum approbavit Alexander III. sub Regula S. Basilii. Diu floruerunt hujusmodi Equites, sed deficiente in Regno Angliæ Fide Catholica, Religionis affectu pariter defecerunt, paucis exceptis, qui ordini Equitum Meliteni fuerunt adscripti, An vestes peculiari uterentur, Authores non referunt.

CVI.

Cavaliere

DEL S. SEPOLCRO

in Inghilterra.

Risplendè in Enrico II. Rè d' Inghilterra al pari la Pietà, e la Religione Christiana, che perciò mosso da divozione volle visitare i Luoghi di Terra Santa, e nel capitarvi restò maravigliato, vedendo tenerli la custodia del S. Sepolcro dagl' Infedeli, se bene si consolò nel riconoscere non estinto l' ordine delli Cavalieri, detti del S. Sepolcro, e la divozione delli medesimi. Quindi tornato in Inghilterra volle instituire un' ordine con la medesima denominazione; onde l' anno 1174. ovvero 77. come alcuni scrissero, nel Pontificato di Papa Alessandro III. institui un' ordine Equestre di Giesù Christo, e del S. Sepolcro, ornando i Cavalieri con la croce di color verde della forma espressa sotto il numer. 96. Diede a questi Cavalieri lo stesso istituto di quelli del S. Sepotcro, e arricchì l'ordine di molte commende. Havevano obbligo di fare due anni di Noviziato in Gerusalemme, assistendo al S. Sepolcro. Papa Alessandro III. approvò questa milizia sotto la Regola di S. Basilio, svanì poi quando mancò in Inghilterra la Religione Cattolica, e li Cavalieri Cattolici restorono uniti alla Religione di Malta. Se haveessero abito particolare non si riferisce dalli Scrittori.



Eques Ordinis Seraphinorum

CVII.

Eques

SERAPHINORUM

in Regno Sveciæ.

REges, & Principes Gothorum eueram semper habuere memoriæ Posterorum tradendæ nobilis famæ, & bellicæ claritatis. Quamobrem exemplo aliorum Principum orbis Christiani militares ordines instituerunt, assumpto aliquo Christiano symbolo, quo alter ab altero dignosceretur. Unus fuit, Seraphinorum dictus, qui decorabatur torque, composito ab imaginibus cœlestium Seraphinorum, & cruce patriarchali, illius instar, quæ Regibus Hungariæ a Summis Pontificibus in Regiis insignibus attributa fuit, ut sub num. 97. Cruces fuisse rubras, Seraphinorum autem lcones aureas retulit Elias Asmole. A quo nã institutus fuerit talis ordo tacent Authores pene omnes. In collectione Equestrium Ordinum, impressa Parisiis anno 1671. dicitur fuisse Magnus IV. Sveciæ Rex. Justinianus tamen deduxit a supputatione temporum fuisse Magnum III. Finis hujus militiæ fuit defensio Fidei Catholicæ, ejusque propagatio. Eidem ordini alium adnectunt Scriptores, quem vocant Gladiferorũ; pro tessera enim gladios aureos inter se conjunctos habebant.

CVII.

Cavaliere

DELLI SERAFINI

nel Regno di Svezia.

FU sempre appresso li Rè Goti l'inclinazione di eternare il loro nome, e la gloria militare; onde a similitudine degli altri Rè, e Principi Christiani instituirono Ordini Equestri, tra li quali non fu l' infimo quello, detto delli Serafini, poiche per contrasegno haveva una collana, composta di teste d'Angioli alati, e croci patriarchali, simili a quella usata per cõcessione delli Sommi Pontefici dalli Rè d'Ungheria: viene quella dimostrata dal numer. 97. Elia Asmole riferisce, che le croci erano di colore rosso, e le immagini delli Serafini d'oro. Ma non si riferisce da alcuno chi ne fosse l'Autore. Nella raccolta però degli ordini Equestri, impressa in Parigi nel 1671. si dice essere stato il Rè Magno IV. il Giustiniani calcolando i tempi dedusse essere stato Magno III. Havevano per scopo tali Cavalieri il difendere la Fede Cattolica, e propagarla. Dicono alcuni che a questo medesimo ordine ne fosse aggiunto un'altro, detto delle Spade, perche havevano detti Cavalieri per insegna due spade d'oro, poste in croce.



Eques dictus Silentij

CVIII.

Eques

dictus SILENTII.

EO tempore, quo è Familia Lufignana Cyprì Reges dominabantur in ea infula, anno a partu Virginis 1195. ut multi tradunt, initium habuit nobilissima Equitum militia sub Regula S. Basilii, Cyprì nomine nuncupata, cujus studia in catholica Fide servanda impendebantur. Illi pro infigne fuit Baltheus, aureis litteris S exornatus, intercurrentibus laciniis aureis, a quibus inferne pendebat gladius, lamina argentea, & capulo aureo insignitus & in girum circumplexum symbolum, in quo Gallicè scriptum *Pro Fide servanda* ac si Conditor illius innuere vellet, nullum inter comilitones generosi animi munus præmittendum esse, adeoque gladio vindicandum; Littera autem, S. quæ Silentii apud Romanos nota fuit, secretum Societatis, & amicitiae, individuaque pro patriæ defensione Societatem denotari. Tali autem baltheo, quem expressimus sub num. 98. exornata visuntur gentilitia Lufinianorum Arma. Vide Stephanum Lufinianum, qui sexaginta septem familiarum, & stirpe Lufiniana descendendum, genealogiam concinnavit. Aliqui referunt apud Justinianum fuisse addita præter S. Littera R. ad significandum silentium Regum. Floruit hic nobilissimus ordo multorum annorum spatio, sed expugnata infula a Turcis, omnino defecit. His equitibus vestis peculiaris præscripta non fuit, sed tantum arma gerebant in pugna, semper autem torquem aureum, de quo diximus.

CVIII.

Cavaliere

D I C I P R O
detto del SILENZIO.

Nelli tempi, nelli quali si possedeva con titolo di Rè l'Isola di Cipro dalla nobilissima Famiglia Lufignana, si riferisce dagl' Istoricì, che ivi fosse istituito un' ordine di Cavalieri sotto la Regola di S. Basilio; benchè non tutti convengono nell'assegnare il tempo della fondazione, la quale al riferire di alcuni fu nell'anno 1195. L' istituto di tale ordine era di prendere le armi contro gl' insulti delli Turchi, e difendere la Fede Cattolica. L' insegna data a questi Cavalieri fu una collana d' oro formata da molti S. assieme concatenati, e nel mezzo pendeva una spada d' argento con il manico d' oro, sopra della quale raggiravasi una simile lettera S. che haveva questa inscrizione *Pro Fide servanda*, come apparisce nelle nostre divise al nu. 98. Altri scrissero che nel mezzo era un'altra lettera R. e volle il Fondatore dare ad intendere, che tutti dovevano prendere la spada per combattere, e con la lettera S. simbolo appresso gli Antichi del Silenzio, s' insegnava doverli mantenere secreto negli affari di Stato con il silenzio rigoroso. Con tale divisa si vede fregiata l' arme della famiglia Lufignana. Fiorì per molti anni questo nobilissimo ordine, ma espugnata l' Isola dalli Turchi, restò affatto estinto. Non era prescritto abito proprio, onde si rappresenta un Cavaliere armato e ornato con la collana descritta.



Eques Spiritus Sancti in Gallijs

Eques

SPIRITUS SANCTI
in Gallia.

Henricus III. Galliarum Rex, an. 1579. juxta aliquos Scriptores obsolescente conchyliato ordine Equitum, ob venerationem erga Divinum Spiritum, cujus festo die coronam adeptus fuerat, novum Collegium, Spiritus Sancti nuncupatū, instituit, in quo centenarius numerus adscriptorum comprehendebatur, & ex præcipuis Galliarum magnatibus selectus. Deinde apud Pontificem per oratores suos egit, ut Cœnobiorum bona commendis attribui pateretur; nam talis ordo ad Religionis Catholicæ amplificationē, & Hæresum extirpationem institutus erat; Singulis Equitibus pallium nigrum olofericum liliorum floribus, flammis circumdatis, quibus Henricus IV. cassides, aliaque trophæa addidit, cum nota H. quæ deinde mutata fuit in L. quibus nomina Regum indicantur. Ei Melitenfis formæ crux cœrulea aurea circumdata columbam præferens adheret, quam solemnī die inaugurationis Equites præferunt, cæteris verò diebus crocei coloris crucem olofericam vestibus assutam, alia insuper, cæruleæ fasciæ ab humero dextro ad latus sinistrum pendenti est affixa. Vestis est Pallium, quod imago demonstrat ex serico villosa nigro flammulis aureis exornato, sub eo indumentum est ex serico albo, sicuti tibialia & calcei. Caput contegitur Bireto ex serico villosa plumis exornato. Torquem indicat num. 99.

Cavaliere dello

SPIRITO SANTO in Francia.

Nel 1579. secondo alcuni Scrittori Henrico III. per la venerazione, che haveva verso lo Spirito Santo, nella di cui festa era stato coronato Rè di Francia, institui l'ordine de Cavalieri, nominati dello Spirito Santo, composto di cento nobili delle primarie famiglie della Francia; e ottenne da Sommi Pontefici di potere formare commende con alcuni beni di Monasteri Religiosi, a favore di essi, li quali erano instituiti a fine di estirpare l' Eresie, e di ciò facevano giuramento. A ciascuno di essi prescriffe un Manto nero di seta, tutto ricamato di gigli e fiammelle, e altri ornamenti di reale Maestà. In oltre una collana d'oro formata da gigli circondati di fiamme, a cui Enrico IV. aggiunse altri ornamenti d'Armi e trofei, da essa pendeva una croce nella figura simile a quella di Malta, ma di colore turchino, orlata di oro, sopra cui era scolpita una colomba. Questa si porta dalli Cavalieri nelle funzioni solenni. Negl'altri giorni portano una croce di seta turchina affissa alle vesti, e un'altra d'oro affissa ad una banda di seta turchina, la quale pende dalla spalla destra verso il fianco sinistro. Nella sopradetta collana era collocata tra li gigli la lettera H, la quale poi fu mutata in L. dalle quali sono indicati li nomi delli Rè Henrico e Lodovico. Si è delineata la medesima sotto il nu 99. La veste si esprime nella immagine esposta, la quale è di velluto nero ornato come si è detto. Sotto questa clamide l'abito è di seta bianca, siccome bianche sono le calze, e le scarpe.



Figure 1. A sketch of a person in uniform, possibly a soldier, standing and facing forward. The figure is wearing a hat and a long coat. The drawing is very faint and sketchy.



Eques Stellæ in Gallia

Eques
S T E L L Æ
in Regno Galliæ.

Johannes Valesius, Gallorum Rex Quinquagesimus prælio Pictavienſi, & Regni calamitate notiſſimus, Equitum Sodalitium an. 1352 auſpicatus eſt ſub denominatione Stellæ, quamvis ſodales dicti fuerint B. Virginis de nobili Domo D. Andoeni, ita enim vocabatur Caſtrum illud, parum ab Urbe Pariſienſi diſtans, ubi ſedes primaria ordinis conſtituta fuerat; Equitibus ejus ordinis ſignum Stellæ, torqui aureo apenſum, ſeu togæ capitio, locove conſpicio præferre ſtatutū fuit addito ſymbolo *Monſtrant Regibus aſtra viam*. Dicatus fuit hic ordo tribus Regibus Magis, erga quos Inſtitutor venerationem profitebatur. At multitudine gregariorum cum vileſcere paulatim cepiſſet, & Carolus Joannis Filius Palatii cuſtodibus ſignum illud deferendum tradidiſſet, in ejus locum D. Michaelis ordo, quem Gallia cuſtodem imperii ſui agnoſcit, ſuſſectus fuit. Inſigne apparet ſub num. 100.



Cavaliere della
S T E L L A.

Giovanni Vallesio cinquantefimo Rè di Francia, notiſſimo per la guerra di Poitiers, e per le calamità patite nel Regno, nell'anno 1352. diede principio ad un' ordine militare, e furono chiamati i Cavalieri della Stella, e anche della B. Vergine della nobile caſa detta Sant Oven, preſſo Parigi, ove fu poſta la prima reſidenza dell'ordine. Fu determinato che detti Cavalieri haveſſero per inſegna una Stella, appeſa ad una collana d'oro, o pure al cappuccio della Toga, o altro luogo conſpicio, aggiuntovi l'emblema *Monſtrant Regibus Aſtra Viam*. Altri dicono foſſe fatta in forma di cometa in mezzo a quattro lettere principii delle parole ſopradette M. R. A. V. come habbiamo delineato ſotto il n. 100. Fu dedicato queſt' ordine alli tre Rè Magi, verſo i quali l' Inſtitutore profeſſava particolare venerazione. Con il decorſo del tempo cominciò ad oſcurarſi lo ſplendore di eſſo, perche venivano aſcritti molti di ordinaria condizione, e perche Carlo, figliuolo di Giovanni, haveva ordinato, che tal ſegno foſſe portato da ſoldati della Guardia del Rè, reſtò abolito, e in luogo di eſſo fu inſtituito il nobiliſſimo ordine di S. Michele, Protettore inſigne della Francia.







Eques Stellæ in Sicilia

CXI.

Eques
S T E L L Æ
in Sicilia.

A Murathes, Turcarum Rays Syracusas, Apuliam, Siculamque oram latrociniis incendiisque, quibus toto orbe celebrem se fecit, deformaverat. Archipirata audaciam non aliunde, quàm ab incuria, & ignavia littoralium Præfectorum, Indigenarumque nobilium, qui arti institoria gnavius dabant operam, quàm rei militari, longè illi degeneres à Tancredo, aliisque apulis ficulisque Principibus. Ergo ubi tandem compertum fuit, nonnisi à vecordia Christianorum talia audere latrones, illos, Marchio de Tyrace, spectata fortitudinis hæros, ut Andegavensium Principum præclara instituta renovaret, & Turcarum impetus retunderet, novum equestrem Ordinem & signum militare apud Siculos invexit, cui non pauci nobilitatis Primates nomen dedere, in quibus inflammandis certaminum tyrocinia decrevit, in quibus ludicra pugna veram pro Christo & Patria committere addiscerent. Insigne eorum stella fuit, quam aliqui scripserunt fuisse in centro crucis, ut apparet sub num. 101. De his scripsit Rodolphus Boterus in sua historia ad an. 1595.

CXI.

Cavaliere
D E L L A S T E L L A
in Sicilia.

H Aveva Amurate Turco devastato con le sue scorrerie Siracusa, e molti luoghi della Puglia e della Sicilia, e si era reso famoso con le sue prede in tutti i lidi di ambedue i Regni, e sempre più si rendeva ardito per la pigrizia, e trascuraggine delli Governatori, e delli Nobili, dalli quali più si attendeva all' ozio e passatempi, che a difendere le loro patrie, degenerando dagli Antichi Principi, e celebri Capitani. Ciò conoscendo il Marchese di Tyrace, huomo di gloriosa memoria, risolvè di opporsi a tali insulti con tutte le forze; onde eresse un' ordine di nobili Cavalieri, rinovando quello già istituito da Renato Duca di Angiò con la denominazione della Stella d'oro; e perche tutti gli ascritti, particolarmente li Giovani si rendessero pronti alle difese, istituì diverse Giostre e Tornei, nelli quali si esercitavano, e nelle finte battaglie imparavano il modo vero di guerreggiare contro gl' inimici della Fede Christiana. La loro insegna era una Stella d'oro, pendente dal petto, la quale, secondo la relazione di alcuni, risplendeva nel centro di una croce, simile a quella di Malta, come noi habbiamo espresso sotto il num. 101. Di essi fece menzione Ridolpho Botero nella sua Istoria all' anno 1595.



FIG. 1. 1844



Eques S. Stephani

Equus S. STEPHANI in Etruria.

Cosmus Medicus, Magnus Etruriae Dux, ut littus Tyrrenum a Turcis & Piratis tueretur, classem instituit anno 1560. & ordinem Equitum ad imitationem militiae Hierosolymitanæ, quam S. Stephani Pontificis & Martiris vocavit, ob insignem victoriam anno 1554. relatum die, eidem S. Martyri sacro, legibus quibusdam statutis, & à Francisco Sanfovino relatis. Illum Pius IV. confirmavit, & privilegia eidem indulgit, & inter alia, ut conjugatis pensiones aliquas ex sacerdotiis perciperent, & ad alios sacros Viros transferre possent; Hujus militiae Principatum sumpsit Cosmus, quem alii Magni Duces retinuerunt. Templum, & domicilium Pisis huic ordini tributum fuit, & pro insigni Crux rubra cruci Melitenfium Equitum forma non dissimilis, & præterea funiculo aureo circumdata. Vnt in eo Sacerdotes & inservientes, vocati Donati. At hi crucem non quadrimembrem sed trimembrem præferunt, superiore stipite ablati, utraq; sub n. 102. apparet. Vivunt sub Regula S. Benedicti, & castitatem conjugalem profitentur. In solemnibus actionibus veste utuntur talari, ut Monachi, alba lanea, rubro & duplici serico funiculo sub collo unita floccis rubris terminato, qui collo impositus erga pectus dependet, pars interior cucullæ rubra serica tela exornatur, quæ apparet in manicis supra brachia revolutis ut apparet in imagine. Sacerdotes supra vestem albam rochetum addunt, & almutiâ albâ, cruce insignitâ. Famuli utuntur lanea alba cû manicis angustis & cruce truncata. Cum pugnam agunt, Equites utuntur veste alba brevi cû in cruce pectori affixa.

Cavaliere di S. STEFANO in Toscana.

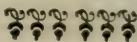
Acciòche li Lidi di Toscana restassero difesi dalle Invasioni delli Turchi, Cosmo Medici, Gran Duca di essa, nel 1560. institui un'ordine di Cavalieri ad imitazione di quelli di Malta, e li chiamò di S. Stefano Papa, per mantenere viva la memoria della vittoria insigne, riportata nel 1554. nel giorno al S. Martire dedicato. Fu confermato quest'ordine da Papa Pio IV. dotandolo di molti Privilegi, trà i quali è che possono i Cavalieri prender moglie, godere e transferire pensioni Ecclesiastiche. Volle essere Gran Maestro dell'ordine il medesimo Gran Duca, dignità poi goduta dalli di lui Successori. La primaria Residenza fu fondata in Pisa, e per insegna fu prescritta una croce rossa, simile nella forma à quella della Religione di Malta, ma orlata d'oro, disegnata al num. 102. In tale ordine sono anche Sacerdoti, in terzo luogo sono serventi, detti Donati; questi però portano la croce non intiera, ma priva della parte superiore, come si vede al n. 102. Vivono sotto la Reg. di S. Benedetto. Nelle funzioni solenni vestono tonaca talare bianca di lana, simile a quella delli Monaci, unita sotto il collo da due cordoni di seta rossa terminati con fiocchi. La parte inferiore è foderata di taffettano rosso, il quale apparisce quando le maniche sono rivolte sopra le braccia, come si dimostra dalla figura. Li Sacerdoti sopra la veste bianca aggiungono il Rocchetto, e l'Almuzia bianca, fregiata con la croce. Li Serventi hanno una veste corta e maniche strette. Quando sono in guerra, li Cavalieri hanno una veste corta bianca con la croce rossa nel petto, come li Cavalieri di Malta.



Eques Stole Venetijs

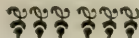
S T O L Æ.

STola, quæ ex græca voce talarem vestem, sive apud Ecclesiasticos Sacerdotalem stolam denotat, quæ à collo pendens ferri solet, allusive verò exprimit funem, qua Christus Dominus alligatus fuit, & Crucem ejusdem, ac propterea in modum Crucis ante pectus deferretur. Hæc igitur vestis, usque ad talos demissa, apud antiquas fœminas insigne erat nobilitatis. Decursu postea temporis in fasciam commutata fuit, ejusque usus communis erat Senatoribus tantùm & Consulibus, & ex humeris pendebat in signum nobilitatis. Quapropter apud multas Nationes, & præcipue apud Aragonios, & Germanos, Equitum ordines institutos fuisse refert inter ceteros Eques Justinianus, in historia Ordinum Equestrium pag. 672. quorum insigne Stola erat sinistro humero imposita ejus formæ, quam indicat numer. 103. auro gemmisque exornata. Colorem autem ejus ignorari afferit; Certum autem est, auream esse apud Venetos, ob idque Equites stolæ aureæ vocatos, qui eam gerunt, ex Senatoribus Reipublicæ ob egregias dotes & præclaras actiones electi. Vestis illi amicitur talare oloferica, latis manicis colore nigra, sed in solemnibus actionibus rubra induuntur cum latis manicis & stolam auream humero gerunt sinistro. Tibialia, caligæ, & calcei sunt rubri coloris ejusdem formæ quæ in imagine exprimitur. Cum autem nigram gerunt, stolam habent etiam nigram, cujus fimbria aureis teniis exornantur; cingulum insuper habent aureis ornamentis decoratum. Unde mos iste epud Venetos ortum habuerit incertum esse Scriptores affirmant.



DELLA STOLA.

Per la voce Stola intendono li Greci una veste talare, e gli Ecclesiastici una fascia, che pende dal collo, da cui è significata la fune, con la quale fu legato il Redentore del Mondo, e la croce del medesimo: che perciò li Sacerdoti la portano in modo di croce avanti il petto, pendente dalle spalle. Appresso gli Antichi la Stola era una veste talare, propria delle Donne nobili, dopo fu mutata in una fascia, il di cui uso era delli Senatori e Consoli Romani. A similitudine di essi è riferito un'ordine di Cavalieri nobili, quali per insegna havevano simile fascia, pendente dalla spalla sinistra della forma, indicata dal num. 103. & era ornata di oro e di gemme. Non si dice di quale colore fosse, ma si sa essere di tela d'oro in Venezia, che perciò sono chiamati Cavalieri della Stola d'oro quelli, alli quali è concesso il portarla, eletti dal Senato per le azioni insigni, da loro operate. L'abito di essi consueto e una veste talare di seta nera con maniche larghe; questa è cinta con cintura nera, ornata di oro, sicome la Stola è parimente nera, terminata da galloni d'oro, e questa è il proprio distintivo del grado; ma nelli giorni, e funzioni solenni l'hanno rossa. Li calzoni, le calze, e scarpe sono parimente rosse, e dalla sinistra spalla pende la Stola di tela d'oro, come mostrasi dalla imagine. Donde havebbe principio quest'ordine asseriscono li Scrittori essere incerto.





Eques ordinis dicti Stultorum

CXIV.

Eques

è S O D A L I T I O

Stultorum.

ANno 1381. Rodolphus, Clivenfis Comes, die S. Uberto Sacro, sodalitium instituit, quod Stultorum appellavit. Equitibus insigne imago erat stulti, veste rubra induti, quam aureę teniæ exornabant, calceamenta gerebat nigra, manibus Discum fructibus plenum sustentabat, ut sub numero 104. Indumenta omnes similia gerebant, ut communem animi vicissitudinem significarent. Die Dominico, quò primum post S. Michaelis festum occurrebat, simul omnes comitia celebrabant. In illis lex sancita fuit, qua omnes tenebantur imaginem stulti in pallio expressam deferre, quod si omissum fuisset, quamdam nummorum summamolvere tenerentur, in pauperes erogandam. Inusitata quidem institutio illa fuit, ac insolita denominatio. Ejus tamen meminit qui collectionem ordinum Equestrium impressit Parisiis anno 1671. nescimus autem finem, ob quem institutus hic ordo fuerit, & quanto tempore extiterit.

CXIV.

Cavaliere

DEL COLLEGIO

detto de PAZZI.

SI racconta, che nell'anno 1381. Adolfo, Conte di Cleves, nel giorno di S. Uberto instituit una compagnia detta de Pazzi, li Cavalieri in essa ascritti prefero per insegna l'immagine di un pazzo, vestito di un piccolo giustacore, e di un cappotto tessuto di rosso, e trinato d'oro, con scarpe nere, e in mano una tazza d'oro, piena di frutti, disegnata sotto il numero 104. Tutti vestivano con abiti simili per mostrare l'amicizia fra loro mantenuta. Tenevano l'Assemblea nella Domenica susseguente alla festa di S. Michele, e in una di esse stabilirono una legge, che obbligava tutti a portare dipinta sopra l'abito l'immagine di un pazzo, e se si trasgrediva, incorreva il transgressore nella pena di pagare una certa somma di denaro, da distribuirsi alli Poveri. Fu certamente questa istituzione insolita, ne sappiamo a qual fine fosse fatta, e per quanto tempo durasse tal sorte di Cavalieri. Di essi però se ne fa menzione nella raccolta, che degli ordini Equestri fu pubblicata in Parigi nell'anno 1671.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



Miles Templarius

TEMPLARIUS.

Post bellum sacrum, auspiciis Urbani II. & Godefridi Bullionei commissum, ad ea conservanda, quæ feliciter recuperata erant, Hospitaliorum exemplo, Templariorum ordo a Gallis Principibus institutum fuit; Ejus Anthores præcipui fuerunt Hugo de Paganis, & Goufredus a S. Audomaro, equestri ambo dignitate insignes, & quia in loco juxta Templum Domini, a Balduino Rege concessio, commorabantur, Fratres Templarii sunt appellati. More Canonicorum Regularium vivebant, & peregrinos per loca Sancta contra latronum, & Barbarorum insidias ducebant; donec de mandato Honorii Papæ, & Stephani Hierosolymitani Patriarchæ anno 1118. data fuit eis regula, quam a D. Bernardo conscriptam affirmant, & alba vestis ex lana, & Eugenii demum Authoritate crux rubea attributa; ut vestes albas insignum innocentie deferentes, per cruces rubras martyrium ob Christi nomen suscipiendum non dedignarentur, & ad sanguinem effundendum ob terræ Sanctæ defensionem essent parati. Narrat Vittriacus in hist. Orient. cap. 65. Vexillum deferri ab illis bipartitum ex albo & nigro colore, eo quod Christi amicus candidi essent & benigni; nigri autem & horribiles inimicis. Crucis tesseram habebant octogonam similem Melitenfi. Hieronymus tamen Romanus contendit fuisse duplicem & quasi patriarchalem, qualem exhibemus nu. 106. Multis tandem exantlatis laboribus iste ordo Viennæ in Concilio Patrum decreto extinctus fuit, & ejus bona Hospitalariis addicta tempore, quo Rhodiorum insulam incolabant. Ejus abolitionis disquisitionem apud Marianam invenies lib. 15. cap. 10. Platinam, Villanum, Azorium & alios, Nos eorum Equitum indumentum in imagine producimus.

TEMPLARIO.

DOpo che nel Pontificato di Urbano II. la Sagra Lega contro il Turco, ricuperò molti Luoghi di Terra Santa, ad imitazione delli Cavalieri, detti Ospedalieri, fu istituito un'ordine dalli Francesi con il titolo di Templari, per l'abitazione vicina al Tempio, conceduto loro dal Rè Balduino, si riferisce che li Principali Autori di essi furono Ugone de Pagani, e Goufredo di S. Omer, nobili Cavalieri. Vivevano come li Canonici Regolari, e facevano la scorta alli Pellegrini, per difenderli dagli Infedeli, e poi fu loro assegnata la Regola di S. Bernardo per ordine di Onorio Papa, da Sresano Patriarca di Gerusalemme nell' anno 1118. Vestivano di lana bianca, sopra cui per autorità di Eugenio aggiunsero una croce rossa, acciòche nel bianco della veste prendessero l'innocenza delli costumi, e nel rosso della Croce si mostrassero pronti allo spargimento del sangue, per difendere la Fede di Christo, e la Terra Santa. Riferisce Vittriacus nel cap. 65. della Hist. Orient. che usavano lo stendardo mezzo bianco e mezzo nero, per significare nel bianco la benignità agli amici di Christo, e nel nero la fieraZZa contro gl' inimici del medesimo. La forma della croce era simile a quella di Malta, come mostra il nu. 106. afferma però Girolamo Romano, che fosse doppia come la patriarchale, da noi espressa sotto il nu. stesso. Dopo molte insigni azzioni fu questo nobilissimo ordine estinto nel Concilio di Vienna, Regnante Clemente V. e parte delli beni posseduti furono conceduti all'ordine Gerosolimitano, nel tempo che risiedeva in Rodi. Quali fossero le cagioni sono riferite da molti Autori. Vedi il Mariana lib. 15. cap. 10. il Platina, il Villani l'Azor e altri. A noi basta di esporre l' imagine d' uno di essi.





Eques Teutonicus

TEUTONICUS.

Eodem ferè tempore, quo Templarii instituti sunt, Fridericus Imperator à Gregorio VIII. impulsus copias militum in Syriam ducebat. Cum autem ob aeris insalubritatem, & bellicos labores quamplurimi milites morbis succumberent, aliqui miseratione moti, Tentoriis erectis, illos excipiebant, ut curarentur; Inter cæteros nobilis Vir Henricus Walpot, qui præerat, ut hoc christianæ charitatis opus perficeretur magis, Xenodochiū excitavit, in quo primariæ nobilitatis Equites infirmis ministrabant. Hinc ordo originem habuit Equitum Teutonicorum, a quibus postea dicti sunt Germani, S. Mariæ in Hierusalē dictus. Illum sub Regula S. Augustini Celestinus III. anno 1191. approbavit, & ut a cæteris Equitum ordinibus distinguerentur, Crux nigra albæ clamidi appositæ præscripta fuit. Mariani etiam & Crucigeri appellati sunt isti Equites, quibus idem Valpot primus Magister fuit; Capta Urbe Hierosolyma à Saladino Duce Saracenorum, Sodalitium Teutonicum Ptolemaidam translatum, & tota Syria expulsum Fridericus II. in Germania collocavit, deinde cum tribus ferè sæculis in Prussia maximo Christianæ Reipublicæ bono florisset, ibi propter bella & dissidia extinctus fuit; Perseverat tamen in aliis Germaniæ Regionibus. Crux hujus ordinis exprimitur sub num. 106. idest nigra cum limbo argenteo. Vestis autem nigra erat sub pallio laneo albo ut in Icone apparet.

TEUTONICO.

NEl medesimo tempo, in cui fu instituito l'ordine delli Templari Federico Imperatore manteneva un' armata nella Siria, a persuasione di Gregorio VIII. e perche per le fatiche della guerra, e l'insalubrità dell' Aria molti Soldati si ammalavano, alcuni nobili, mossi a compassione, li raccoglievano sotto i Padiglioni, procurando la loro sanità. Tra gli altri uno detto Enrico Walpot procurò di fabricare un' ospedale, nel quale detti infermi havefsero ricetto, e molti nobili Tedeschi assistevano alli medesimi. Quindi hebbe origine l'ordine delli Cavalieri, detti Teutonici sotto l'invocazione di S. Maria di Gerusalemme, e fu approvato sotto la Regola di S. Agostino l'anno 1191. da Papa Celestino III. e perche si distinguessero dagli altri, fu loro prescritta una croce nera, contornata di argento sopra abito bianco, e furono anche chiamati Cavalieri di S. Maria e Crociferi. Il primo Maestro dell'ordine fu il medesimo walpot, Tolta poi alli Christiani Gierusalemme da Saladino, Capitano delli Saraceni, quest' ordine fu trasferito a Ptolemaide, ma scacciato da tutta la Siria, fu da Federico II. Imperatore collocato in Germania; & essendo fiorito per lo spazio quasi di tre secoli nella Prussia, a cagione delle discordie e guerre restò ivi estinto; ma perseverava ancora in altre parti della Germania. La croce dell'ordine è espressa sotto il n. 106. cioè nera profilata d'argento sopra un mato di lana bianca, da cui si cuopre l'abito nero.





Eques Teutonicus Ecclesiasticus

CXVII.

Eques

TEUTONICUS

Ecclesiasticus.

IN duas Classes Ordo Teutonicorum Equitum dividebatur, quarum altera milites numerabat, altera verò Ecclesiæ sacris actionibus addictos; Horum munus erat sacramenta Infirmis in Xenodochio & militibus ipsis ministrare, divinas laudes recitare, Templi nitorem custodire, & Equites in rebus, quæ ad regulam spectabant erudire. Cruce exornabantur non dissimili, sed veste, quam gerebant, licet eundem colorem nigrum ostenderet, paulo longiore utebantur, sicuti & pallio albo, ut imago exposita ostendit. Hæc omnia fusius invenies apud Munsterum lib. 3. de Germania, qui seriem Magistrorum & res illustriores, ab iis gestas, recenset. Vide etiam Belforestum lib. 3. de Cosmographia, Jacobum Thuanum lib. 1. & 43. Justinianum de Ordinibus Equestrium militum, ubi fusè acta eorum percurrit. Nos brevitati consulimus.

CXVII.

Cavaliere

TEUTONICO
Ecclesiastico.

ERa diviso l'ordine Teutonico in Cavalieri militari, ed Ecclesiastici. L'uffizio di questi era amministrare li Sacramenti agl' infermi dell' Ospedale, come anche alli Cavalieri di armi, recitare i Divini Offizii nella Chiesa, e have- re la cura dello splendore, e decoro di essa, sicome anche ammaestrare nelle cose spettanti alla Religione i Cavalieri, e Serventi tutti dell'ordine. Portavano per insegna la croce istessa, sicome la veste nera e il mantello bianco, ma l'una e l'altro alquanto più lungo, come dimostra la figura quì esposta. Tutto ciò si racconta diffusamente dal Munstero nel lib. 3. della Germania, il quale riferisce la serie delli Gran Maestri, e le azzioni più gloriose di quest' ordine. Vedi anche Belforesti nel lib. 3. della Cosmografia. Giacomo Tuani nel lib. 1. e 43. il Giustiniani degli Ordini Equestri, ove diffusamente si tratta del medesimo. Noi siamo tenuti alla Brevità, non scrivendo Historia, ma un compendioso catalogo di essi.



Magnus Magister Teutonicorum

Ordinis TEUTONICI

Supremus Magister .

Diximus primum Equitum Teutonorum Magistrum fuisse Henricum Walpot , Virum fortissimum , cui à Cœlestino III. Pontifice potestas data fuit conscribendi Equites. Illi vita defuncto alii succedere usque ad numerum quadragesimum sextum , quorum seriem inter alios Eques Justinianus recensuit . Eidem Ordini , qui in Germania præcipuè floret nunc præest Serenissimus Princeps Franciscus Ludovicus Neoburgicus , Episcopus Wormatiensis , & Wratislaviensis , nuper electus Coadiutor Episcopi Moguntini S. R. Imperii Electoris. Ille qui tertius inter ceteros nominatur cruci nigræ aliam auream addidit , ut a militibus subiectis distingueretur. Eidem Honorius III. Pontifex Principis titulum tribuit , circa annum 1220. Fridericus Imperator Aquilam Imperialem in gentilitio Stemmate concessit , & Ludovicus IX. anno 1250. Lilia ejus insignibus addidit . Quamobrem supremus Magister ante pectus crucem gerebat , affixam tunica laneæ nigræ usque ad genua productæ ejus formæ , quam imago a nobis exposita ostendit . Pallio insuper lanceo albo usque ad terram extenso crucem aliam in sinistro latere ostendit. Illam exposuit Dusburgh cum gladio ; ut cum ad bella contra Hostes Fidei paratum ostenderet . Hæc quidem indumenta antiqua fuere .

Gran Maestro

TEUTONICO.

SI è detto , che il primo Maestro dell' ordine Teutonico fu Enrico Walpot , huomo di gran valore , a cui Celestino III. Sommo Pontefice diede facoltà di instituirlo . Dopo la di lui morte se ne riferiscono altri quarantasei , il Catalogo de quali fu posto nella sua Istoria dal Cavaliere Giustiniani . Al presente è governato questo nobilissimo ordine della Germania dal Serenissimo Principe Francesco Lodovico di Neoburgo, Vescovo di Wormatia e Wratislavia , eletto alla Coadiutoria del Vescovo di Magonza , Elettore del Sacr. Rom. Imperio . Il Terzo Gran Maestro aggiunse alla croce nera un' altra d' oro , acciò che fosse distinto dagl' altri Cavalieri , a lui subordinati. Onorio III. Sommo Pontefice gli concedè il titolo di Principe circa l' anno 1220. Federico Imperatore l'Aquila Imperiale da porsi nell' Arma , e Lodovico IX. aggiunse li Gigli Reali. Per le quali ragioni portava il Gran Maestro sopra la veste di lana nera stesa fino al ginocchio la croce della forma espressa nella immagine esposta al num. 106. E al manto di lana bianca steso fino a terra nel sinistro lato era affissa l' altra croce simile . Questa immagine è riferita dal Dusburgh , l' esprime con la spada in mano per mostrare la prontezza nel difendere la Fede . Così vestiva anticamente il Gran Maestro .





Eques dictus Tusini

CXIX.

Eques
T U S I N I.

Qua de causa hac voce *Tusini* denominati fuerint hi Equites, quidve illa significet, nullus Author enarrat. Omnes tamen referunt hunc ordinem floruisse in Austria & Bohemia sub Regula S. Basilii, postquam circa an. 1562. institutus fuerat, atque illum pluries contra Turcas strenuè dimicasse; & ob insignes, quas retulit, victorias, celebrem in Germania fuisse. Clamide rubra usos esse hos Equites narrant, quam cruce plana viridi exornabant. Illam expressimus sub nu. 107. Castitatem coniugalem voto profitebantur, & obedientiam S. Romanæ Ecclesiæ, pro cuius orthodoxa fide præliari tenebantur. Supremi Magistri dignitate Romanorum Imperator potiebatur, sed temporis decursu hæc militia defecit.

CXIX.

Cavaliere detto
D E L T U S I N O.

Quanto sempre operasse per l'esaltazione della fede cattolica la Casa d' Austria, lo mostrano varii ordini di Cavalieri instituiti a questo fine. Fra essi fu quello, detto del Tusino nell' Austria e Boemia sotto la Regola di S. Basilio; e si riferisce fosse instituito circa l'anno 1562. non si riferisce però da alcuno, che cosa fosse significata dalla Parola *Tusino*. Portavano sopra manto rosso una croce liscia di colore verde la di cui figura resta additata dal n. 107. Professavano questi Cavalieri voto di Castità coniugale, e ubidienza alla Chiesa Romana: fecero grandi imprese contro il Turco, e si resero celebri nella Germania: si estinse poi quest'ordine, che le istorie riferiscono, ma si tace il tempo, e l' Autore della Instituzione. La Dignità Magistrale di esso era nella persona dell' Imperatore &c.



Eques Velleris Aurei

VELLERIS AUREI.

Inter eximias Philippì Boni virtutes ea fuit peculiaris, quæ Augustissimum Aurei Velleris Collegium instituit Brugis Flandriæ anno 1429. ad gloriam Dei, laudem B. Virginis, & S. Andræ Apostoli, quem ordinem anno 1433. Eugenius IV. confirmavit, deinde Leo X. an. 1579. Initio Philippus huic Collegio viginti quinque nobiles viros conferipit, deinde post tres annos Divione triginta novem, ad explendum numerum juxta formulam primæ institutionis. At Carolus postea V. ob varias Provincias quas possidebat anno 1516. ordinis Comitibus, Bruxellis celebratis, numerum unius & quinquaginta Equitum esse voluit. Insigne hujus ordinis aureus est torques, inserto Philippì emblemate ignitabuli, scintillas ex siliçe extudentis, a quo vellus aureum dependet, ut sub num. 108. exprimitur. Hunc torquem Claudius Páradinus ita est interpretatus, ut siliçibus ferroque adscriberet *Arte ferit quam flamma micet*. Velleri autem *Pretium non vile laboris*. Quo nam consilio hoc factum a Philippo fuerit, non ita certum. Sunt qui dicunt, Vellus Gedeonis præ oculis illum habuisse, sive Jasonis exemplo Argonautas legeret, quibuscum (ut ille) in colchida velleris rapiendi ergo ad Ætem, sic in Syriam contra Turcas proficisceretur. Certum est Magno hominum plausu rem fuisse exceptam. Hujusmodi Equites creandi etiam extra Capitulum Philippo II. Hispaniarum Regi Ordinis Principi autoritate Summi Pontificis Gregorii XIII. & Philippo III. concessione Clementis VIII. facultas facta est, & ex primariis Europæ Proceribus eliguntur. Vestis quæ præscribitur in functionibus solemnibus & Clamys lanea purpurea usque ad terram producta. Ejus fimbriæ exornantur aureis ignitabulis & flammulis, ex lapidibus erumpentibus cum cruce S. Andræ interposita. Caput caputio tegitur ejus formæ, quam Icon demonstrat, sub clamide alia toga est pariter purpurea usque ad talos producta. In funeribus verò Equitum nigris indumentis utuntur.

DEL TOSONE,

ò VELLO D'ORO.

TRa le molte virtù, per le quali si celebra il Rè Filippo, detto il Buono, singolare fu quella di havere istituito il nobilissimo ordine detto del Tosone, ovvero del Vello d'oro. sotto la Protezione della B. Vergine, e del S. Apostolo Andrea, il quale fu confermato da Papa Eugenio IV. nel 1433. e da Leone X. nel 1516. Era questo composto di venticinque nobilissimi Personaggi, ma tre anni dopo fu accresciuto il numero fino a trentanove, finalmente regnando Carlo V. nel 1516. celebrato il Capitolo di Brusselle, stabili che fossero cinque tantuno. L' insegna di quest' ordine è una collana d'oro composta dall' Emblema di Filippo, cioè di fucili frapostevi pietre focaie scintillanti di fiamme. Da essa è pendente un vello o pelle di Agnello d'oro, come sta espresso sotto il num. 108. Qual fosse il motivo di questa espressione non è certo; alcuni dicono, che haveva per scopo di esprimere il Vello di Gedeone; altri che siccome Giasone elesse gli Argonauti per rapire in Colco il vello d'oro, così Filippo disegnava di spedire un'armata in Siria per debbellare il Turco. Il certo è che fu ricevuto con plauso quest' ordine. L' autorità di creare questi Cavalieri è appresso il Rè di Spagna per la facoltà data a Filippo II. da Gregorio XIII. e a Filippo III. da Clemente VIII. e chiunque ha il preggio di essere eletto, è delle principali famiglie di Europa. L'abito nelle Funzioni Solenni è un manto di Scarlato fino a terra, orlato con il medesimo Emblema della collana e di croci di S. Andrea, espressa con ricamo d'oro. Il capo si cuopre con cappuccio espresso nella imagine; sotto il manto porta toga parimenti di scarlato lunga fino a i piedi. Nelli funerali però delli Cavalieri usano veste nera.





Eques Vrsi in Cluetia

Eques
U R S I
in Helvetia.

CUm Otho, Saxonix Dux, conaretur Neapolitanum Regnum invadere, ut Svevum ejus possessione privaret, & Confilia Innocentii III. Pontificis contemneret, anathematis fulmine percussus Imperandi juribus orbatus fuit. Qua de causa Germanix Principes Fridericum Siciliæ Regem in Imperatorem elegerunt. Ad hanc Electionem cum suam operam egregiè impendissent Helvetiæ Populi, inter quos tunc temporis quamplurimi florebat, non minus nobilitate, quam armorum gloria conspicui; novus Imperator grati animi signa illis decrevit ostendere. Quamobrem an. 1214. Equitum Ordinem Aquisgrani excitavit, quorum insigne numisma erat cum imagine Ursi, aureo torqui appensum, foliis quercus exornato, ut delineavimus sub nu. 109. Dicitur fuit hic ordo S. Gallo olim in Helvetia Apostolo, Imaginem autem Ursi electam fuisse dicunt Elias Asmoles & Favinus ob venerationem erga S. Ursi Martyrem Legionis Thebeæ. Illis Justinianus adversatur, pro certo habens fuisse ob memoriam famulatus, quem tale Animal præstitit S. Gallo, nativa feritate deposita, cum angustam domum eo in loco extruebat, ut ibi vitam duceret solitariam. Ejusdem ordinis Administrationem Abbatibus S. Galli Imperator commisit; feliciter ille floruit donec Helvetiæ Populi Reipublicæ leges elegerunt.

Cavaliere
DELL' O R S O
nella Elvezia.

HAvendo procurato Ottone di Sassonia invadere lo Stato di Napoli e privare lo Svevo del Possesso di esso, sprezzando le ammonizioni di Papa Innocenzo III. fu da questo scomunicato e privato dell'Imperio; onde li Principi della Germania risolvono eleggere Federico Rè di Sicilia. A questa Elezione contribuirono molto li Popoli della Elvezia, ove fioriva oltre il valore militare anche la nobiltà delle Famiglie. Volle il nuovo Cesare dar loro segno di gratitudine; onde nell' anno 1213. instituit un' ordine in Aquisgrano, l' insegna di cui fu una medaglia, in cui si esibiva un' orso sopra un' eminenza di terreno smaltato di nero, pendente da una catena d'oro, attorno a cui erano intrecciate varie frondi di Quercia come sta sotto il nu. 109. Fu dedicato quest'ordine a S. Gallo Apostolo di quel Paese, e si assegnò il titolo dell'orso in memoria di S. Orso martire della Legione Tebea, come riferisce Elia Asmole, e il Favino. Contradice però à questi il Giustiniani, e stima che si dicesse dell'Orso in memoria della servitù, prestata da un' Orso a S. Gallo deposta la naturale fiera, allorache il Santo voleva stabilire in quel luogo il suo Romitaggio. Fu lasciata dall'Imperatore la soprainendenza di quest'ordine all'Abbate di S. Gallo, e fiori fino a che quel Paese si ridusse in Repubblica.



Sanctimonialis Ordinis Calatraux

Moniales
Ordinis Equitum
CALATRAVÆ.

Post Ordines Virorum Equestrum & Militarium aliquos addemus quibus cœmina comprehenduntur. quæ Deo Vota Religiosorum proficiuntur Regulis ordinum Equestrum subiectæ, & cruce insignitæ, quas, licet in Catalogo Religiosarum Cœminarum recensuerimus, non supervacaneū erit eas huc iterum adducere. Ordinem igitur Equitum militarem, Calatravæ Gomeſius Hernandez instituerat tempore Ferdinandi Regis Legionis, anno 1158. contra Mauros, à quibus Regna occupata opera eorum recuperata fuerunt, & an. 1183. Lucius III. Pontifex illum approbavit, atque etiam Innocentius III. anno 1205. Currente deinde anno 1219. D. Garzia Gutierrez, ejusque uxor Maria Suarez, suis sumptibus Monasterium ædificaverunt, à S. Felice dictum, in loco, quem Hispani appellant *Amaya*, ut in eo Virgines, Deo sacra, viverent sub Regula Ordinis Cisterciensis, cui Equites sese aggregaverant, eadem cruce rubra insignitæ, cujus extremitates liliis absolvuntur, quamque, scapulari assutam, ante pectus Equites gerunt. Inter Constitutiones earum proprias una est, qua præscribitur, nullam inter has Moniales adscribi posse, nisi ex magni Magistri Ordinis, & Monasterii Abbatissæ mutuo consensu. Anno deinde 1297. hoc Sacrum Cœnobium incrementa suscepit ob donationem suorum bonorum, illi factam, ab Eleonora Gonzalez, uxore Ferdinandi de Castro, atque ex illo alia Fundatrices Cœnobiorum hujus Instituti prodierunt. Cæterum vestis illarum alba est.

His refert in cap. 18. Historia Calatravensis Franciscus Rades. De Ordine Equitum scripserunt Angelus Manriquez in Annal. Cisterc. ad ann. 1158. Rodericus de Quæſt. Reg. cap. 3. Cassaneus part. 9. Cons. 8. Petrus Calafator de Equeſtri dignitate nu. 25. & Crescentius, Maurolicus &c.

Monache
dell' Ordine Militare
DI CALATRAVA.

DOpo di havere esposti gli ordini degli Huomini Equeſtri e Militari poſſono aggiungerſi alcuni altri di Donne, le quali fregiate delle Croci Equeſtri, vivono in chioſtri obbligate con voti Religioſi, e benchè già nella ſeconda parte del noſtro Catalogo ſiano ſtate numerate ed' eſpoſte, non farà ſuperfluo il produrle di nuovo. Fu inſtituito l' Ordine di Calatrava da Gomeſio Hernandez quando nell' anno 1158. regnava Ferdinando Rè di Caſtiglia, acciòche prendeſſe le Armi contro i Mori, a quali toſſe con il ſuo valore li Regni uſurpati, e fu approvato dal Pontefice Lucio III. nell'anno 1183. e dopo lui nel 1205. da Innocenzo III. di queſto nome. Correndo poi l'anno 1218. D. Garzia Gutierrez con la ſua moglie, D. Maria Suarez, riſolvè di erigere à ſue ſpeſe un Mōnaſtero, con il titolo di S. Giuleppe in un luogo detto *Amaya*; acciòche in eſſo viveſſero à Dio Vergini Religioſe ſotto la Regola dell' Ordine Cisterciense, al quale l' Ordine delli Cavalieri era aſcritto, e haveſſero anch' eſſe nella parte deſtra del petto, l' inſegna medeſima, cioè una croce roſſa, le di cui punte ſono terminate da quattro Gigli, parimenti roſſi. Una Conſtituzione propria di queſto Monastero fù, che in eſſo non poteſſe eſſere ammeſſa alcuna, ſenza il conſenſo del Gran Maeſtro dell' Ordine Militare, e quello della Superiora. Crebbe poi nell'anno 1297. il numero di queſte Religioſe per la ricca donazione, fatta delle ſue entrate da D. Eleonora Gonzalez, moglie di D. Ferdinando di Caſtro; e da quello uſcirono molte fondatrici di altri Monasteri del medeſimo Inſtituto, quali fioriscono nelle Spagne. La loro veſte è in tutto bianca.

Di eſſe fece menzione nel cap. 18. della ſua Iſtoria Franceſco Rades. E dell' Ordine di Calatrava ſcriſſero Angelo Manrique negli Annali Cisterciensi all'anno 1158. Il Roderico, il Caſſaneo, il Creſcentio, il Maurolico, e altri.



Virgo hospitalaria Hierosolymę

CXXIII.

Ordo

Fœminarum

HOSPITALARIUS.

Fuit Hierosolymis, cum adhuc sub Saracenorum dominio Urbs teneretur, Monasterium, dictum S. Mariæ de Latina, in eo Monachi latini peregrinos excipiebant, prope quod aliud erectum fuit monasterium in honorem B. Mariæ Magdalene, in quo mulieres religiosæ mulieribus peregrinis ministrarent & hospitio eas reciperent; cum autem postea, conflente peregrinorum multitudine, prædicta monasteria ad omnes recipiendos non sufficerent, aliud in honorem S. Joannis constructum fuit eleemosinis S. Joannis Eleemosinarii postea Patriarchæ Alexandrini. Et cum deinde à Duce Godefrido ab impiorum manibus Civitas sancta liberata fuerit, Vir probus Gerardus, qui in prædicto Hospitali diu ministraverat, habitum regularem suscepit, albam crucem affigens in pectore, solemnī professione his institutionibus se obligavit. Huic mulier etiam quædam Agnes nomine, Romana natione, nobili stirpe, sed nobilior sanctitate, quæ in alio mulierum Monasterio munus gesserat Abbatissæ, in ministerio pauperum adjuncta, eandem regulam & humilitatis habitum votivè suscepit circa an. 1080. Tunica induebantur coloris mustelini cum cruce alba pectori affuta, Velo albo capiti imposito.

Cetera Vide apud Cardinalem Jacobum à Vitriaco in hist. orient. cap. 64. Guillelmum Tyri Archiep. in hist. belli sacri lib. 18. cap. 5. & Antonium Gallonium de Virginibus Romanis p. 24.

CXXIII.

Ordine

delle Donne, che servouo

NELLI OSPEDALI.

NEl tempo, in cui erano Padroni di Gierusalemme gl'Infedeli, era un Monastero detto S. Maria de Latina, in cui Monaci latini ricevevano i Pellegrini, e vicino ad esso era un' altro, dedicato è S. Maria Madalena, in cui Donne religiose ricettavano, e davano ospizio alle Donne pellegrine; ma perche cresceva molto il numero di essi, per il ricevimento de' quali non bastavano questi due monasteri, ne fu eretto un' altro in honore di S. Giovanni, con le elemosine, date da S. Giovanni, che fu poi Patriarca di Alessandria, e in questo Ospedale un Huomo pio, detto Gerardo, prese l'abito Regolare, dopo che Gerusalemme fu liberata dal Dominio de' Turchi, aggiungendo al petto una croce bianca, e fece voto di servire alli pellegrini, quali ivi si ricevevano. Fu questo imitato da una Donna, chiamata Agnese, di natione Romana, nobile di sangue, e molto più per la santità celebre, e si vestì del medesimo abito circa l'anno 1080. La tonaca era di colore lionato con croce bianca aggiunta alla medesima. Il capo era coperto con un velo bianco.

Altre cose racconta Giacomo Cardinale à Vitriaco nella istoria orientale cap. 64. Guglielmo Arcivescovo di Tiro nella istoria della guerra Sagra lib. 18 cap. 5. e il Gallonio delle Vergini Romane pag. 24.



Monialis Hospitalaria in Gallia

CXXIV.

Alius Ordo Monialium

HOSPITALARIUS

in Galliis.

Obit in Galliis anno 1618. Venerabilis Mater Galliotta de Vaillac, Aquitana, à qua circa annum 1617. Ordo institutus est piarum mulierum, quarum impensis peregrini pauperes per aliquot dies aluntur, nomenque illi imposuit Hospitalarii S. Joannis Hierosolymitani. Veste induuntur hæ Moniales nigra, cui sericeam crucem albam, octo acuminibus distinctam addunt supra pectus; Pallium item nigrum sustinent, simili cruce in parte sinistra notatum, cujus acuminibus octo Beatitudines significari dicunt. Eidem pallio precarios globulos ex corallio affigunt octo parmulis distinctos, in quibus præcipua instrumenta Passionis nostri Redemptoris sunt expressa, scilicet Corona spinea, Clavi, Columna, Flagella, Lancea &c.



CXXIV.

Monache

HOSPITALARIE

diverse in Francia.

MOrì in Francia l'anno 1618. la Venerabile Madre Galliotta de Vaillac, della Provincia di Aquitania, dalla quale circa l'anno 1617. fu istituita una Congregazione di pie donne, a spese delle quali si devono alimentare per alcuni giorni li poveri pellegrini; e volle che si chiamasse Congregazione Ospitaliaria di San Giovanni Gerofolimitano. La Veste di esse è nera, e à questa è congiunta sopra il petto una croce di seta bianca, terminata da otto punte, così parimenti nella parte sinistra del manto è una simile croce, dalle punte di cui asseriscono significarsi le otto Beatitudini. Al medesimo manto uniscono una corona di coralli, tramezzata è divisa da otto scudetti, nelli quali sono espressi li principali instrumenti della Passione del nostro Redentore, cioè la corona di Spine, li Dadi, li Chiodi, li Flagelli, la Lancia &c.



Sanctimonialis S. Jacobi de Spatha

Moniales

ORDINIS

S. J A C O B I

de Spatha.

Inter Ordines militares, qui in Hispaniis contra Mauros instituti fuerunt, aliis anterior extitit Congregatio, sed non Religio, S. Jacobi dicta, quæ referente Angelo Henricus in Annalibus Cisterciensibus ad annum 1158. cap. 1. num. 10. Postquam Calatrava novos milites Regule Cisterciensium vidit adscriptos, sanctum eorum Zelum æmulata, Canonicis Regularibus se sociavit, ut eorum Instituta profiteretur. Cum ergo anno 1030. in Domo S. Spiritus Salmanticensi aliqua pie mulieres viverent sub invocatione S. Annæ Magno Magistro Ordinis S. Jacobi subditæ Eques Pelay Perez, & Maria Mendez, ejus uxor, decreverunt anno 1312. Cœnobium Virginum erigere cum annuis Redditibus, ut in eo sub eodem Equitum Instituto vitam ducerent. Crevit deinde hic sacrarum Virginum Cœtus, quibus multæ ex nobilissimis Familiis accesserunt; quamobrem factum est Cœnobium S. Spiritus cæterorum caput, quæ postea extructa sunt in variis Hispaniarum, & Lusitanæ Urbibus. Vestem hæ Moniales nigra gerunt, cujus partem dexteram supra pectus pugio rubri coloris, cum conca maris exornat. Cappam insuper addunt albam, & collo usque ad terram protensam, cum sacris actionibus adsunt. Narrant ab eis alimenta, & hospitium præberi pauperibus peregrinis transeuntibus, qui Galitiam petunt, Divi Jacobi Apostoli sepulchrum veneraturi.

De illis egit Franciscus de Rades, & Andrada in Chronico hujus Ordinis pag. 33.

Monache dell' Ordine

DI S. GIACOMO

della Spada.

TRa gli Ordini Militari instituiti nella Spagna contro i Mori, prima di tutti fu una Congregazione detta di S. Giacomo, ma non di Cavalieri Regolari, la quale (come riferisce Angelo Manrique negli Annali Cisterciensi all'anno 1154. c. 2. n. 10) dopo che seppe essere stato aserito alla Regola Cisterciense l'Ordine militare di Calatrava, volle imitarlo, e procurò di essere aserito alla Regola de' Canonici Regolari. E perche nell'anno 1030. in una casa; detta di S. Spirito, in Salamanca vivevano alcune pie Donne, sotto l'invocazione di S. Anna, dipendenti dal Governo del Gran Maestro dell'Ordine de' Cavalieri di San Giacomo, il Cavaliere D. Perez, e Maria Mendez sua moglie, determinarono nell'anno 1312. di fondare un Monastero, e dotarlo de' beni, da essi posseduti: accioche in esso servissero à Dio alcune nobili Fanciulle con la Regola istessa, prescritta alli Cavalieri nel modo, che più si conveniva alle Donne. che perciò fondato questo Monastero, col nome stesso di S. Spirito, diventò capo di molti altri, quali negli Anni susseguenti furono eretti in varie parti di Spagna, e Portogallo. Vestono queste Religiose di veste nera, e nella parte destra del petto tengono la forma d'un pugnale di colore rosso, ornato nel pomo d'una Conchiglia. Quando assistono alle funzioni sagre aggiungono un manto bianco, che dalle spalle pende fino à terra. Riferiscono essere ordinato nelle loro Regole il somministrare per alcuni giorni ospizio, e vitto alli poveri Pellegrini, i quali vanno à riverire S. Giacomo in Galizia.

Trattò di esse Francesco Rades, e Andrada nella Chronica di quest'Ordine à cart. 33.







*Sanctimonialis Ordinis S. Joannis
seu Melitensis*

Moniales Ordinis
EQUITUM
Melitenſium.

S'teuti Raymundus de Podio; nobilis galus, Ordinem Equitum Regularium circa annum 1118. Hierosolymis instituerat sub invocatione S. Joannis cruce alba insignitum octo acuminibus absoluta. Ita etiam Sancia, Alphonsi II. Regis Aragoniæ Uxor, anno 1183. nobilium Virginum numerum eadem cruce exornatum collocavit in Cœnobio, S. Mariæ de Sixena dicto, in Leridensi Diœcesi, in quo Equites ejus Ordinis diu vixerant, atque illis aliquas Constitutiones servandas proposuit, quas postea Cælestinus III. circa ann. 1191. approbavit, & deinde Pius V. & Greg. XIII. confirmarunt. Huic Cœnobio, quod ante omnia institutum refert Jacobus Bosius in part. 3. lib. 39. Histor. Melitenſis, eadem Regina amplam Pagorum Ditionem subjecit, ut in illud Virgines, nobilitate stirpis primum probata, sine dote possent admitti. Clausuræ legibus non adeo rigidis illæ tenentur, ut aliquando extra septa monasterii non possint vagari. Tenentur tamen cætera, quæ in diversis Regionibus Magno Equitum Melitenſium Magistro subsunt. Imaginem harum hic exponimus cum veste, qua utuntur in choro. Supra tunicam & scapulare nigri coloris, pallium itidem nigrum addunt, valde extensum, alba cruce in parte sinistra signatum, quod tamen in brachia revolutum ita sustinent, ut terram non attingat, illud triplici funiculo ferico, nigro alboque colore distincto circa collum perstringunt, eique alius conneditur, qui Instrumenta Passionis Christi Domini ex ligno exculpta & ferico obvelata sustinet; & utrumque in sinistram brachium ex armo excipiunt. Cæterum velamine albo & nigro caput contegunt, ut Icon ostendit.

Monache dell' Ordine
EQUESTRE
di Malta.

DOpo che Raimondo del Più è del Podio, nobile Francese, institui Religione di Cavalieri la Congregazione dell' i Serventi nell' Ospedale in Gerusalemme, con l' autorità di Gelasio II. nel 1118. mutando la semplice croce, che havevano per insegna in un' altra terminata da otto punte significanti le otto Beatitudini; D. Sancia, moglie di Alfonso II. Rè di Aragona, collocò un buon numero di nobili fanciulle, ornate con la medesima croce, in un Convento, detto di S. Maria di Sixena nella Diocesi di Lerida, ove per molto tempo erano vissuti Cavalieri di quell' Ordine, e prescrisse loro alcune Regole, quali furono confermate da Celestino III. circa l'anno 1191. e poi dal B. Pio V. e Gregorio XIII. Dotò anche il medesimo Monastero di Feudi, e Terre, onde vi si potessero ammettere senza dote tutte quelle le quali prima havebbero provata la nobiltà, come si usa da Cavalieri di Malta. Vivono in clausura con facoltà di potere talvolta uscire di casa. Quelle però, che sono sparſe in altri Monasteri del medesimo Ordine, non differiscono in ciò dalle altre Claustrali. Vestono abito nero, cioè tonaca, e scapulare. Nelle Funzioni del coro aggiungono un manto, parimenti nero, fregiato nella parte sinistra con la croce bianca, terminata da otto punte. Detto manto benchè sia assai lungo, non però cade in terra, ma ripiegato viene sostenuto dalle braccia, al medesimo aggiungono un cordone triplicato con fiocchi di seta nera, e bianca, e a tal cordone un' altro si connette; quale sostiene i misteri della Passione di N. S. scolpiti in legno coperto di seta nera, e bianca, ed' ambedue sogliono sostenere con il braccio sinistro, come rappresenta la figura qui esposta.





Sanctimonialis S. Mariae de Mercede

CXXVII.

Moniales

B. M A R I Æ
DE MERCEDERedemptionis Capti-
vorum.

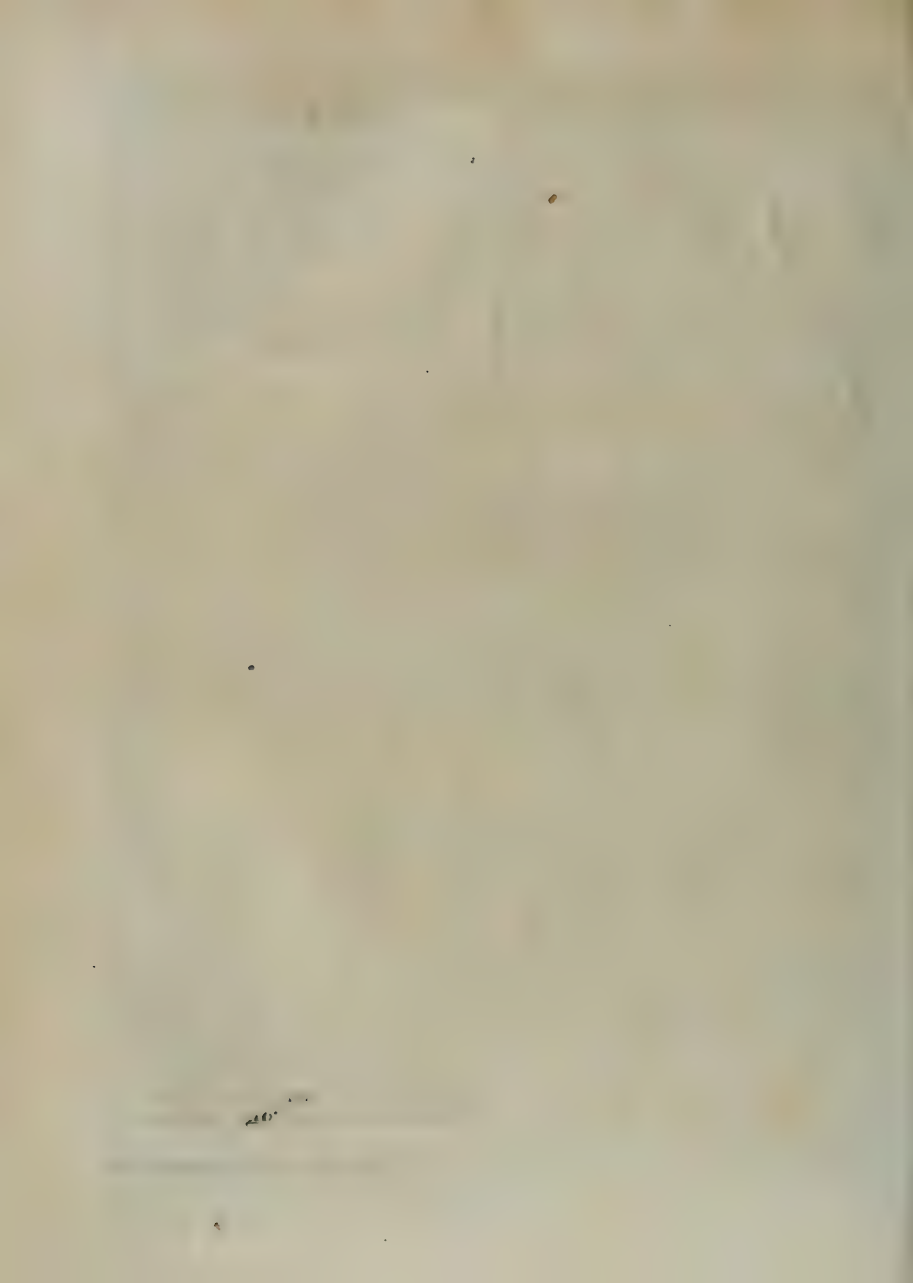
Postquam B. Raymundus de Penafort cum S. Petro Nolasco, & Jacobo Aragoniæ Rege, monitu B. Virginis, pium opus redimendi Captivos instituerat; aliquot Piæ Mulieres, Deo impellente, sese adjungi huic Ordini Religiosorum expetebant, ut precibus saltem & elemosinis illum promoverent, cum sibi non liceret V. tum, quo Viri tenentur, sese in pignus tradendi, si opus sit, ut captivi à servitute Paganorum liberentur. Præcipuè fuerunt Isabella Berti, & Eulalia Pins, ambæ ex illustribus Familiis Barchinonensibus, quæ maritis viduatae, in propriis domibus cum aliquibus aliis vitam, Religiosorum more orationibus, Jeuniis, aliisque Corporis afflictationibus instituerunt. Habitu Religionis se indui expetentibus P. Bernardus de Corbaria, qui Religiosis ejus Ordinis Barchinone præerat, P. Gulielmo Bas Præposito Generali rem totam saperuit, & in comitiis Generalibus anno 1260. omnibus annuentibus, facultas concessa fuit, ut similem vestem susciperent, scilicet albam cum signo in pectore ejus Ordinis proprio. Tandem superatis aliquot difficultatibus ob quas hoc pium opus differri necesse fuit, anno 1265. Regnante Clemente IV. & Jacobo Rege, post solemne sacrum Præpositus Generalis eas Religionis vestibus induit, & supplicatione instituta Monasterium ingressæ sunt, in quo statim illis se adjunxit Venerabilis Maria, à Saccursu dicta, propter infignem erga egenos liberalitatem, ex illustribus Parentibus nata Barchinone, quæ non solum patriam; sed Ordinem universum suis Virtutibus exornavit. Ejus vitam in cap. 2. & 21. descripsit P. Alphonsus Remon in Historia, quam texuit hujus Ordinis Religiosi.

CXXVII.

Monache di

D I S. M A R I A
DELLA MERCEDEDella Redenzione delli
Schiavi.

DOpo che fù fondato l'Ordine della Redenzione delli Schiavi per comandamento della Madre di Dio dalli SS. Pietro Nolasco, & Raimondo di Pegnafort, insieme con Giacomo Rè di Aragona, desiderarono alcune pie Donne di vivere ascrisse al medesimo, acciòche potessero anche esse cooperare con le loro orazioni, ed elemosine alla Redenzione delli Schiavi, giachè non era loro lecito di obbligarli con voto d'impegnare le stesse per il fine medesimo; Le due Principali, nate di sangue nobile in Barcellona, furono D. Isabella Berti, & D. Eulalia Pins, queste rimaste vedove cominciarono a vivere come Religiose nelle proprie case con Orazioni, con digiuni, & altre volontarie penitenze, & chiederono instantemente al P. Bernardo de Corvara, allora superiore delli Religiosi, di poter vestire l'abito di essi, & riferitosi ciò al Generale dell'Ordine, il P. Guglielmo Bas, fu nell'anno 1260. stabilito nel Capitolo Generale, che fossero esaudite. Ma per alcune difficoltà insorte si differì nel 1265. in cui vivendo Clemente IV. & Giacomo Rè uno delli Fondatori dell'Ordine, dopo messa celebrata dal P. Generale, furono vestite dell'abito proprio di quest'Ordine, & con solenne processione condotte al Monastero a questo fine fabricato. La prima, che vi entrò dopo loro, fù la Venerabile Madre Maria, detta del foccorso, per la di lei insignie pietà verso li poveri; la quale illustrò con le sue rare virtù non solamente Barcellona sua Patria, ma tutta la Religione. La vita di essa si trova descritta nel cap. 2. & 21. della Istoria dell'Ordine, pubblicata dal P. Alfonso Remon, soggetto del medesimo.





Mon. S. Maria de Mercede discalceata

CXXVIII.

Sanctimonialis

B. M A R I Æ
DE MERCEDE

Discalceata.

Sicuti circa annum 1265. institutum fuerat Brachiuone ab aliquibus nobilibus tuminis Cenobium Sanctimonialium, quæ legibus obtemperarent, quas Viris Ordinis B. Mariæ de Mercede Sancti Fundatores Raymundus de Penafort, & Petrus Nolasco præscriperant; Ita pariter anno 1616. Avalitæ, hoc est in oppido Hispaniæ Bæticæ in Vandalia inter Hispalim & Cordubam prope Bætim fluvium sito, erectum fuit Cœnobium Sanctimonialium Discalceatarum, eidem Ordini adscriptum, postquam circa annum 1604. Congregatio Virorum discalceatorum instituta fuerat (quam nominant Recollectam) & a Clemente VIII. approbata in Constitutione *Decet Romanum Pontificem*. Primum lapidem posuerunt tres Sanctimoniales, e Cœnobio Sanctissimæ Assumptionis, Hispali celeberrimo, videlicet Clementia de Sanctissima Trinitate dicta, quæ cæterarum regimen suscepit, Maria de Incarnatione, ejus Vicaria, & Lucia à Resurrectione His multæ addite sunt, quæ earum exemplo austeras vivendi leges amplexæ, morum probitate conspicuæ, aliis hujus generis Cœnobiis initia dedere, quæ in Hispaniæ Provinciis florent. Vestibus laneis albis ut Viri induuntur sine lineo indusio, scilicet tunica scapulari, & pallio ultra genua extenso: Ante pectus earum parmula micat cum cruce alba in campo rubro, & Regum Aragoniæ stemmate. Discalceatæ sandalia ex canabe gestant, faciem lineo velamine albo circumdant, caput nigro contegunt.

Omnia ex Relatione P. Andrea à S. Augustino ejusdem Ordinis discalceati Hisporei.

CXXVIII.

Monaca

D I S. M A R I A
DELLA MERCEDE

Scalza.

Siccome circa l'anno 1265. fu abbracciata dalle Donne la Religione dalla Madonna della Mercede, e fondato in Barcellona un Monastero d'alcune nobili matrone, quali vestito il medesimo abito, elessero di osservare, per quanto comportava il sesso donnesco, le Regole prescritte dalli Santi Fondatori, S. Raimondo di Pegnafort, e Pietro Nolasco; così parimente nell'ann. 1616. in un Castello della Berica presso Siviglia, nominato Lora, fu istituito un Monastero di Monache Scalze, dopo che dall'Ordine sopradetto della Mercede era nata circa l'anno 1604. la Congregazione, chiamata Recolletta di Religiosi scalzi, quali avevano eletta Vita più austera, e fu approvata da Clemente VIII. con la Bolla *Decet Romanum Pontificem*. Le prime Fondatrici di esso, elette dal Monastero dell'Assunzione, ch'era di Monache calzate, nella Città di Siviglia, furono Clemenza della Santissima Trinità, che fu Priora, Maria della Incarnazione, Vicaria di essa, e Lucia della Resurrezione. Diedero queste principio, e con la loro virtù invitarono molte à sottoporsi alle austerità, con cui vivono, e questo fu poi Seminario di molti altri Monasteri, quali di tal'ordine sono nella Spagna. Il vestire di esse non differisce da quello degl' Huomini; hanno tonaca, scapolare, e mantello corto di lana bianca, nè usano camicia di lino, scalze portano sandali di canapa: In petto assissa hanno l'insegna della Religione con l'arme di Aragona: cuoprono la testa con velo nero, e cingono il volto con panno di lino bianco.

Tutto ciò dalla Relazione del P. Andrea di S. Agostino Cronista nella stessa Congreg.







Sanctimonialis Ordinis S. Stephani

Moniales

Equestris Ordinis

S. STEPHANI.

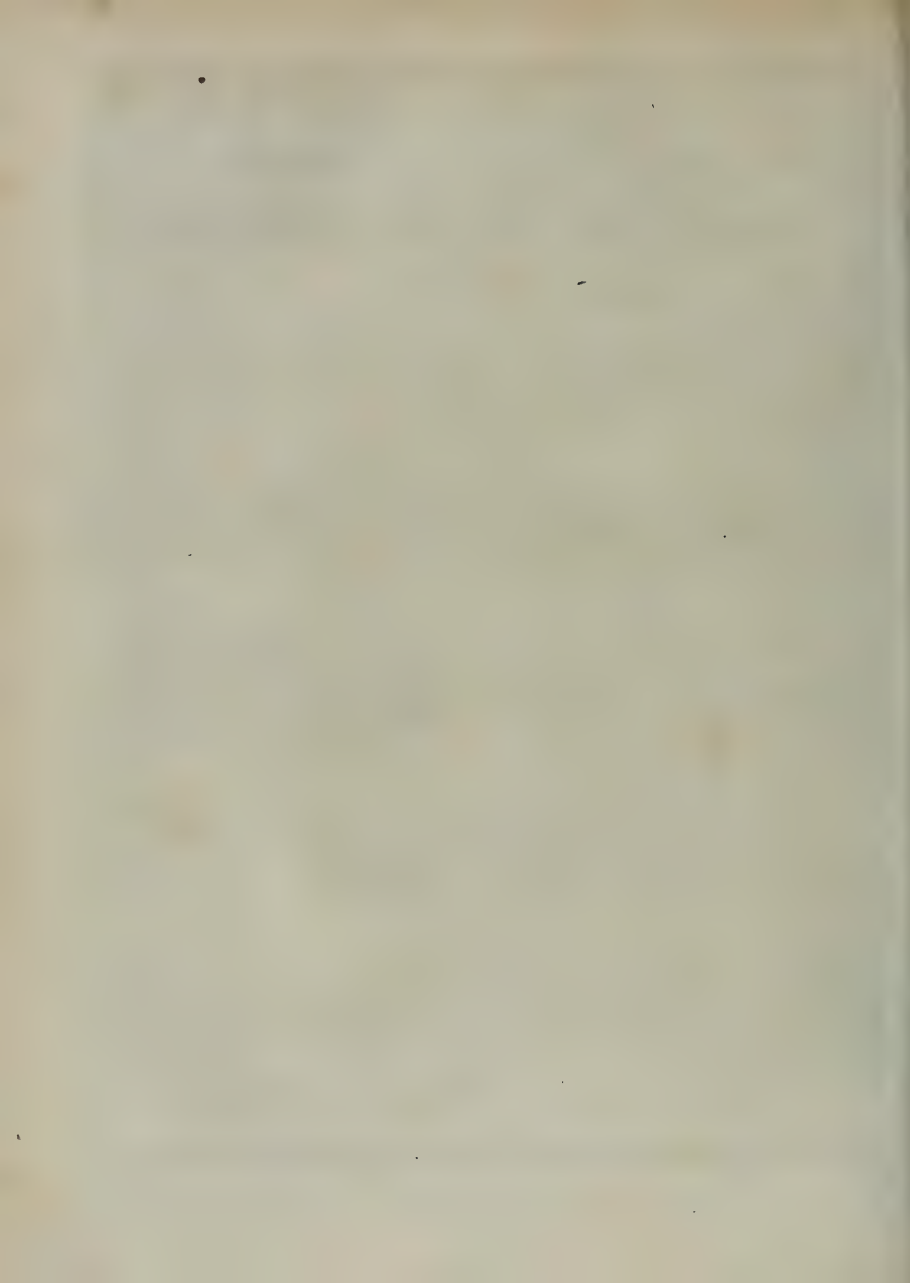
Postquam Cosmus I. Magnus Dux Hereturia, Equites instituerat sub invocatione S. Stephani Pontificis, Florentiæ Patroni, eosque suo diplomate approbaverat Pius IV. anno 1562. Eorum Ordini adscriptæ fuerunt etiam Moniales, primò quidem Pisis anno 1565. illæ, quæ sub titulo S. Benedicti multorum annorum spatio sub directione Monachorum Vallis Umbrosæ vixerant, postquam Pius IV. huic Equitum Congregationi prædia concessit, in quibus earum Monialium Cœnobium extructum fuerat. Secundò autem Florentiæ Cœnobium erexit, & dotavit anno 1588. sub titulo Immaculatæ Conceptionis Deiparæ Eleonora Toletana, Cosmi primi Uxor, quod Clemens VIII. suo diplomate *Superna Dispositione* approbavit die 23. Maii ann. 1592. Veste induuntur hæ Moniales lanea alba, cum scapulari pariter albo, cujus sinistra pars supra pectus crucem rubram ostentat cruci Equitum Melitensium forma non abssimilem. Florentinæ tamen flava lineola undequaque circumdatam gerunt. Ex Familiis nobilibus eliguntur hæ Moniales, sicuti Viri Equitum Ordini adscribendi. Amorum Cœnobiaurum Abbatissæ crucem majorem habent, & serico rubro medio in pectore assutam. Cum Divinis Officiis in Choro adsunt, Cucullam Vesti superimponunt cum amplissimis manicis rubro serico in parte interiori exornatis, quas brachiis revolutas excipiunt. Velamine albo caput tegunt, cuti alterum nigrum imponitur. Earum Famulæ, quas *Conversas* dicimus, cruce signantur, forma quidem simili, sed lanea & mole minori.

Monache

dell' Ordine Equestre

DI S. STEFANO.

DOpo che Cosimo I. Gran Duca di Toscana haveva instituita la Religione di Cavalieri con il titolo di S. Stefano Papa, Protettore di Fiorenza, e fu approvato nell'anno 1562. da Pio IV. furono anche a quella ascripti alcuni Monasteri di Monache; il primo di essi è in Pisa, nominato di S. Benedetto, le Religiose di cui per molti anni addietro erano vissute cõ la Regola di S. Benedetto sotto la Giurisdizione delli Monaci di Vallombrosa, e passarono poi all' Ordine Equestre nell' anno 1565. dopo che Pio IV. donò l' Abbadia, in cui era il Monastero sudetto alla Religione di S. Stefano. Il secondo fu fondato in Fiorenza da Eleonora di Toledo, moglie del Gran Duca Cosimo nell'anno 1588. sotto il titolo della Immacolata Concezione della Beatissima Vergine, e approvato da Clem. VIII. alli 25. di Maggio nel 1592. con la Bolla *Superna Dispositione*. Le Religiose dell'uno, e l'altro Monastero vestono tonaca di lana bianca con lo scapulare parimenti bianco, nella parte sinistra di cui sopra il petto è affissa una croce, simile à quella di Malta in quanto alla forma, ma rossa; quelle però di Fiorenza l' hanno contornata di seta gialla. In testa hanno un velo bianco, sopra il quale è un'altro nero. Nelle funzioni del Coro aggiungono un' ampia cocolla bianca fregiata di simile croce, con maniche assai grandi foderate di armifino rosso, quali roversciano sopra le braccia. Le Abbadesse di ambedue portano la croce più grande di velluto rosso in mezzo al petto. Le Serventi che chiamano *Converse* hanno la croce di saia più piccola: Queste Religiose sono scelte da Famiglie nobili, siccome li Cavalieri della medesima Religione.





Ordo Foeminarum a Funiculo dictus

Ordo Fœminarum

QUÆ A FUNICULO

dicuntur.

Post Fœminas, quæ ad Ordines Equestres spectant, Deo votis obstrictas, illas Classes enumerabimus, in quibus nonnunquã fœminæ floruerunt, quas bellica virtus & virilis animus celebres reddiderunt. Inter cœteras Annam Ducissam Britannia peperit, quæ ut hæreticam pravitatem expugnaret, illi sese egregiè pluries opposuit, & cum in uxorem ducta fuisset à Carolo VIII. Rege, numerum Virginum nobilium elegit, quarum auxilio precum armis hæresim penitus profligaret. Hæ omnes post animi corporisque puritatem, cœlesti Sponso voto oblatam, quotidie simul conveniebant, simulque tribus horis orationibus vacabant, ut à Deo opem obtinerent Regiis militum aciebus, quæ contra Fidei Catholicæ hostes præliabantur; Hæc pia Congregatio à Funiculo vocabatur; illæ enim ut à cæteris dignoscerentur, funiculo albo lumbos cingebant, ut S. Francisci Sanctimoniales, quo Castitatem Deo oblatam indicabatur. Illum vide sub num. 110.

Ordine delle

DONNE detto del CINTO

o della CORDELLIERA.

DOpo gli Ordini regolari di Donne, che appartengono agli Ordini Equestri accennaremo alcune Classi, nelle quali fiorirono Donne di spirito guerriero; onde superarono in molte azzioni il sesso virile. Fra le altre fu in Brettagna la zelante Duchessa Anna, la quale vedendo li progressi degl' Eretici: più volte si accinse per debbellarli. Passata poi alle nozze con Carlo VIII. scelse buon numero di nobili Donzelle e le destinò ad invocare l'ajuto Celeste. Queste consagrada a Dio con voto la loro Virginità si radunavano ogni giorno festivo nella Chiesa, e ivi per lo spazio di tre ore si trattenevano in orazioni, e nel rimanente del giorno si esercitavano in opere pie per implorare l'aiuto Divino alle Armi Cattoliche. Erano chiamate dell'ordine della Cordelliera, e portavano per distintivo il cinto o cordone bianco simile a quello dell'ordine di S. Francesco, simbolo della Castità professata, come si è espresso al num. 110.





*Ordo Foeminarum quæ dicuntur
Famulae Virtutis*

Ordo Fœminarum quæ

FAMULÆ VIRTUTIS dicuntur.

Nulla tutior via ad immortalitatem acquirendam quam Virtus; Hæc stimulos admovit animo Eleonoræ Gonzagæ Imperatrici, ut suos Deceffores in egregiis operibus peragendis imitaretur; Quamobrem Ordinem illustrium Fœminarum instituit, quas Virtutis famulas appellari voluit, ut omnibus innotesceret, fœminis etiam gloriæ sitim inesse, & ab ea ad egregia facinora extimulari. Quod si Virtuti famulatum profiteantur, sine jactura tamen libertatis ejus jussa exequuntur. Solis imaginem illæ ostentabant in numismate aureo laurea corona circumdato, cum lemmate *Sola ubique triumphat*, ut apparet sub nostro num. 131. Illud catenula aurea sinistro brachio alligatum ferebatur, ut omnibus pateret, Virtute animum perfici, sicuti solę aurum in terræ viscibus generatur. Laurea præmium Virtuti destinatum significabat. Quapropter ad præclaras actiones peragendas singulæ extimulabantur. Nulla nisi nobili e stirpe orta in hunc ordinem adscribebatur, & earum numerus a solo arbitrio Imperatricis Eleonoræ dependebat, qua vita defuncta nobilissimæ hujus Sodalitatis Regimen suscepit Imperatrix Eleonora Neoburgica, sub cujus directione feliciter illa floret.

Ordine delle

SCHIAVE della VIRTU.

PEr rendersi immortale non vi ha mezzo più sicuro della Virtù. Questa stimolò Eleonora Gonzaga Imperatrice a rendersi imitatrice de i suoi augusti Antenati, e fondò un' ordine Equestre di Dame, dette Schiave della Virtù, l' anno 1662. per palefare al Mondo che anche le Donne sono ambiziose di gloria, e che vantano i progressi della Virtù, non già rendendosi schiave e prive di libertà nell' esercitarla. L'impresa di quest'Ordine fu un sole improntato in una medaglia d'oro, circondata da corona di lauro, con il motto *Sola ubique triumphat*, come sta al num. 131. Questa con catenella d' oro era portata nel sinistro braccio sopra il gomito, acciò che da tutti fosse veduta, e s'intendeva di dimostrare, che come il Sole raffina l'oro nelle viscere della Terra, così la virtù nell' animo si perfeziona: per la corona d'oro si dava ad intendere il premio dovuto alle fatiche virtuose, che sempre verdeggia in testa di chi l'esercita, obbligando così le Dame a sempre operare virtuosamente. Non si poteva aggregare a quest'ordine alcuna, che non fosse di nobilissima stirpe, e il numero di esse dipendeva dall'arbitrio della Imperatrice. Morì Eleonora, e le succedè nella sovranità all'ordine Eleonora di Neoburg Imperatrice, la quale conserva l'onore del medesimo.







Ordo Foeminarum dictus a Securi

Ordo Fœminarum
A S E C U R I
dictus.

CUm Raymundus Berengarius, seu *Berenguel*, ultimus Barchinonensis Comes, obnuptias cum Petronilla, filia Regis Ramiri, quem Monachum appellabant, Urbem Tortosam possideret, quam Ramirus ipse a Mauris eripuerat anno 1149. ejus jacturam ægre ferentes Barbari, arma iterum intulerunt, ut eandem recuperarent: Hinc Fœminæ Urbis deficientibus Viris, muliebri ornatu rejecto, & virili assumpto, sese illis omni conatu opposuerunt, & Viros æmulatæ, armatas Maurorum acies procul rejecerunt, triumpho, vel nunquam, vel rarò in Annalibus relato. Ut ejusmodi celeberrimam victoriam Posterorum memoriæ mandaret Raimundus, Congregationem Fœminarum, seu muliebrem militiam instituit, quam ab *Acha* idest a face appellari voluit, eo quòd mulieres conscriptæ formam facis purpureæ gestabant. Narrant aliqui dictam fuisse a Securi, *Acha* enim hispanicè utramque significationem habet, cujus imaginem expressam ostentarent in caputio, quod indumento purpureo, usque ad terram producto assutum erat, sicuti num. 112. indicat. Ut earum Virtuti remuneraretur Raymundus, multa privilegia huic Congregationi contulit; insuper voluit, ut in publicis functionibus cæteris Virorum ordinibus præcederent. De illis egit Franciscus Mortel de Luna in historia Tortosæ lib. 1. cap. 29.

Ordine
D I D O N N E

dette della SCURE.

QUando Raimondo Berenguel, ultimo Conte di Barcellona, unito haveva il Regno Aragonese a quel Principato con le nozze di D. Petronilla figliuola di Ramiro Rè, detto il Monaco, il quale ricuperò dalli Mori nell'anno 1149. la Città di Tortosa; non potendo que' Barbari sopportare la perdita, di nuovo assalirono quella Città, la quale mactati i difensori, era in prossimo pericolo di essere espugnata. Mosse perciò le Donne, particolarmente vedove, spogliate dell' abito donnesco, a impugnare le armi, e si opposero all'inimico, e fecero stragge de' Barbari, e vittoriose ritornarono nella Città. Furono perciò da Raimondo arricchite di Privilegi; e perche fossero più venerate, e restassero celebri nelle istorie, institui un nobile ordine di esse, dette dell' *Acha*, perche havevano per segno una fiamma, o pure della Scure, come riferiscono altri, poiche la voce Spagnuola *Acha* significa l'una e l'altra. Havevano una veste lunga con un capuccio acuto, e in esso era la figura di una Scure di colore cremisino (vedi il num. 112.) Ciò accadde sotto il Pontificato di Eugenio III. Nelle pubbliche funzioni precedevano queste a tutti gl'ordini, e godevano molti privilegi, acquistati con la propria virtù.

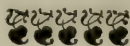


Ordo Foeminarum vocatus Binde

Ordo Fœminarum

B I N D Æ.

Cingentibus Anglis obsidione Urbem Palentiam, expugnationem Incolæ timebant, eo quòd pene omnes Viri ex primariis Familiis procul ab Urbe in exercitu Regio militarent; At Populi timorem expulit nobilium Fœminarum virtus, quæ ob amorem Patriæ, vita discrimina nichili facientes in hostes infestis armis irruerunt, eorumque confusas acies in fugam conjecere. Ut hanc plusquam Virilium animorum virtutem remuneraretur Joannes, Rex Hispaniarum, multa privilegia singulis elargitus fuit; atque ut futura Posterorum ætate gloriosum monumentum existeret, jussit eas teniam auream deferre instar balthei, quæ bellicam ipsarum Virtutem indicaret, ut nu. 113. demonstrat. Eisdem addidit Privilegia, quibus gaudebant Equites dicti de la *Banda*, ab Alphonso Rege instituti.

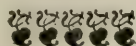


Ordine di Donne dette

D E L L A B A N D A

o SCIARPA.

Mentre era assediata la Città di Palenza dagl' Inglese, e la Nobiltà era al servizio del Rè nell'armata, stava in pericolo di essere espugnata. Suppli per difenderla il coraggio delle Donne nobili, le quali per amore della Patria impugnarono le armi, e non solamente resistarono, ma facendo una generosa sortita necessitarono gl' Inglese a fuggire. Mossò il Rè Giovanni dalla Fedeltà e valore di esse, volle ricompensare il merito delle medesime. Onde concedè loro molti Privilegii, e acciòche restasse nella memoria de i Posterì il valore di esse, concedè l' uso continuo d' una banda o sciarpa d'oro sopra il manto, coma sta espressa al n. 113. e tutti quelli privilegi goduti dalli Cavalieri detti della Banda instituiti dal Rè Alfonso suo Avo paterno.





Ordo Foeminarum dictus a Cruce

Ordo nobilium Fœminarum

A C R U C E

dictus.

CUm ob incendium excitatum in Imperiali Viennensi palatio, jacturam auctæ crucis, in qua particula Sanctissimæ Crucis Dominicæ inclusa erat, Imperatrix Eleonora Gonzaga deploraret. Ejus Aula nobilis Virillam in auro liquato, & cum cineribus confuso omnino illesam invenit; indicavitque Imperatrici, quæ cum Aula Proceribus & Principibus pari religione, sui que animi læticia eam excepit, deinde indicta publica supplicatione, in ea solenni pompa deferri jussit ad Templum Societatis Jesu. Secundò nobilissimum fœminarum Ordinem instituit, quem a cruce nominari mandavit. Signum earum numisma aureum decrevit, quod deferrent in sinistra pectoris parte nigro ligamine appensum, in quo signum Sanctissimæ Crucis apparet encaustico nigro expressum. Alteri cruci insertum coloris cianei, angulos ejusdem Aquila biceps nigra alis expansis pedibusque latis exornat. In extremitatibus verò quatuor stellæ aureæ rutilant, quibus cælestis crux in Polo antarctico ab Astronomis detecta indigitatur, addito lemmate *Salus & Gloria*. Ut omnibus pateret per Sanctissimæ Crucis viam Cælum, in stellis expressum, confendi. Hanc Sodalitatem Clemens IX. suo diplomate approbavit, in quo Eleonore Imperatricis pietas commendatur, & privilegia adscriptis conceduntur. Vide P. Joannem Baptistam Manni Soc. Iesu, & Illustrissimum Præsulem Battaglinum de Sacerdotio & Imperio ad ann. 1668. In eadem sacra militia, quæ precum armis pro fide præliatur, primum nunc tenet Serenissima Imperatrix Neuburgica.

Ordine di Dame

DELLA CROCIERA.

Plangeva Eleonora Gonzaga Vedova Imperatrice la perdita di una croce d'oro, in cui era inclusa una particella del S. Legno della Croce, restata in un incendio accaduto nel Palazzo Imperiale, quando un Cavaliere ritrovatala fra le ceneri illesa, benchè fosse liquefatto l'oro, in cui era racchiusa, con riportarla rasciugò le lagrime di essa. Volle l'Imperatrice mostrare la sua allegrezza, e gratitudine al Redentore per tale acquisto; onde fecela portare con pompa di solenne processione, e collocare nella Chiesa della Compagnia di Gesù, e dopo instituiti un'ordine di nobili Dame, con il titolo della Crociera, e non essendo quelle atte all'uso delle Armi, le obbligò ad usare le Armi delle orazioni in venerazione di quel Santissimo Legno. L'impresa fu come esprime il num. 114. cioè una medaglia d'oro, portata appesa alla parte sinistra del petto, pendente da un nastro nero, nel cui mezzo è una crocetta di smalto nero in mezzo ad un'altra croce di smalto turchino, gli angoli di questa sono occupati dalle due teste, dalle ali e dalli piedi dell'Aquila Imperiale, nelle estremità brillano quattro stelle simboli della Crociera celeste riconosciuta nel polo antarctico da novelli Astronomi, aggiuntovi il motto *Salus & Gloria*. Con ciò significò alle Dame, che dovevano sperare la salute dal S. Legno della Croce, e per mezzo di essa fare acquisto del Cielo, simboleggiato dalle stelle. Fu quest'ordine approvato da Papa Clemente IX. con Bolla, con la quale commendò la Pietà di Eleonora, e concedè grandi Indulgenze, e la Direzione fu commessa al Vescovo di Vienna. Il capo dell'ordine è l'Imperatrice. Di esso trattò il P. Gio: Battista Manni della Compagnia di Gesù, e Monsignor Battaglini Vescovo di Nocera nel lib. del Sacerdozio all'anno 1668.



Sanctimonialis S. Rosalia Panormi

Fœminarum Ordinibus, qui ad militares referuntur, non incongruum erit addere præclaram Congregationem Sanctimonialium, quæ Panormi floret, sub invocatione S. Rosaliæ; nam Equitum more Pectus alba cruce munitum ostentant ea de causa, quam inferius exponemus. Sanctam Virginem Rosaliam Cives Panormitani maximè venerabantur, cujus Sacrum Cadaver ubi nam depositum fuerit, omnino ignorabant. At anno 1625. casu detectum fuit in saxo montis inclusum, ubi eremiticam vitam Sancta Virgo duxerat; Cum deinde solempni pompa sacra ejus ossa ad Urbem deportarentur, ejus auxilium, deprecante populo, Pestilentia lues cum Panormi, tum in cæteris Sicilia locis, in quibus magna hominum strages deplorabatur, omnino cessavit. Crevit ob acceptum beneficium in omnibus Amor & cultus ac præcipuè in nobilissima femina D. Margarita de Carretto, & Aragonia ex Comitibus Galiani &c. quæ, ut tanti beneficii perenne monumentum extaret, sua bona addixit fundationi Monasterii, in quo Sanctimoniales degerent sub invocatione S. Rosaliæ, & Regulæ S. Domini subjectæ. Quamobrem, illa demortua, D. Alderanus de Carretto ejus frater Cœnobium extruxit Sanctimonialium, sub Regula S. Benedicti viventium, id approbante suo Diplomate Summo Pontifice Urbano VIII. anno 1634. Qua de causa nigra utuntur veste ejus formæ, quam imago expressa demonstrat.

Non farà fuori di proposito aggiungere alli sudetti ordini di Donne una nobile Congregazione di Monache, viventi in Palermo sotto l'invocazione di S. Rosalia; poiche ad usanza degli ordini Equestri portano in petto una croce, di tela bianca, affissa allo scapolare, e cocolla nera. La fondazione di tale Monastero resterà qui, e nelle carte susseguenti compendiosamente riferita. Professava la Città di Palermo, particolare divozione verso la sua Santa Protettrice Rosalia, nè si sapeva, ove fosse stata seppellita questa S. Romita; ma scoperto e ritrovato a caso nell'ann. 1625. il di lei cadavero, chiuso in un sacco del Monte, ove ella visse, furono con solenne pompa trasferite le sue Reliquie alla Città, e implorandosi il di lei patrocinio, restò Palermo con altri Luoghi della Sicilia, libera dalla peste, per cui avevano patita strage molto grande. Concepì tra gli altri un grande amore verso la santa D. Margarita del Carretto, e di Aragona de Conti di Gagliano &c. e perche restasse memoria a Posterì, ordinò, che delle sue sostanze si fondasse un Monastero con l'Invocazione di S. Rosalia sotto la Regola di S. Domenico, il quale fu poi eretto sotto la Regola di S. Benedetto per concessione di Papa Urbano VIII. ad istanza di D. Alderano fratello di D. Margherita Defonta, come apparisce nella Bolla del 1634. Portano perciò le Monache l'abito benedittino nero, come apparisce nella figura qui esposta.



Faint, illegible text, possibly a signature or title.



Eadem Sanctimonialis in sacris actionibus

Sanctimonialis

S. R O S A L I Æ
cum Veste in Sacris actionibus
adhibita.

Eiusdem Sanctimonialis imaginem secundo loco ponimus Monastica cuculla indutam, qua utitur in sacris & solemnioribus actionibus. Utraque imago crucem in pectore ostendit, ex lino albam, quæ scapulari & cucullæ affixa geritur ex concessione ejusdem Pontificis Urbani VIII. ut obsequium erga S. Virginem Rosaliam significetur. In eo enim Cœnobio Crux Argentea custoditur, quæ supra pectus sacri Cadaveris B. Rosaliæ reperta fuit, & eisdem Monialibus donata à P. Jordano Casciano Societatis Jesu, qui illam acceperat; cujus traditio facta die 25. Septembris anno 1636. patet in publica pagina, in Curia Archiepiscopali Panormitana servata. Eo Cœnobio extructo, Urbanus VIII. binas vestes pro Sanctimonialibus sacro ritu benedixit anno 1638. & clausuræ leges statuit, quibus tamen Religiosæ sese subjecere anno 1675. sub regimine D. Mariæ a Cruce, & nobili stirpe Sitaiola, quæ ob religiosas Virtutes ad tale munus electa, translata fuit è Cœnobio Immaculatæ Conceptionis, Regulæ S. Benedicti adscripto.

Monaca

DI S. ROSALIA
vestita con la Cocolla
Monastica.

Nella imagine, qui posta, apparisce la medesima Religiosa con la cocolla Monastica, la quale è usata nelle Funzioni sacre, e pubbliche; e in ambedue si vede una croce, affissa al petto nello scapulare, o nella cocolla, la quale croce è di tela bianca. La cagione di portarsi questa sacra insegna per concessione del medesimo Sommo Pontefice Urbano, fu l'ossequio alla medesima Vergine S. Rosalia; poiche possedono queste Religiose una croce di lamina d'Argento della medesima forma, la quale fu trovata sopra il petto del sacro deposito, e presa dal P. Giordano, Cascini della Compagnia di Gesù, fu lasciata dopo la sua morte al medesimo Monastero, come apparisce nell'atto di consegna, fatto a 25. di Settembre del 1636. conservato nella Curia Archiepiscopale della Città di Palermo. Eretto questo Monastero Urbano VIII. mandò due abiti, da lui benedetti nel 1637. e concedè la clausura, la quale però cominciò ad osservarsi nel 1675. a 21. di Novembre, e fu eletta per Abbadeffa la R. M. D. Maria della croce sitaiolo, Religiosa di singolare virtù, trasferita per tale carica dal Monastero della Immacolata Concezione della Città di Palermo, fondato sotto la Regola di S. Benedetto.



Virgo S. Rosalia non dum Religiosa

Virgo non dum

Religiosa in Monasterio

S. ROSALIÆ.

Aliquas peculiare Constituciones & Consuetudines servant Sanctimonialis S. Rosaliæ, Regulæ S. Benedicti subiectæ, quarum Catalogum vulgavit P. D. Petrus Antonius Tornamira Casinensis Decanus è Religiosa PP. Benedictinorum Familia. Imaginem Virginis in Cœnobium admissæ exposuimus, cujus indumentum cum ceteris Religiosis omninò non convenit. Illæ enim, præter tunicam & scapulare, cuculla utuntur, alba cruce insignita, ut diximus, velamine pectus & caput contegunt albo lineo, quod in humeros dependet, illique aliud nigrum addunt è serico palmis decem longum; quatuor verò latum. Indusium laneum gerunt, & sandalia quinque digitis alta; Quæ verò experimenta religiosæ vitæ subeunt, nondum ad vota religiosæ admissæ, tunica induuntur nigra, & scapulare gestant minus latum ad genua tantùm extensum sine cruce. Velamen capitis lineum album usque ad pedes producitur, & sandaliis utuntur ut cæteræ.

Novizia

del Monastero

DI S. ROSALIA.

LE Constituzioni proprie di questo Monastero, siccome il Cerimoniale in esso osservato, fu publicato dal P. D. Pietro Antonio Tornamira, Decano Casinese. Qui si è aggiunta l'immagine delle Novizie, per essere alquanto differente l'abito da quello delle Professe; poiche queste oltre la tonaca e scapolare, hanno la cocolla freggiata con la croce detta di sopra: il fogolo e velo di testa è di tela bianca, che pende fino alle spalle, sopra cui aggiungono un altro velo di seta nero, lungo palmi dieci, e largo quattro: vestono camiscia di lana, e alli piedi hanno sandali, alti cinque dita; ma la Novizia veste tonaca nera, e scapolare più stretto, lungo fino alle ginocchia senza la croce; il velo è di tela bianca, lungo quasi fino a piedi, e usa li medesimi sandali, come mostra la Figura.







Soror ad opera seruilia admissa

Soror ad opera Servilia admissa
in Monasterio

S. R O S A L I Æ.

IMago demum hic est earum Sororum, quæ ad opera servilia exercenda admittuntur, veste quidem nigra indutæ & scapulari insignitæ usque ad talos productæ, cruce tamen orbatæ. Pectus albo velamine contegunt, sicut etiam caput palmis decem longo quatuor verò lato; pedesque similibus sandaliis muniunt. Dum hæc scribo quinquaginta quatuor Sanctimoniales in eo Cænobio numerantur, duodecim insuper ad probationem admissæ, & quatuordecim sorores, quas Conversas vulgus appellat. Virtutes Religiosarum proprias sedulo exercent sub Regimine R. M. Antonie Vincentie Zappullæ, & præcipuo cultu Sanctissimam Eucharistiam venerantur in nobilissimo & magnifico Templo, die 30. Augusti anni 1709. ad publicam venerationem aperto. Quæ relata sunt ex Archivo Monasterii fuerunt excerpta.



Monaca Conversa

D I S. R O S A L I A.

PEr ultimo si pone l' imagine delle Monache chiamate volgarmente Converse, le quali usano tonaca parimente nera e lo scapulare lungo fino alli piedi, ma senza l' insegna della Croce. Il sogolo e velo di testa è di tela bianca, lungo palmi dieci e largo quattro, e portano li medesimi sandali. Al presente vivono in detto Monastero cinquantaquattro, dodici Novizie e quattordici Converse; e tutte sono molto osservanti sotto la direzione della R. M. Suor Antonia Vincenza Zappulla, e professano particolare divozione verso il Santissimo Sacramento dell'Altare, conservato in una nobilissima e fontuosa Chiesa, aperta adi 30. di Agosto dell' anno 1709. alla pubblica venerazione. Tutto ciò che si è esposto delle sopradette Religiose si è cavato dalle Scritture originali conservate nell' Archivio del medesimo Monastero.



<p>1890</p>	<p>1890</p>
<p>1891</p>	<p>1891</p>
<p>1892</p>	<p>1892</p>
<p>1893</p>	<p>1893</p>
<p>1894</p>	<p>1894</p>
<p>1895</p>	<p>1895</p>
<p>1896</p>	<p>1896</p>
<p>1897</p>	<p>1897</p>
<p>1898</p>	<p>1898</p>
<p>1899</p>	<p>1899</p>



Ordo Lunę in Imperio turcico

Ordo

L U N A E

in Imperio Turcico .

EXpositis Ordinibus Equestribus & Militaribus , quos vel Religio cruce decoravit, armisque munivit, vel nobilis conditionis dignitas, aut Principum favor à cæteris inferioris notæ hominibus aliquo signo distinxit, ratio postulat, ut ordines eorum adnectamus, qui etiam apud Barbaras Nationes Viros comprehendunt, aliqua peculiari nota insignitos, quæ à viliori turba distinguuntur, & militaris honoris decus ostendunt. Primo loco se offert eorum ordo, quem Solimanus II. Turcarum Imperator instituit, ut Christianos Principes amularetur. Qui ad illum promovebantur, torquem aureum recipiebant, à quo dimidiata luna pendebat, quæ antiquum Turcarum insigne semper extitit. Hoc torque donatum fuisse Gentilem Bellinum, egregium Pictorem, narrat Mennenius, ejusque imaginem cum tali Equestri ornamento videri Venetiis. Verum an Christianifidelis ab Infideli promotus pro legitimo Equite haberi debeat, in dubium revocat Franciscus Sanfovino. Eques Justinianus prudenter docuit ejusmodi decus recusari debere à Christianifideli, si juramento fidelitatis ethnico Principi conjungatur. Secus verò si conferatur tanquam præmium Virtuti debitum, aut nota nobilitatis.

Ordine

D E L L A L U N A

nell' Imperio de Turchi .

TErminata la relazione degli Ordini Equestri, e Religiosi, si accenna quello, stabilito nell' Imperio Ottomano, per remunerazione e premio alla virtù militare da Solimano II. Imperatore de' Turchi. Fu la divisa di questo una collana con mezza luna pendente, come si vede sotto il n. 15. conferita ad emulazione delli Principi Christiani, sono denominati Cavalieri di Solimano, forse perche questo ne fu l'Institutore. Riferisce il Mennenio, che Selino II. creò Cavaliere con tale divisa Gentile Belino, famoso Pittore, e in Venezia si vedono le immagini di lui, ornato di tale collana e luna, la quale fu antica insegna di Bizanzio, come apparisce nelle antiche medaglie, ivi cuniate. Se quest' ordine convenga ad un Christiano si pose in dubbio da Francesco Sanfovino. Il Cavaliere Giustiniani avverte, che da esso non si può accettare se sia congiunto con qualche giuramento, o altre promesse al Principe Infedele; ma ben si se sia mero fregio di nobiltà, o segno di premio ricevuto, e di onore conferito, come nelle istorie si raccontano molti esempi.





Eques dictus Auricularis in Peruvia

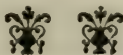
CXXXX.

Eques

AURICULARIS

dictus in Regno
PERUANO.

IN Regno Peruano Equites sunt, vulgò Oriones appellati, idest Auriculares, qui ex primariis Regiæ stirpis eligebantur. Apud eos tenerimas aurium partes perforatas, & bacillis seu annulis aureis onustas habere, summum habebatur Equestris dignitatis ornamentum, uti apud Europeos aurum in auribus gestare nobilitatis decor fuerat; adeo ut & ipsi Hispani nobiles stigma istud auriculare & notam equestrem non recusarent, quam suscepta, aliud nomen etiam assumere solebant. Hec omnia ex Mennio pag. 91. & fusius reperies apud Hieronymum Romanum in Republica Mundi. Alii narrant huiusmodi Equites folium aureum ab aure pendens gestare, ut sub sub num. 116. & in icone adjuncta à Justiniano accepta pag. 862.



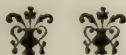
CXXXX.

Ordine detto

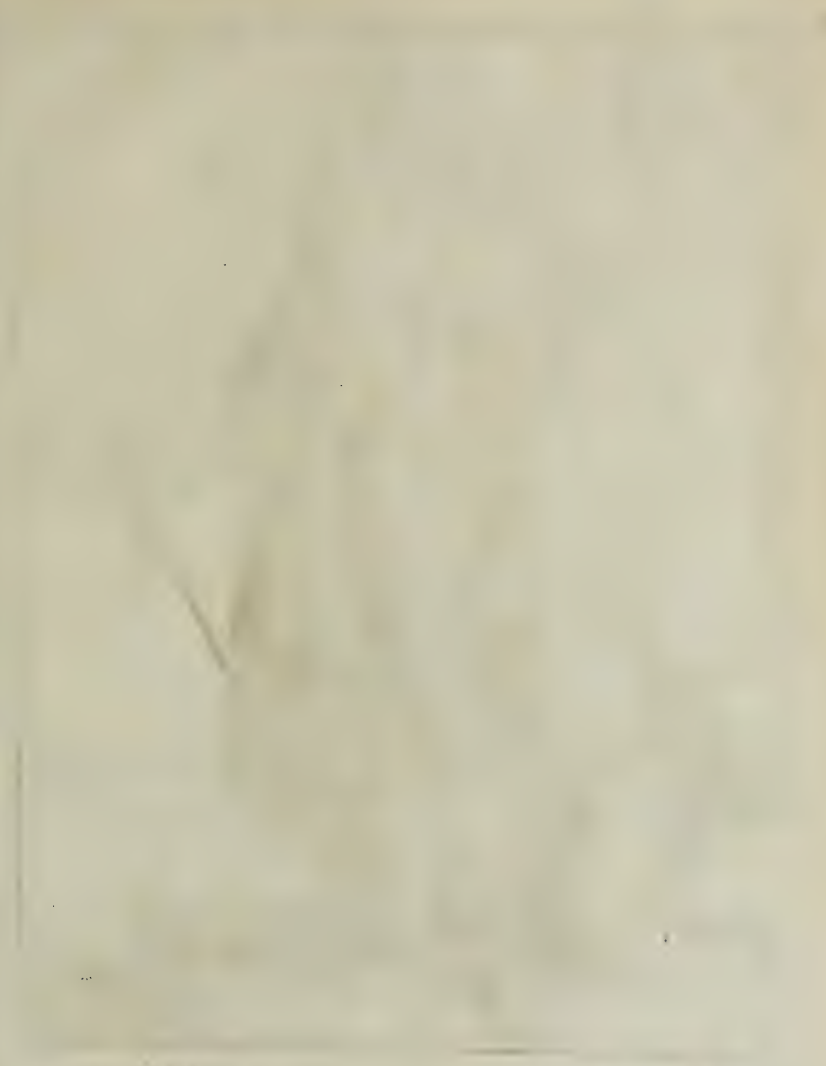
AURICULARE

nel PERU'.

NEl ricco Regno dell' America, detto Perù, fu già un' ordine di gente scelta per la guerra, nominato Oriones, che tanto vale, quanto Auricolari. L' insegna di questo grado era l' havere le orecchie forate, e portare da esse pendenti ossa di pesci, o anelli d' oro, altri dicono foglie d' oro, come apparisce sotto il numero 116. e nella nostra figura, presa dal Giustiniani, e copiata nell' abito esposto dagli Istoricisti delle cose del Perù. Fu tanto stimato l' essere ascritto à quest' ordine, che molti nobili Spagnoli, dopo che fu fatta conquista di quel Regno dalli Monarchi delle Spagne, accettarono d' essere à quello annoverati, e si soggettarono all' incomodo di portare quel peso all' orecchie. Tanto riferisce il Mennio, il Giustiniani, Girolamo Romano, e altri Scrittori.







Sketch of the [illegible] of the [illegible] [illegible]



Eques Ordinis Tecuitlorum in Florida

Ordo Equestris in

Insula Florida dictus

TECUYTLORUM.

IN Americano novi orbis tractu, quæ novæ Hispaniæ nomine indigitatur, Tecuytlorum Equitum militiam in honore habitam tradunt rerum indicarum Scriptores, & Inaugurationis solemnia à magno Sacerdote, et si Idololatrico ritu celebrari solita eo fere ritu, ut Sacerdos Tyroni nares ossæ Tigridis & Aquilæ rostro acutissimo perfodiat, quo Tigridum & Aquilarum imitar serocia, & fortitudine pugnare docentur, e foramine aureus circulus cum pretiosa Margarita pender. Ordinem fere similem esse in Insula Florida addunt. Vestis antiquitus erat sola pellis cervi ab humero dextro ad sinistrum latus descendens, & nuditatem corporis tegens. Caput pennis Avium in formam diadematis dispositis exornabatur. Aures ossa piscium sustentabant, ut in Icone exposita apparet.



Ordine Equestre

nella Florida detto delli

TECUYTLI.

ERa nell' Isola Florida, o come riferisce il Mennenio nella parte di America, che dicesi nuova Spagna, un' ordine di persone Nobili, e valorose nel guereggiare dette Tecuytli. Queste si scioglievano dal Rè di quella Nazione, e si creavano Cavalieri per mano del Sacerdote idolatrico, il quale forava loro le orecchie, e appendeva un cerchio d' oro, da cui pendeva un rostro di Aquila, e un osso di Tigre con in mezzo una perla. Il vestito consisteva in una pelle di cervo, che legata sopra la spalla destra pendeva sotto il petto, e al finco sinistro, coprendo la nudità delle altre parti del corpo. Il capo era ornato da corona di bellissime piume di uccelli, come si vede nella figura aggiunta.





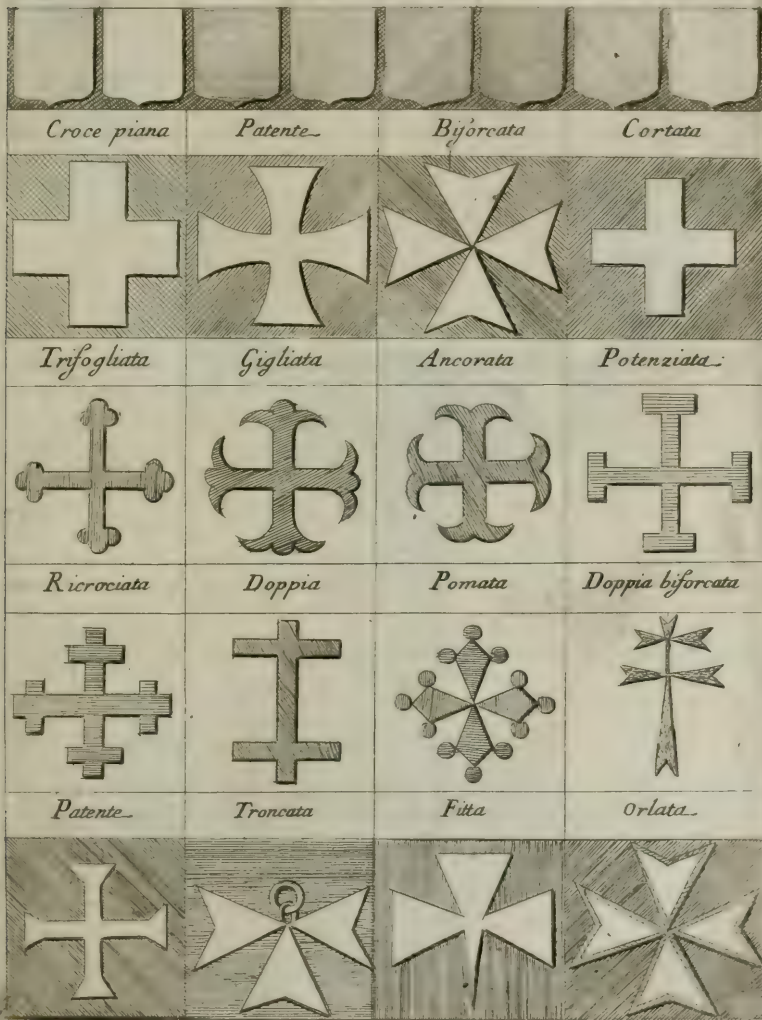
Autores quorum opera in describendo Equestrium Ordinum Cata logo usi sumus

Albertus Kranzius.
Alphonfus Ciacconius.
Alphonfus Tostatus.
Alvarus Gomeſius de Mendoza.
S. Antoninus Florentinus.
Antonius Poſſevinus.
Antonius de Yepes.
Arnoldus Abbas Lubecenſis.
Arnoldus Wion.
Aubertus Miræus.
Barnabas Brifonius.
Bartholomæus Chaffaneus.
Bernardus Corius.
Blondus.
Bullarium Sum. Pontificum.
Balchaſſar Tellez.
Cæſar Baronius.
Carolus Sigonius.
Caſſiodorus.
Cœlius Rhodiginus.
Fortunatus Garzias.
Franciſcus Guicciardinus.
Franciſcus Arduinus.
Franciſcus Modius.
Franciſcus Raſeſius de Andrada.
Franciſcus Sanſovinus.
Genebrardus.
Gonſalvus Illeſcas.
S. Gregorius Nazianzenus.
Guilelmus Mennenius.
Hieronymus Cardanus.
Hieronymus Liſius.
Hieronymus Oſorius.
Hieronymus Romanus.
Hector Boetius.
Jacobus Aug. Thuanus.
Jacobus Greſſerus.
Jacobus Marchantius.
Jacobus Vitriacus.
Jacobus Villamontius.
Joachimus Camerarius.
Joannes Azorius.
Joannes Goropius Beccanus.
Joannes Bodinus.
Joannes Roterus.
Joannis II. Caſt. Reg. hiſtoria.
Joannes Funccius.
Joannes Mariana.
Joannes Molanus.
Joannes Nauclerus.
Joannes Pontanus.
Joannes Sarisburienſis.
Joannes Villarius.

Iſidorus.
Julius Gaſar Scaliger.
Juſtus Lipſius.
Latinus Pacatus.
Laurentius Cuperus.
Leonardus Floravantius.
Lucas Tudenſis.
Ludovicus Nonius.
Ludovicus Urreta.
Marianus Scotus.
Martinus Cromerus.
Matthæus Parisius.
Matthæus Villanus.
Michael Montanus.
Nicolaus Vignerius.
Nicolaus Chriſtophorus Radzivillius.
Olaus Magnus.
Onuphrius Panvinus.
Otho Friſingenſis.
Papyrius Maſſonus.
Paulus Æmilius.
Paulus Diaconus.
Paulus Jovius.
Paulus Moſiſius.
Paulus Patavinus.
Petrus Beloyus.
Petrus Bleſenſis.
Petrus Lucemburgius.
Petrus Mexia.
Philippus Bergomenſis.
Philippus Cominæus.
Philippus Moræus.
Platina.
Polydorus Virgilius.
Praxis Cancellariæ Romanæ.
Raphael Volateranus.
Renatus Chopinus.
Richardus Waſſeburgenſis.
Redulphus Botereus.
Salimbenus.
Scipio Amiratus.
Sidonius Apollinaris.
Sozomenus.
Stephanus Pighius.
Tertullianus.
Thomas Garzonus.
Thomas Milleſius.
Thomas Stapletonius.
Tilmannus Erenhenbachius.
Vegetius.
Villanus.
Wolphangus Latius.

Primi Elementi delle Croci, dalle quali procedono tutte le altre degli Ordini Equestri, con la nota dell' Colori

Argento Bianco Azzurro Rosso Verde Nero Purguro Oro

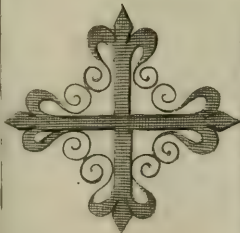


143

1



2



3



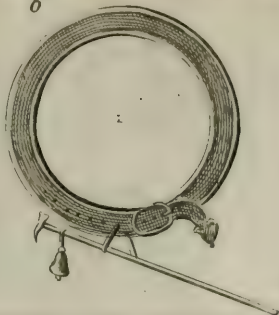
4



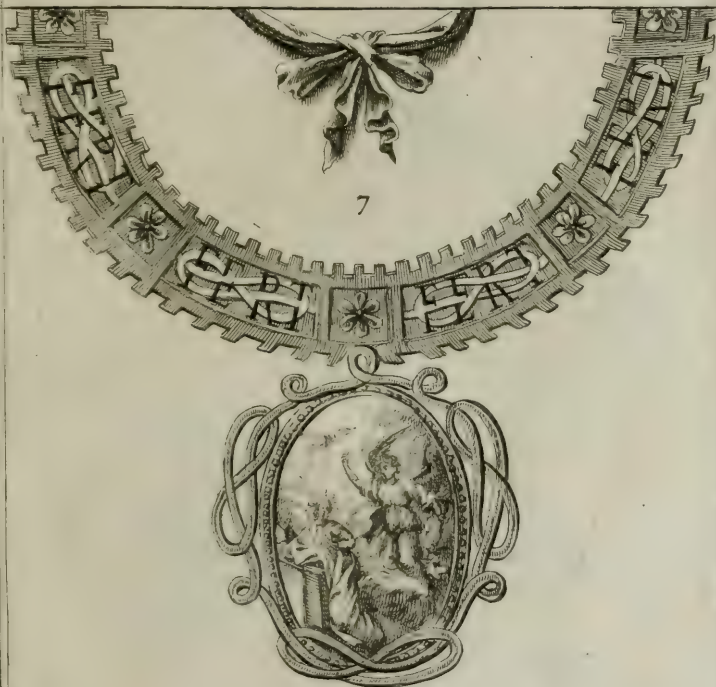
5

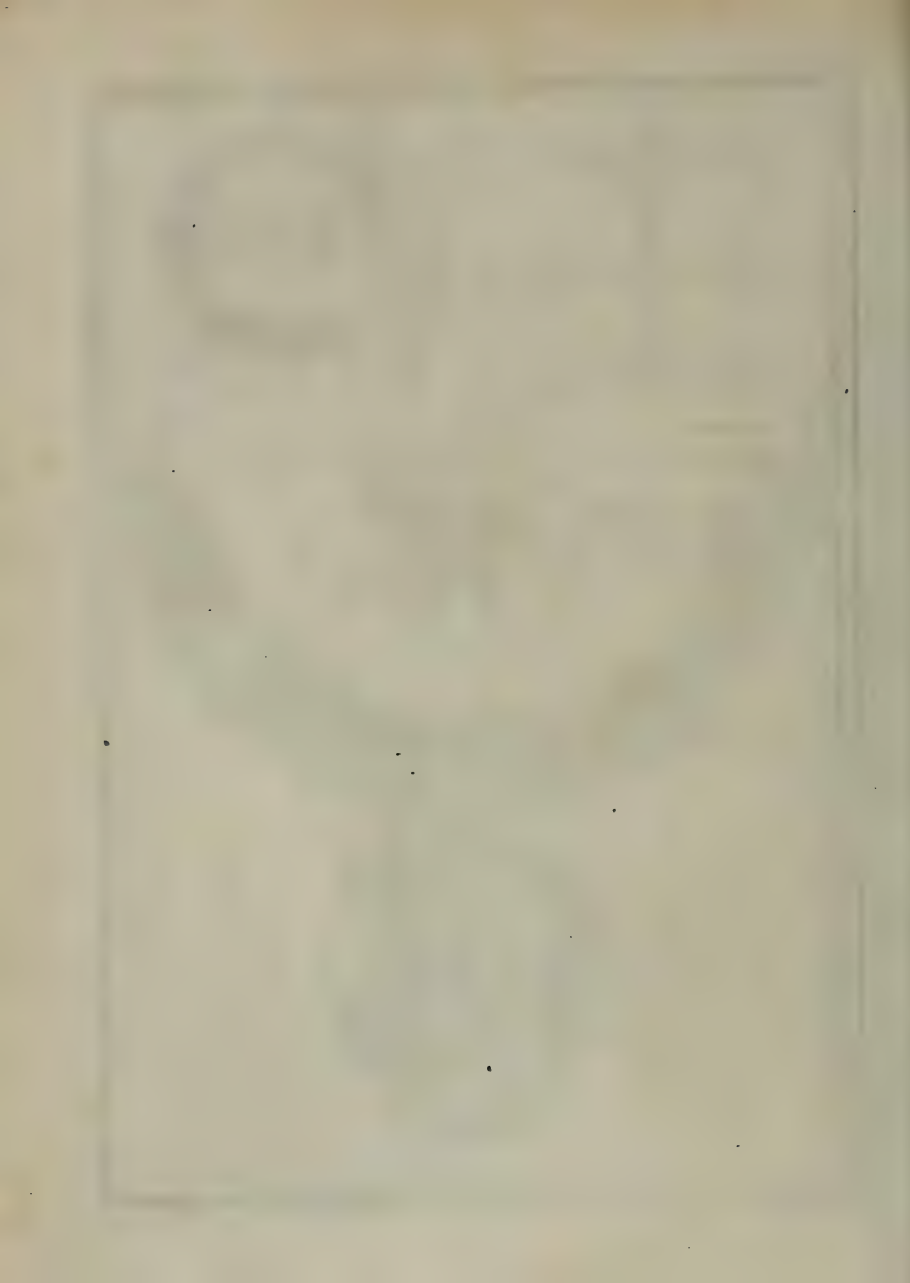


6



7

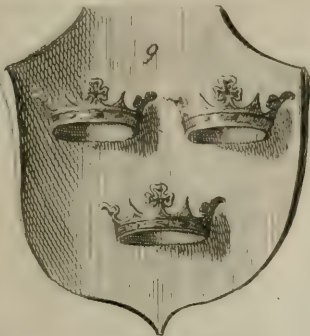




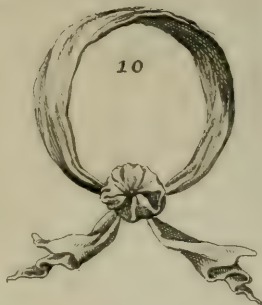
8



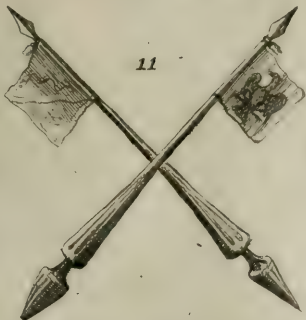
9



10



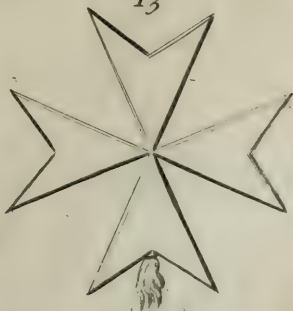
11

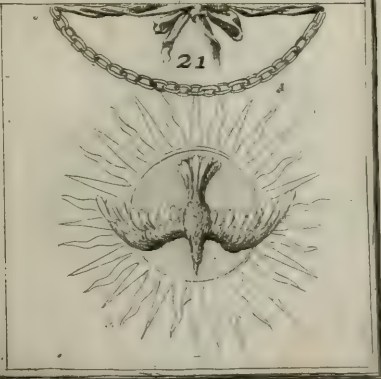


12



13

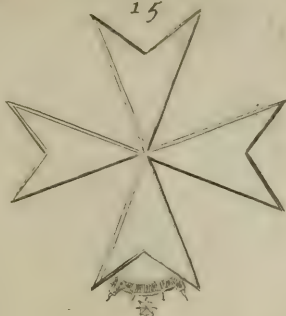




14



15



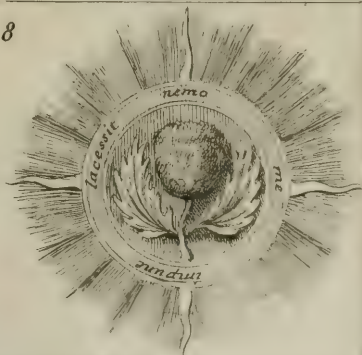
16

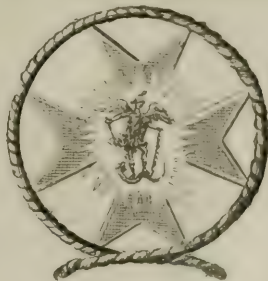
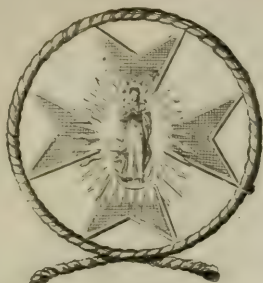


17



18

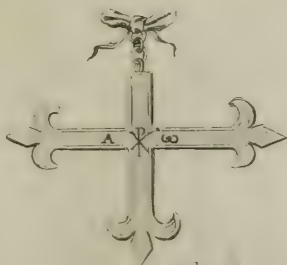




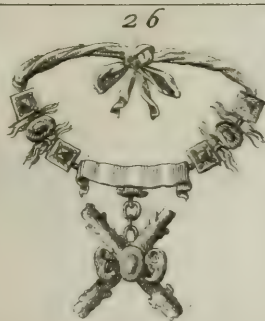
23



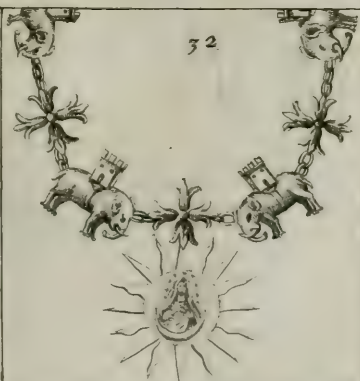
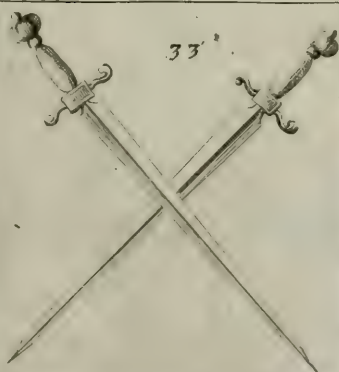
24

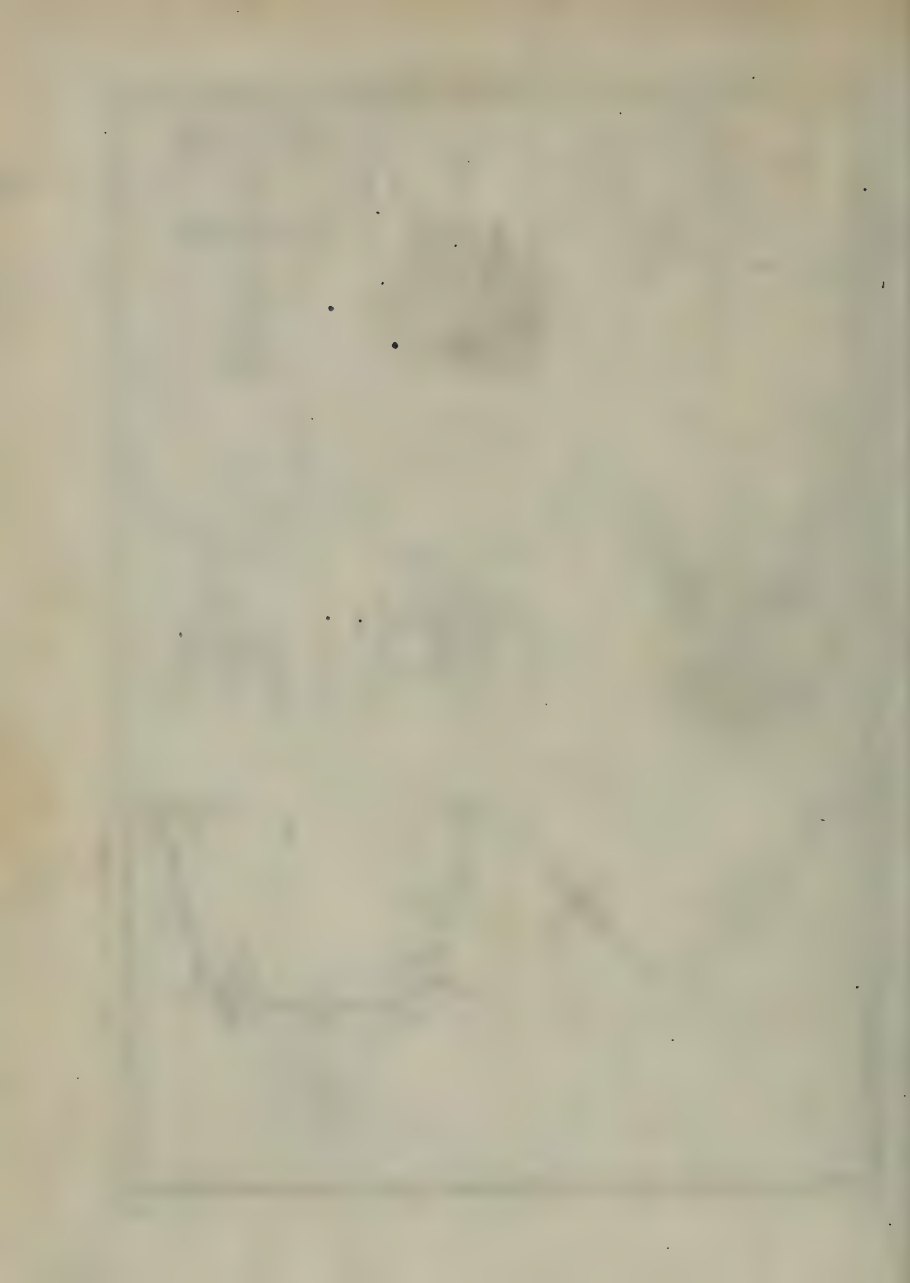


25



26





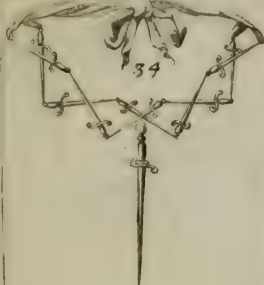
36



35



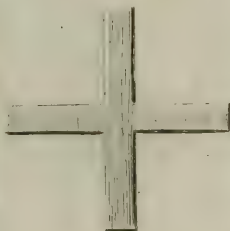
34



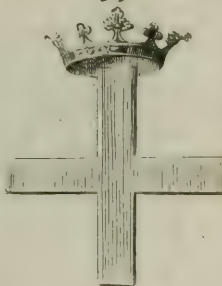
37



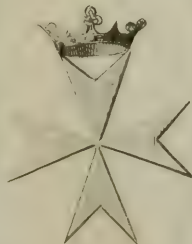
38



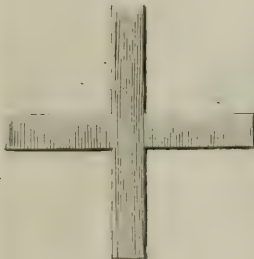
39



40

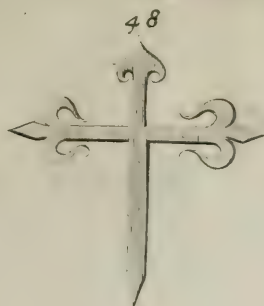
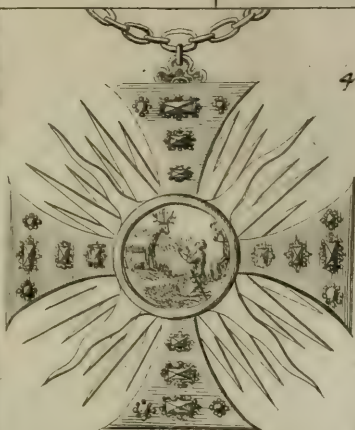
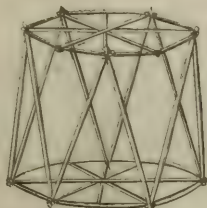


41



42





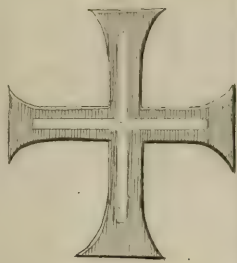
49



50



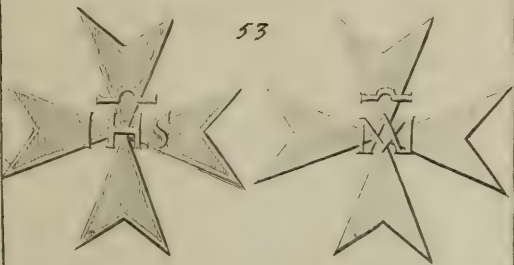
51



52



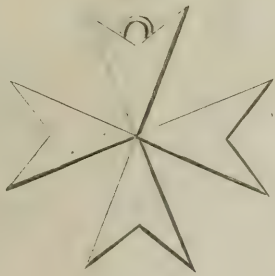
53



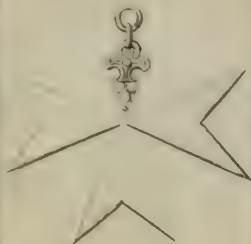
54



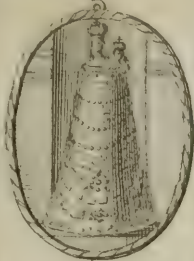
55



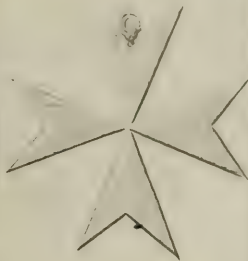
56



57



58



59



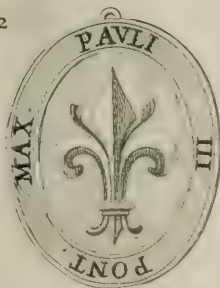
60



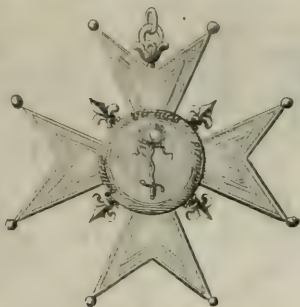
61



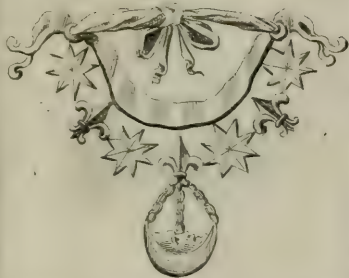
62



63



64



65

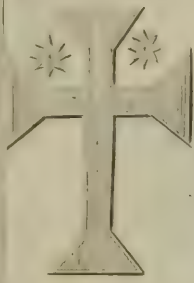


66

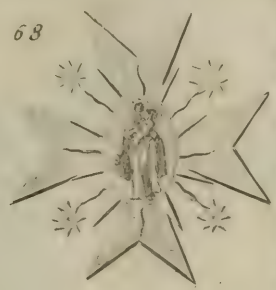


67





68



69

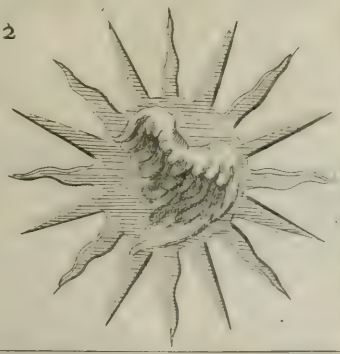
70



71



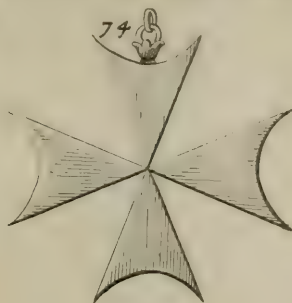
72



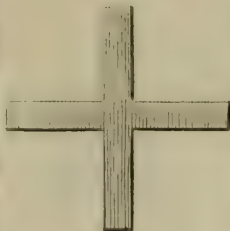
73



74



75



76



77



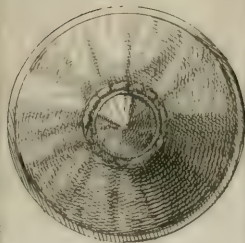
78



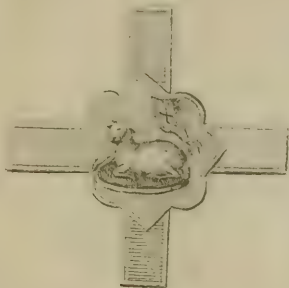
79



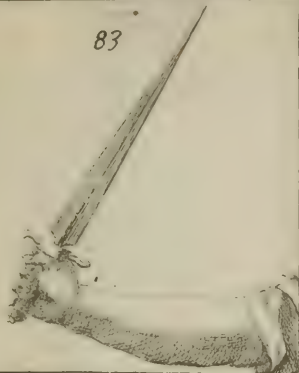
80



82



83



84



85



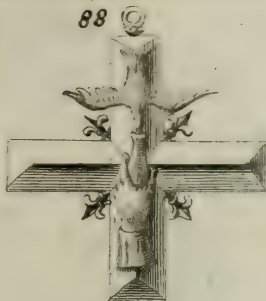
86



87



88



89

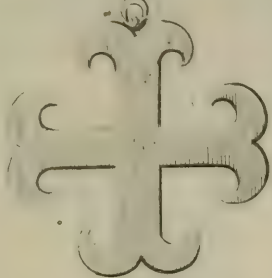


90

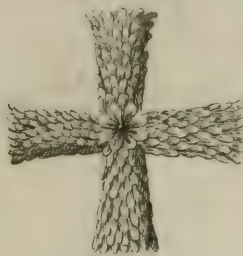




91

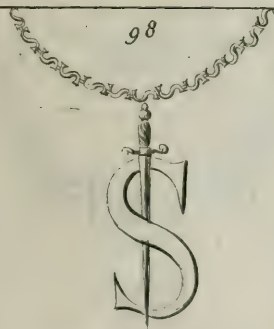
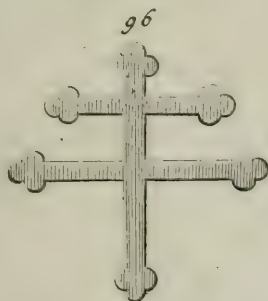
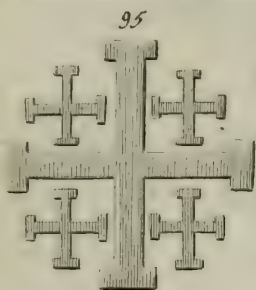
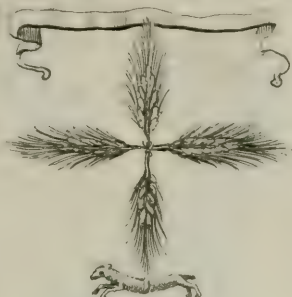


92



93





161



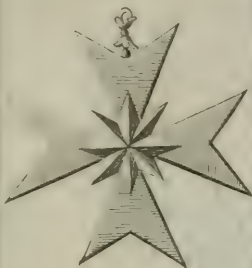
99



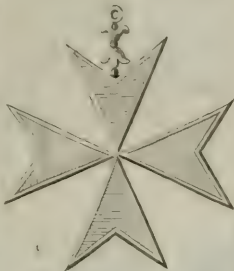
100



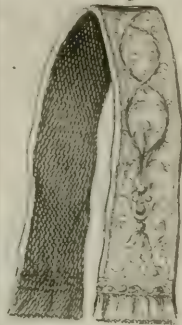
101



102



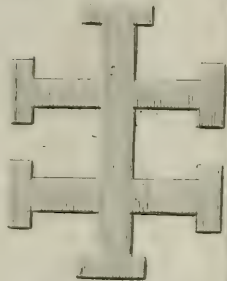
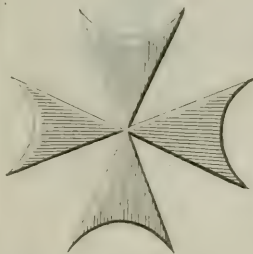
103



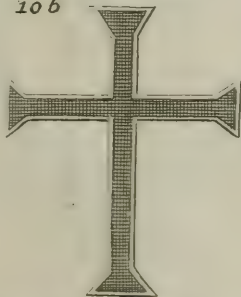
104



105

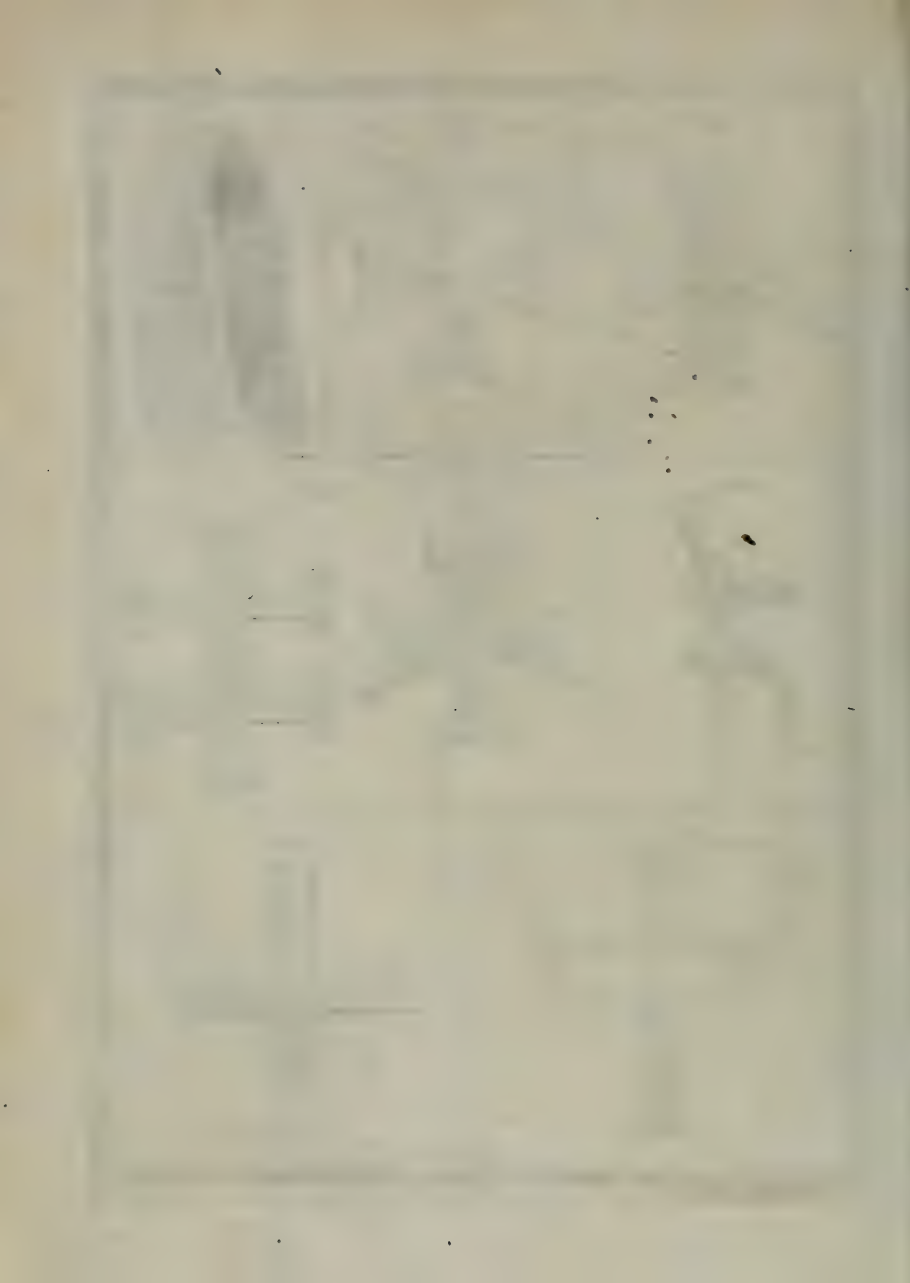


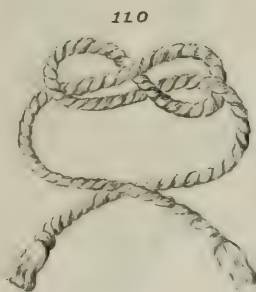
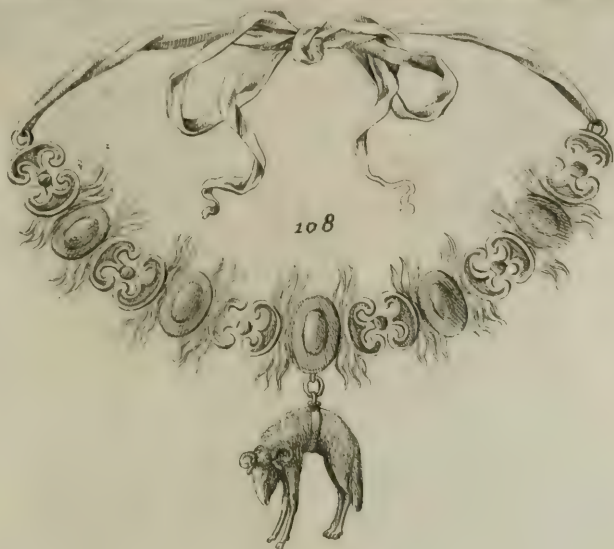
106



107

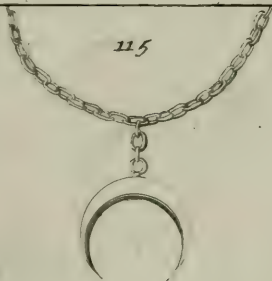
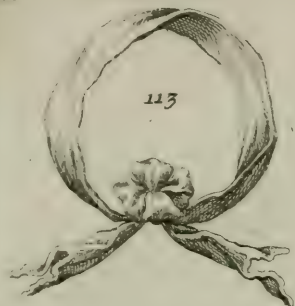
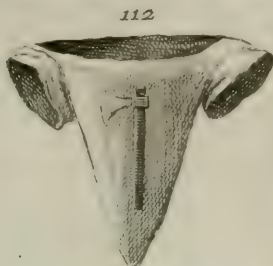








107



116



117



*Omnia delineavit Andreas Corazi Pictor
Ioannes Baptista Sintes incidit.*





THE END OF THE WORLD



Eques Crucis rubrae cum stella rubra

ORDO EQUITUM RUBRÆ CRUCIS
CUM STELLA RUBRA.

Alium Crucigerorum Ordinem, inter cæteros omissum hic addimus, qui Crucis & Stellæ rubræ dicitur. Hunc nonnulli affirmant, originem trahere à S. Helena, & olim Bethlemiticum fuisse dictum. Hic postquam de Saracenis in Ægypto & Palestina victorias multas retulisset, tandem Infidelium potentia devictus, in Aquitaniam primum, deinde Bohemiam, Moraviam, Silesiam ac Poloniam se recepit, ubi Regula S. Augustini accepta, confirmationem à Gregorio IX. obtinuit, & deinde ab Innoc. IV. Alexandro IV. Benedicto XII. & novissimo ab Innoc. XII. Diplomate *Nuper pro parte die 7. Januarii an. 1695.* emanato. Stella sex radiorum Cruci addita fuit, annuente Bohemorum Principe Agnæ, Hospitalis Pragensis fundatrice, ut à cæteris Crucigeris distingueretur, accepta ex stemmate Alberti de Sternberg, magni & primi ejusdem Ordinis Magistri, Romano Pontifice id ipsum confirmante. Sedem suam magnus Magister & Generalis hujus Sacræ militiæ Vetro Pragæ tenet. Alter ejusdè Ordinis Magister degit Wratislaviæ, & Hospitali S. Elisabeth à piis Silesiæ Ducibus fundato præest, & estque Visitator in Polonia & Silesia, ad quam dignitatem consentiente supremo Magistro Canonica electione evehitur. Supremus autem Magister his indumentis exornatus incedit in solemnibus actionibus; scilicet veste primùm nigra sericea induitur oblonga, quæ collare rotundum cuspidatum versus pectus habet. Supra hanc Toga purpurea ab humeris pendet cum manicis longis, in parte interna pellibus murium alpinorum exornata, & hæc cingitur baltheo, à quo ensis latus dependet, & supra baltheum fascia sericea auro intexta cum longis aureis fimbriis additur. Supra eandem Pallium gerit nigrum sericeum, in parte sinistra magna cruce & stella rubra sex radiorum exornatū, sicuti etiam ante pectus similis Crux ex pretiosis rubris lapillis compacta dependet. Galerum capite gerit album ex panno atralico, funiculo cinctum aureo cum bulla, lapidibus pretiosis composita; pedes exornat calcaria. Cæterum cum clericali habitu induitur solam vestem nigram longam gerit, & pallium Cruce & Stella ornatum. Cæteri Equites vestem & pallium nigrum gerunt, Cruce Ordinis distinctam, & biretum nigrum aureo funiculo circumdatum.

ORDINE EQUESTRE DELLA CROCE
E STELLA ROSSA.

Il seguente Ordine Equestre fù traslasciato nel Catalogo già pubblicato onde di esso qui se ne aggiunge la relazione. Riferiscono alcuni che la di lui origine fù in tempo della S. Imperatrice Elena, e si diceva ordine Berlemitico; Militando questi Cavalieri con l'insegna della Croce riportarono molte vittorie dalli Saraceni nella Palestina, e nell'Egitto; mà poi per la potenza degl' Infedeli superati si ritirarono in Aquitania, e poi si dilatarono nella Boemia Moravia Silesia e Polonia, elegendo di vivere sotto la Regola di S. Agost. ottenuta la confermazione dalli Pontefici Gregorio IX. Innoc. IV. Alessandro IV. Benedetto XII. e ultimamente da Innoc. XII. con il Breve *Nuper pro parte*, pubblicato alli 7. di Gennaio nel 1695. Fù all' insegna della Croce rossa, aggiunta una Stella di sei raggi parimenti rossa per cui si distinguesse da tutti gli altri Ordini Cavallereschi, presa dalle Armi di Alberto Sternberg primo e supremo Maestro con il consenso di Agnese Principessa di Boemia, e fù chiamato Ordine della Croce e Stella rossa. Il Gran Maestro risiede in Praga, un altro a lui subordinato dimora in Uratislavia, e si dice Maestro e Visitatore della Polonia e Silesia, alla quale dignità si elegge dalli Cavalieri dell'Ordine con l'approvazione del supremo Maestro. L'abito solenne di questo è una veste quasi talare nera di seta, sopra cui ne pone un'altra talare di porpora con maniche larghe, foderata di Armeellino, e sopra questa pende un lungo manto nero, il quale nella parte sinistra è ornato con una gran Croce e Stella rossa di sei raggi, siccome avanti il petto pende l'istessa insegna composta di rubini. La veste rossa è cinta con fascia tessuta di seta e oro, e dal fianco sinistro pende una spada corta e larga. In testa tiene un berrettone bianco cinto di cordone d'oro, e ornato di ricco gioiello. Gl'altri Cavalieri hanno la sola veste e manto nero, con l'insegna della Croce, siccome il Berrettone nero e cinto con cordone di oro.

Tutto ciò dalla Relazione dell' Illustrissimo Signor Ignatio Giorgio Magnes Gran Maestro e Visitatore nella Silesia e Polonia.





Eques dictus a cingulo et Spe

Hunc nobilissimum Equitum Ordinem refert P. Claudius Menestrier S.J. in historia Lugdunenſi gallice ſcripta pag. 507. cujus nomen ait fuiſſe dictum à Cingulo & Spe. Illum inſtitutum fuiſſe narrat à Ludovico Duce Borbonio, ſub cujus tutela olim fuerat Carolus VI. Galliarum Rex. Cum enim in ſeraru venatione apud Tolofam Urbem occuparetur, à ſociis remotus, nocte ingruente, per ſilvarum devia pererrabat. Quamobrem ne Ferarum præda ſolus remaneret, SS. Dei Genitricis opem imploravit, cujus imago ſub titulo Virginis S. Spei colebatur in Sacello Templi, quod ſub cura Patrum Carmelitarum prope Urbem exſtabat. Vix ille ſuas preces pronunciavit, cū ſocios propinquos ſibi eſſe cognoviſſet ab latratum Canum, quibus ſeras infeſtabantur. Marore & ſollicitudine ille depoſitis, brevi temporis ſpatio eiſdem ſeſe conjunxit, ſimulq; cū illis Templū petiit, ut ſue Adjutrici vota perſolveret. Summo deinde ſequenti die Divino Sacrificio interfuit, & pretioſū munus Imaginis Deiparæ obtulit; Atque ut rei monumentum apud Poſteros extaret, quotidianum Sacrificium in ejuſdem Altari ſtabilivit, ſicuti aliud ſolemni pompa muſicis vocibus celebrandum ab iſdem Patribus Carmelitis in ſingulis Deiparæ ſacris diebus decrevit. Inſtituit etiam poſt hæc Ordinem Equeſtrem, qui diceretur cinguli & ſpei, atque eorum ſingulis aureum cingulum donavit. Hujus inſtitutionis monumenta extant in variis Urbis Tolofæ locis, ac præſertim in Palatio Archiepiſcopali, quod Carolus Borbonius excitavit.

Imaginem ponimus hujusmodi Equitum, quam ex antiqua tabula laticlea expreſſit in ſua hiſtoria Lugdunenſi P. Menestrier.

UN'altro Ordine nobiliſſimo di Cavalieri è riferito dal P. Claudio Menestrier nell'Hiſtoria di Lione alla carta 507. chiamato della cintura e della Speranza. L'inſtituzione di eſſo è dovuta a Luigi Duca di Borbone il quale aveva havuta la cura della Educazione del Rè Carlo VI. Eſſendo egli occupato nella caccia preſſo Tolofa, ſi allontanò talmente dalla ſua gente, che ſorpreſo dalla notte in mezzo d'una Selva, ſenza ſapere ove foſſe, per liberarſi dal pericolo di rimanervi præda delle fiere, fece voto alla Beatifs. Vergine, invocando l'immagine d'una Cappella che nella Chieſa delli Padri Carmelitani ſi chiamava la Madonna della Speranza. Appena fatto il Voto Luigi udì le voci delli Cani e da eſſe arguì non eſſere lontano dalla ſua Gente, la quale in breve tempo raggiunſe, e ſenza diſſerire, andò à Viſitare la ſua liberatrice, e udita la S. Meſſa offerì un ricco dono alla medefima; mà acciò che ſi eternafſe la memoria di queſto fatto inſtituì un'Ordine di Cavalieri, dando a ciaſcuno di quelli i quali erano in ſua compagnia una pretioſa cintura d'oro, nella quale era ſcritto *Speranza*. Fù poi ſtabilita una meſſa perpetua da celebrarſi dalli Padri Carmelitani, e un'altra ſolenne in ciaſcuna Feſta della Beatiffima Vergine. Di queſta Inſtituzione ſe ne conſerva la memoria in diverſe pitture e marmi nella Città di Tolofa, e principalmente nel Palazzo Archiepiſcopale fabricato dal Cardinale Carlo di Borbone.

L'immagine di queſti Cavalieri fu eſpreſſa nell'Hiſtoria di Lione dal P. Menestrier preſa da marmo antico di quella Città.



I N D E X

Catalogi Ordinum Equestrium.

A					F
Eques ab Agno Dei.	1	Fortunæ.	39		
Alcantaræ.	2	Frifæ.	40		
Amaranthæ.	3			G	
S. Andræ. Vide Cardui.		Genifæ.	41		
S. Antonii in Æthyopia.	4	S. Georgii Pontificius.	42		
Ecclesiasticus.	5	in Carinthia.	43		
Magnus Magifter.	6	in Germania.	44		
S. Antonii in Hannonia.	7	Ravennæ.	45		
Annunciationis.	8	Genuz.	46		
Aquilæ candidæ. Vide Disciplinæ.		S. Gereonis.	47		
Avifius.	9	Ginetæ.	48		
				H	
B		Harpedonis.	49		
Balnei.	10	Hifticis.	50		
Bandæ.	11	S. Huberti.	51		
Banneretus.	12			I	
S. Blasii.	13	S. Jacobi in Hispania.	52		
Briccianus five S. Birgittæ.	14	in Lufitania.	53		
Brixianus. Vide Fortunæ.		in Hollandia.	54		
		Jefu Christi & S. Dominici.	55		
C		in Lufitania.	56		
Calatravæ.	15	Pontificius.	57		
Calcaris aurei.	16	Jefu & Mariæ.	58		
Canis & Galli.	17	SS. Joannis & Thomæ Acconenfis.	59		
Caligæ.	18	S. Joannis Hospitalarius magnus mag.	60		
Cardui S. Andræ.	19	Eques magnæ Crucis.	61		
Cardui & B. Virginis.	20	Sacerdos.	62		
S. Catharinæ.	21	Armatus.	63		
Columbæ & Rationis.	22			L	
Conceptionis B. Mariæ.	23	Lauretanus.	64		
Constantinianus.	24	S. Lazzari.	65		
Ejusdem Torques.	25	S. Lazzari & S. Mariæ Carmeli.	66		
Eques Magnæ Crucis.	26	Leenæ.	67		
Sacerdos.	27	Lilii.	68		
Donatus.	28	Lilii Pontificius.	69		
Famulus & Scutifer.	29	S. Ludovici.	70		
Crucis Burgundicæ.	30	Lunæ crescentis.	71		
Cruciatæ.	31			M	
Cygni.	32	S. Marci.	72		
		S. Mariæ Liliorum.	73		
D		S. Mariæ Rofarii.	74		
Daneburgicus.	33	S. Mariæ Gloriofæ.	75		
Disciplinæ & Aquilæ Candidæ.	34	S. Mariæ de Mercedæ.	76		
S. Dominici. Vide Jefu Christi.		Martyrum Palestinæ.	77		
Draconis.	35	SS. Mauriti & Lazzari.	78		
		Menfæ Rotundæ.	79		
E		Melitenfis. Vide S. Joannis.			
Elephantis.	36				
Enifer.	37				
Enifer alius in Suecia.	38				

S. Michaelis in Lusitania .	80
in Gallia .	81
Militiæ Christianæ. Vide Conceptionis	
B. Mariæ .	
Montis Gaudii .	82
Montesii .	83
Muris Pontici, vulgo Armellino.	84
N	
Navis in Gallia .	85
Neapoli .	86
Nodi .	87
P	
Parmæ Viridis .	88
Passionis Jesu Christi .	89
Magnus Magister .	90
Miles armatus .	91
Mulier .	92
S. Pauli .	93
Periscelidis .	94
S. Petri .	95
Pius .	96
Quercus .	97
R	
Rationis. Vide Columbæ .	
S. Remigii .	98
Romanus antiquus .	99
S. Rupertii .	100
Rutæ. Vide Cardui .	
S	
S. Salvatoris .	101
Squamæ .	102
Sanguinis Jesu Christi .	103
Spicæ .	104
S. Sepulchri Hierosolymæ .	105
in Anglia .	106
Seraphinorum .	107
Silentii .	108
S. Spiritus .	109
Stellæ in Gallia .	110
Messanæ .	111
S. Stephani .	112

Stolæ .	113
Stultorum .	114

T

Templarius .	115
Teutonicus .	116
Ecclesiasticus .	117
Magnus Magister .	118

S. Thomæ . Vide S. Joannis.	
Tusini .	119

V

Velleris aurei .	120
Venetus . Vide S. Marci .	
B. Virginis . Vide Cardui .	
Urfi .	121

A P P E N D I X

Continens Famulas ad Equeſtres Ordines preſtantes & Infideles .

Moniales ordinis Calatravæ .	122
Hospitalariæ .	123
Aliæ in Galliis .	124
S. Jacobi de Spatha .	125
S. Joannis Hierosolymitani .	126
S. Mariæ de Mercede .	127
Discalceatæ .	128
S. Stephani .	129
Ordinis dictæ à funiculo .	130
Famularum Virtutis .	131
Ordo à Securi dictus .	132
Bindæ .	133
Ordo dictus à Cruce .	134
Sanctimoniales S. Rosaliæ Panormi .	135
Egdem in Sacris Actionibus .	136
Virgo nondum Religioſa .	137
Soror ad opera ſervilia admiſſa .	138
Ordo dictus Lunæ in Imperio Turcico .	139
Auricularis in Regno Peruano .	140
Tecuitlorum in Inſula Florida .	141



4

